

Domarkompendium

Pud
udel

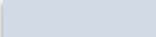



© Adrian Fernández

Till Svenska Pudelklubbens domarkonferens den 17 oktober 2021

Innehållsförteckning

| | |
|---|----|
| Förord | 3 |
| List of merits | 3 |
| Standard för PUDEL | 4 |
| Historia | 4 |
| Helhetsintryck | 6 |
| Viktiga måttförhållanden | 6 |
| Uppförande/karaktär | 6 |
| Huvud | 8 |
| Skallparti | 8 |
| Ansikte | 8 |
| Hals | 10 |
| Kropp | 12 |
| Svans | 14 |
| Extremiteter | 16 |
| Bakställ | 18 |
| Rörelser | 18 |
| Hud | 20 |
| Päls | 20 |
| Storlek/vikt | 22 |
| Fel, Allvarliga fel, Diskvalificerande fel | 24 |
| Hur man hanterar en pudel . | 24 |
| Tillägg till standarden | 26 |
| Tillåtna utställningsfrisyrer | 28 |
| Lejonklippning | 28 |
| Toilette moderne | 28 |
| Engelsk klippning | 30 |
| Valpklippning | 30 |
| Skandinavisk klippning eller terrierklippning | 30 |

 Ljust blågrå bakgrund är standardtext

 Grå bakgrund är layout

Domarkonferensgruppen har bestått av*Aleksandra Palombo**Mikael Nilsson**Fredrik Nilsson***Kompendiegruppen har bestått av:***Mikael Nilsson**Fredrik Nilsson**Malin Hult (Pudelns historia)***PUDEL**

(Rasnamn i hemlandet: Caniche)

Grupp 9

FCI-nummer 172

FCI-standard på franska publicerad 2015-01-23

FCI-standard fastställd av FCI General

Committee 2014-11-03

Översättning fastställd av SKKs arbetsgrupp
för standardfrågor 2015-10-07**Ursprungsland/hemland**

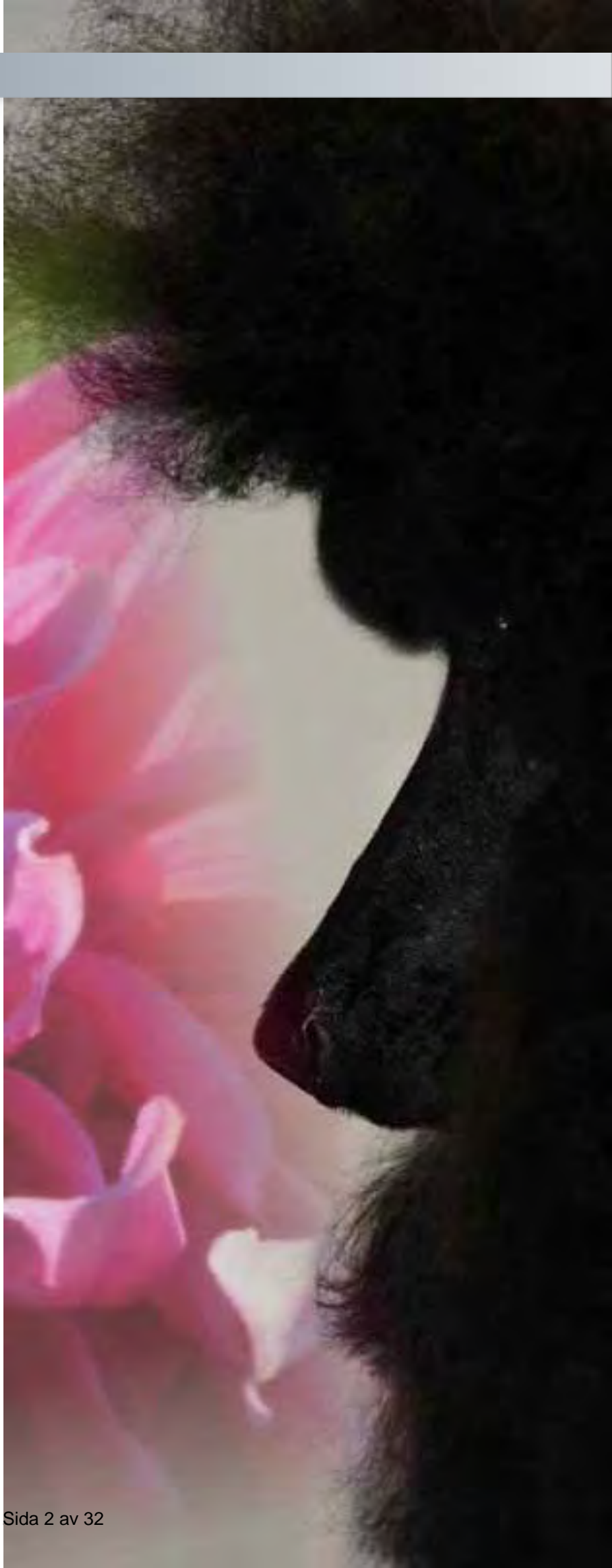
Frankrike

Användningsområde

Sällskapshund

FCI-klassifikation

Grupp 9, sektion 2



Förord

”– *Oj, vad är det där? Vilken fin hund! Hållning, takt, tempo, stil och vilken omiskännlig kvalitet! Kort, samlad, reslig, upp på benen. Helt klart elegant! Hunden behåller formen, silhuetten när hon startar att röra sig. Benen böjs och sträcks taktfast, som dans till musik. Hon är verkligen vacker och formligen strålar. Hon är en diva, arrogant, men inte på ett nonchalant vis utan snarare för att behaga mig och publiken och hon får sin uppskattning!*

Jag ser henne i ögonen och hon har ett starkt självförtroende. Visst är det en gnutta humor, en förförande gnista. Hon vet sitt värde och hon har övertygat mig!”

Vad gör egentligen en bra hund fantastisk? Det är inte lätt att beskriva. De allra vackraste pudlarna är något utöver det vanliga och det är fantastiskt att få uppleva dem. Känslan jag fick när jag dömde toypudeln jag inledde med här ovan var enorm och bestående. De bästa pudlarna är mer än bara välbyggda. De har en utstrålning och personlighet som skiner igenom i alla delar. Det gör att hållningen blir sådär naturlig och stolt, rörelserna blir taktfasta, målmedvetna och eleganta, uttrycket blir självsäkert, övertygande och överlägset.

Det är få raser där förberedelserna är så omfattande som hos pudeln. Se dig omkring nästa gång du dömer pudlar och känn dig hedrad. Tänk på hur mycket tid och arbete det ligger bakom varje hund som kommer in i din ring, för att inte tala om pengar för den som inte klarar pälsvården själv. För många är pudeln utställningsrasen nummer ett. Den ambitiösa utställaren och frisören har många möjligheter att påverka intrycket. Den här rasens unika sätt gör att den är lättlärd och kul att träna till utställning. Päslängden på en storpudel kan varieras från bara huden till 30 cm och då förstår man hur mycket intrycket kan påverkas om linjerna verkligen sitter helt perfekt.

Att det är en handling- och klippras betyder inte att det ska bli en tävling i vem som klipper och visar bäst. Det är inte en lätt uppgift att sortera vad som är hundens naturliga kvalitet och vad som är ”man-made”. Skulle alltid den bästa hunden vara den bäst presenterade vore det inte svårt, men ibland är den bästa hunden sämre presenterad och ibland är det en något sämre hund som är strålande presenterad. En av nycklarna till att döma den här rasen är att handling och grooming värderas på ett förnuftigt sätt.

Det här kompendiet har vi försökt skriva i en positiv anda och så att det ska vara en hjälp för pudeldomare och blivande pudeldomare. Ett stort tack till alla fotografer och pudelägare som varit behjälpliga med material. Fotografierna visar hundar av allmänt hög kvalitet istället för att illustrera fel och brister.

Det är stimulerande och motiverande att pudeln väcker stort intresse hos många domare. Det är en ren glädje att döma denna utpräglad positiva ras.

Mikael Nilsson



© Maria Modig



© Maria Modig

List of merits

Vid Svenska Pudelklubbens domarkonferens 1-2 oktober 2011 gjordes en summering av viktiga punkter när det gäller bedömning av Pudel. Deltagarna jobbade i grupper och gjorde en lista över förtjänster - "List of merits". Efter sammanställning av gruppernas redovisningar gjordes en gemensam lista som hela konferensen ställde sig bakom.

Listan utan inbördes ordning

*Outline/proportioner/hållning
Rastypisk attityd "pudlighet"
Huvud/uttryck/ögon
Rörelser
Pälskvalitet*



© Sofa Nandrup

Bakgrund/ändamål

Ordet caniche (det franska namnet för pudel) kommer från ordet "cane", femininum av canard (= and). Rasen härstammar från barbet med vilken den fortfarande har mycket gemensamt. Ursprungligen användes pudel vid jakt på sjöfågel. I en del länder hänförs rasnamnet till att "plaska i vatten". År 1743 kallades barbet-tikar för "caniche" på franska. Därefter kom så småningom barbet och pudel att skiljas åt. Uppfödarna bemödade sig om att bibehålla ursprungstypen och enfärgad päls. Pudel har blivit mycket populär som sällskapshund tack vare sitt vänliga, glada och trogna sätt, men också tack vare att den finns i fyra storlekar och i olika färger, något för alla smaker.



Ch Nansoe Look Ahead "Neville"

KOMMENTARER

Historik

Pudel är en gammal europeisk ras, som finns med på målningar från 1400-talet. Pudeln användes ursprungligen som vattenapporterande hund. Det var den större modellen av pudel som främst användes till detta ändamål, till vilket den var synnerligen lämpad med sina simhudsförsedda tassar och tjocka, feta och vattenavstötande päls samt sitt samarbetsvilliga och intelligent kynne. För att hunden skulle kunna röra sig snabbare och friare i vattnet, klipptes pälsen på stora delar av kroppen och svansen, men runt bröstkorg och leder lämnades päls kvar för att skydda de vitala delarna mot det kalla vattnet. Ett band i färg knöts ofta i huvudhåret för att jägaren lätt skulle känna igen sin hund i vattnet. Denna funktionella klippning är nu en av våra dagars populära utställningsfrisyrer, lejonklippningen. De mindre pudlarna klipptes också, i mycket konstfärdiga lejonfrisyrer, ett mode som var populärt på många mindre raser ända sedan antiken. De mindre pudlarna användes tidigt främst till sällskap.

Den större pudeln användes, förutom till jakt, även som dragare, tryffelletare och cirkusartist. Ända in på 1800-talet användes pudeln till jakt men efterträddes sedan av andra, snabbare och lättare raser och den stora pudeln övergick även den till att vara främst sällskapshund, som sina mindre bröder.

Småpudlarna var högreståndshundar, framavlade genom inkorsningar med föregångare till våra dagars malteser och bichon, men på 1800-talet började man avla fram en dvärgpudel baserad på små exemplar av de större varianterna. I början kallades alla pudel, sedan delades de upp i liten och stor pudel. De flesta importerna kom på den tiden från kontinenten, framförallt Tyskland, men även från Frankrike. Detta mönster ändrades ganska tidigt under 1900-talet och det stora importlandet blev (ända fram till 1900-talets slut) Storbritannien.

Pudlarna var i början av 1900-talet inte speciellt många, men populariteten för de mindre storlekarna steg markant under 1950- och 60-talet. Storpudel hade en långsam ökning av registreringssiffror för att först under sent 1970-tal öka i popularitet. Idag ser vi en viss variation i registreringssiffrorna över storlekarna men de senaste 20 åren kan vi se relativt statiska registreringssiffror, med en viss ökning i nutid (2020). Av de fyra storlekarna är toypudlarna de som haft lägst registreringssiffror, dock är den i ökande. En förklaring till detta kan vara att den storleken inte blev godkänd förrän 1990 och det är bara avkommor efter två toyföräldrar som registreras som storleken toypudel. Parar man över storleksgränsen registreras avkomman efter den största föräldern.

I början av 1930-talet delades de små pudlarna in i liten pudel och dvärgpudel. Liten pudel döptes om 1952 till mellanpudel. Storleken toypudel godkändes fullt ut i Sverige 1990 och gav oss den storleksindelning vi har idag; toypudel, dvärgpudel, mellanpudel och storpudel.

När den stora ökningen av de små pudlarna startade, ökade givetvis även importen; det var länge ett mycket säljande argument att fadern var en engelsk import. Under 50- och 60-talen importerades mängder av framförallt hanhundar. Alla större kennlar hade ett flertal importörer. Under denna tid och även tidigare bedrevs ofta en mycket tät släktskapsavel. Under 1970-talet och senare ökade antalet importörer från USA kraftigt; de var dock till allra största delen i sin tur baserade på engelska importörer. Under de senaste åren har antalet länder som vi importerar ifrån ökat och idag är det inte ovanligt med importörer från våra närmaste grannländer, Europa, USA och Ryssland. Det internationella samarbetet är omfattande och svenska pudlar står sig väl i konkurrensen.



Sida 5 av 32 - 35 274 / 68 6

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| G. & S. George 2000 1000 1000 | 1000 1000 1000 1000 | 1000 1000 1000 1000 |
| 1000 1000 1000 | 1000 1000 1000 1000 | 1000 1000 1000 1000 |



Ch Argo Dari Glückauf, 1943



Helhetsintryck

Pudel skall vara av normaltyp och ha en karakteristisk, krusig päls och förekommer som ullpudel eller snörpudel. Rasen skall ge intryck av klokhet och ständigt vara alert och aktiv. Den skall vara harmoniskt byggd och ge intryck av elegans och stolthet.

Viktiga måttförhållanden

Nospartiets längd skall motsvara ungefär 9/10 av skallens längd. Kroppslängden från skulderled till sittbensknöl skall något överstiga mankhöjden.

Höjden över manken skall ungefär motsvara höjden över korset. Höjden upp till armbågen skall utgöra 5/9 av mankhöjden.

Uppförande/karaktär

Pudel är känd för sin trofasthet, sin lätthet att lära och tränas, vilket gör den till en särskilt trevlig sällskapshund.

KOMMENTARER

Helhetsintryck

Helheten på pudeln är viktig, silhuetten är mycket karakteristisk. Det är en hund som är proportionerlig och samlad, bär sig elegant och stolt. Själva byggnaden är rätt så normal men det är just hållningen som kommer både av byggnaden och det stolta temperamentet som är så viktigt. En pudel måste ha huvud och svans upp för att vara av excellent typ. Pälsen ska klippas och presenteras på ett traditionellt sätt och även normalbyggda hundar upplevs ibland lite extrema i full päls. Notera att normaltyp inte betyder medelmåttig. Intrycket av helheten ska alltid vara elegant, aldrig någonsin klumpigt.

Viktiga måttförhållanden

Måtten ska ses som en helhet, där alla delar ska bilda en harmoni och balans. Huvudet ska upplevas långt och elegant. Nospartiets del ska vara av tillräcklig längd för att balansera med skallens längd.

Att kroppslängden ska överstiga mankhöjden innebär inte att rasen ska ge ett långt intryck. Pudeln ska alltid uppfattas som kort i ryggen. Att benen ska vara längre än kroppens djup är en stor del av elegansen. Helheten får aldrig bli lågställd.

Uppförande/karaktär

Pudelns uppförande är unikt och ett karaktärsdrag är dess självmedvetenhet, vilket ger uttryck i värdighet, stolthet och arrogans. En pudel är väl medveten om sin skönhet, har humor och glimten i ögat. Den älskar att få uppmärksamhet. Den ska både vara och se intelligent ut. Glada och positiva hundar som lever ut föredras framför perfekta utställningsmaskiner.



© Tone Orre



© Julia Stus

En svart mellanpudelhane i utmärkt kondition. Välbalanserad med korrekta proportioner.



En grå mellanpudelhane i utmärkt kondition. Utmärkt stil och benlängd.



Motsatt sida:

längst till vänster: Brun mellanpudeltik i juniorålder. Utmärkta protportioner, kort i ryggen med bra benlängd.

Motsatt sida, till höger: Aprikosröd dvärgpudel i fin utställningskondition. Naturlig hållning, bra balans.

En vit mellanpudel i utmärkt kondition med flott hals och hållning.



© Mikael Nilsson

Huvud

Huvudet skall vara elegant, rakskuret och i proportion till kroppen. Det skall vara välmejslat, inte grovt men inte heller överdrivet förfinat.

Skallparti

Skalle

Skallens bredd skall understiga halva huvudets längd. Skallpartiet skall ovanifrån sett verka ovalt och från sidan sett lätt konvext. Skallens och nospartiets linjer skall vara lätt divergerande. Ögonbrynsbågarna skall vara måttligt framträdande och vara täckta av lång päls. Pannfåran skall vara bred mellan ögonen och smalna av mot nackknölen, som skall vara mycket markerad. (Hos dvärgvarianterna får nackknölen vara n got mindre markerad.)

Stop

Stopet skall endast vara svagt markerat, men får aldrig vara obefintligt.

Ansikte

Nostryffel

Nostryffeln skall vara utvecklad och ligga i linje med den vertikala profilen. Näsborrharna skall vara öppna. Nostryffeln skall vara svart hos svart, vit och grå pudel, den skall vara brun hos brun pudel. Hos aprikosröd pudel skall nostryffeln vara brun eller svart allt efter pälsfärgens intensitet. Hos ljus aprikosröd pudel skall nostryffeln vara så mörk som möjligt.

Nosparti

Nosryggen skall vara helt rak. Nospartiets längd skall motsvara ungefär 9/10 av skallens längd. Underkäkens ben skall vara nästan parallella. Nospartiet skall vara kraftfullt och dess undre kontur skall utgöras av käkbenet och inte av överläppsranden.

KOMMENTARER

Huvud

Huvudet är viktigt på en pudel och det är många detaljer som ska vara på plats. För riktiga topplaceringar borde huvudet vara riktigt bra och det gäller alla storlekar. Vi föreslår att man ska lägga mer vikt vid huvudet än vad som oftast görs. Övereleganta eller förfinade huvuden förekommer sällan, det är grova, kraftiga huvuden man främst ska se upp med.

Skallparti

Skalle

Man ska leta efter ett smalt skallparti. Det är vanligt att skallpartiet är alltför djupt. Man ska vara noga med elegansen både framifrån sett samt från sidan.

Stop

Att stopet fungerar som en liten avsats mellan nospartiet och skallpartiet, som lätt divergerar mot varandra, möjliggör de lätt snedställda, mandelformade ögonen som ger det vackra uttrycket.

Ansikte

Nostryffel

Nospartiets avhugna kontur kommer av nostryffelns placering i kombination med en väl utvecklad underkäke.

Nosparti

Nosryggen skall vara helt rak. Det är en mycket tydlig formulering som märkligt nog missas i ringarna. "Romarnäsor" är ett direkt fel och måste uppmärksammas.

Hela standardtexten om nospartiet är mycket bra och tydligt formulerad.



Kraftfullt nosparti med tvärt avhuggen profil. Skallens kontur är tecknat in i pälsen.

© Cindy Pettersson



En svart dvärgpudelhane. Bilden är tagen ur en vinkel som man sällan ser och här ser man tydligt hur nosrygg och käkbenets linjer är parallella och skallens måttliga djup. Profilen är tvärt avhuggen och nosryggen ska vara just så här spikrak.



En brun dvärgpudelhane. Notera den raka nosryggen och den tvärt avhuggna nosprofilen med en väl tilltagen underkäke. Den här hunden har vacker ögonfärg som naturligtvis är ljusare än på en svartpigmenterad hund. Så här mörk ögonfärg bidrar till en trygg, mild och självsäker blick.

Läppar

Läpparna skall vara måttligt utvecklade, tämligen torra och medeltjocka. Överläppen skall vila på den undre utan att hänga över. Läpparna skall vara svarta hos svart, vit och grå pudel; de skall vara bruna hos brun pudel. Hos aprikosröd pudel skall läpparna vara mer eller mindre mörkt bruna eller svarta. Mungiporna får inte vara framträdande.

Käkar/tänder

Fulltaligt saxbett med starka tänder.

Kinder

Kinderna skall inte vara framträdande, utan följa kindbenens konturer. Partiet under ögonen skall vara utmejslat och föga utfyllt. Okbågarna skall endast vara svagt framträdande.

Ögon

Ögonen skall ha ett livligt uttryck. De skall vara placerade i höjd med stopet och vara lätt snedställda. Ögonen skall vara mandelformade. De skall vara svarta eller mörkbruna. Hos brun pudel kan ögonen få vara mörkt bärmstensfärgade. Ögonkanterna skall vara svarta hos svart, vit och grå pudel; de skall vara bruna hos brun pudel. Hos ljust aprikosröd pudel skall ögonkanterna vara så mörka som möjligt.

Öron

Öronen skall vara tämligen långa och hänga utmed kinderna. Öronen skall vara ansatta i förlängningen av en tänkt linje från nostryffelns ovansida och under och förbi den yttre ögonvrån. De skall vara flata och vidga sig från ansättningen och vara avrundade längst ner. Öronen skall vara täckta av vågig och mycket lång päls. Öronlappen skall utsträckt nå fram till mungipan och helst längre.

Hals

Halsen skall vara stark, lätt välvd bakom nacken, medellång och välproportionerlig. Huvudet skall bäras högt och stolt. Halsen skall vara fri från löst halsskinn och oval i genomskärning. Den skall vara något kortare än huvudet.

KOMMENTARER

Läppar

En pudel ska ha stram och smidig hud och det gäller även läpparna. Hänsläppar ger ett icke önskvärt uttryck.

Kinder

Att det ska vara utmejslat och föga utfyllt under ögat ska inte förstås som att det ska vara ett utstående öga. Mejsling är en detalj som ger kvalitet till huvudet. Att huden är tunn, smidig och åtliggande är en förutsättning för att mejslingen ska framträda. Det är ett vanligt fel att både kinder och okbågar är framträdande.

Ögon och uttryck

Uttrycket är en viktig egenskap i all hundbedömning. Den rätta typen kan inte uppnås om inte uttrycket är typiskt men trots detta är det enda som står i pudelstandarden "livligt uttryck". Hela hunden ska ju ge ett intryck av elegans och stolthet och rasen ska verkligen vara och se klok och intelligent ut. Ögonen ska därför varken vara för stora, för runda eller för ljusa. De ska vara tämligen små men inte så små att uttrycket försvinner. Pudeln ska möta din blick med trygghet och harmoni. Rasen är exhibitionistiskt lagd och tycker om att bli beundrad.

Hals

Hållningen, eller populärt uttryckt resningen, är viktig för den korrekta typen. Halslängden är en fråga om harmoni och balans.

En ung svart dvärpudeltik som illustrerar hur mejsling ska se ut. Mesjsling ger kvalitet till huvudet. Benstrukturen märks genom den tunna, smidiga huden. Det ska vara utfyllt precis under ögat men framför ögat ska det vara utmejslat med skarpa linjer. Notera de perfekt placerade uttrycksfulla ögonen.



© Mikael Nilsson

En vit toypudelhane med ett utmärkt pigment och kolsvarta, mandelformade ögon. Nospartiet är väl utfyllt och underkäken är välutvecklad i längd, bredd och djup.



© Simon Tien Hansen

En svart storpudeltik med långt nosparti och smal skalle. De mandelformade ögonen är lite snedställda. Det är en hund med absolut rak nosrygg och med en bra haka. Stram hud.



© Mikael Nilsson

Kropp

Kroppen skall vara välproportionerlig. Kroppslängden skall något överstiga mankhöjden.

Överlinje

Överlinjen skall vara harmonisk och fast.

Manke

Manken skall vara måttligt markerad. Höjden över manken skall ungefär motsvara höjden över korsets högsta punkt.

Rygg

Ryggen skall vara kort.

Ländparti

Ländpartiet skall vara fast och muskulöst.

Kors

Korset skall vara avrundat utan att vara brant.

Bröstkorg

Bröstbensknappen skall vara lätt framträdande och vara placerad tämligen högt. Bröstkorgen skall nå ner till armbågen. Dess bredd skall motsvara 2/3 av dess djup. Hos storpudel skall bröstomfånget, mätt bakom skulderna, överstiga mankhöjden med minst 10 cm. Bröstkorgen skall vara oval och den skall vara bred i ryggpartiet.

Underlinje och buk

Buk och flanker skall vara uppdragna utan att vara vindhundsaktiga.

KOMMENTARER

Kropp

Proportioner är viktigt på pudel. Det handlar om både höjd till längd och hur mycket kropp och benstomme den ska ha. Pudeln är en elegant ras och det är inte ju mer desto bättre som gäller. Kroppslängden överstiger mankhöjden något men hur mycket "något" är får var och en avgöra. Notera standardtexten om att benen ska vara något längre än kroppsdjupet samt att ryggen ska vara kort.

Överlinjen

Det gäller att noggrant studera överlinjen i rörelse samt känna efter med sina händer eftersom hundens päls förvillar.

Ländparti

I praktiken är det korta ländpartier vi ska leta efter för att få rätt proportioner. Långa ländpartier är dessvärre ofta förekommande.

Kors

Det förekommer ganska många korta, branta kors. För att få rätt svansansättning, rätt lårbredd samt effektiva, typiska rörelser ska korset vara av god längd och endast svagt vinklat.

Bröstkorg

Formen på bröstkorgen ska vara oval med gott djup. Det förekommer både trånga, smala fronter och det motsatta. För rundade bröstkorgar ger ofta alltför mycket bredd i fronten vilket bidrar till otypiska rörelser som saknar den rätta elegansen och lättheten.

Underlinje och buk

En elegant underlinje med ett uppdraget flankparti är avgörande för den rätta silhuetten. Är det för mycket hud i flanken bidrar det till en felaktig underlinje, är det en för väl tilltagen kropp som ger intrycket av för mycket djup är det ännu värre. Flankpartiet ska alltid vara på en tydligt högre nivå än armbågarna. Det gäller att kontrollera hur hunden ser ut under frisyren.



En tecknad profil som illustrerar hur hunden ser ut under pälsen, helt nedklippt utan någon päls längd.

© Cindy Pettersson

En ung, brun storpudel med korrekt benlängd, kort rygg och en naturlig hållning. Utmärkt över och underlinje.



En välbalanserad svart storpudelhane med de rätta proportionerna. Notera det vackra, välmejslade huvudet. Han var Årets Hund för 30 år sedan!



Svans

Svansen skall vara tämligen högt ansatt i linje med länden. (Svansen skall helst bäras snett uppåt – som klockan 10 över 9 i förhållande till rygglinjen.)

KOMMENTARER

Svans

Ett av de viktigaste karaktärsdragen är att svansen alltid ska vara upp. En pudel med svansen nere kan definitivt inte få ett bra pris på utställning. Naturligtvis kan den få reagera om något händer men sen ska den samla ihop sig och ta upp sin svans. Man kan ge den en chans eller två.

Svansansättningen är viktigare än hur svansen bärs. Att svansen ska vara tämligen högt ansatt betyder att det också ska finnas någonting bakom svansen vilket brukar kallas ”hylla”.

Standardformuleringen om hur svansen ska bäras har ändrats en del under åren. Dagens ”tio över nio” är helt nytt. Detta önskemål i standarden ska varken uppnås genom en låg svansansättning eller ett osäkert temperament.

Svansen är sällan helt rak utan böjer sig gärna något. Hur mycket den böjer sig innan man anser den som ringlad är upp till var och en.



© Anna Johansson

Det är vanligt att handlern för upp svansen och håller den på plats. Det hela ska verka naturligt och inte överdrivet pressat framåt. En svans är dock naturligt lite böjd och sällan spikrak.



© Gustav Hiller

Motsatt sida:
En fritt uppställd hund där man kan se en naturligt buren svans.



© Fredrik Nilsson

Det viktigaste är hur svansen bärs både i rörelse och när hunden står på egen hand.

Extremiteter

Framställ

Helhet

Frambenen skall vara fullständigt raka och parallella med välutvecklade muskler och god benstomme. Avståndet från armbågen till marken skall något överstiga hälften av mankhöjden.

Skulderblad

Skuldrorna skall vara snedställda och muskulösa. Skulderbladen skall bilda en vinkel på ungefär 110 grader mot överarmsbenen.

Överarm

Överarmarna skall vara lika långa som skulderbladen.

Handlov

Handlovarna skall vara i linje med underarmens framsida.

Mellanhand

Mellanhänderna skall vara starka och nästan lodräta från sidan sett.

Framtassar

Framtassarna skall vara tämligen små, slutna och ha formen av en kort oval. Tårna skall vara väl välvda och fasta. Trampdynorna skall vara tjocka och hårda. Klorna skall vara svarta hos svart och grå pudel, De skall vara bruna hos brun pudel. Hos vit pudel får klorna ha alla nyanser från hornfärg till svart. Hos aprikosröd pudel skall klorna vara bruna eller svarta och så mörka som möjligt enligt pälsfärgen.

KOMMENTARER

Extremiteter

Framställ

Helhet

Det är ovanligt att domare kommenterar om frambenen är raka eller inte, och även om benen har rätt längd. Känn noga efter hur det är under pälsen.

Skulderblad/överarm/handlov/mellanhand

Det är rätt tydligt formulerat i standarden. Skuldervinkeln har varit ett problemområde länge. Det kan vara svårt att med ögat se hur hunden är skapt under pälsen och frisörens förståelse för konstruktion kommer att vara avgörande för det visuella intrycket.

Vid bedömningen får man ta hjälp av händer och sin syn. Sätt gärna din hand på skulderbladstoppen och bedöm om armbågen är i lodlinjen och att tassarna är aningen framför densamma. Sen kan man ta sin andra hand och känna efter var skuldervinkeln är och då vet man vinkeln och längden i bendelarna. Man bedömer naturligtvis funktionen under rörelse där frambensrörelsen ska ha god räckvidd.



© C Pettersson

Framtassar

Små, ovala tassor som är tätt slutna är en mycket fin detalj på pudeln. Lyft upp pälsen och studera hur tasserna ser ut. Överdriven kattass kan se iögonfallande ut men är inte det korrekta, en platt, kanske spretig tass är dock betydligt värre.

En svart dvärgpudeltik med korrekt benlängd och man får en känsla av att hunden står under sig med korrekt bredd. Exakt hur hunden är skapt, var tassarna står i förhållande till resten och hur vinkelförhållandena är får man undersöka lite närmare.



En svart storpudeltik med fin kombination av styrka och elegans. Kraftfull utan att vara grov, elegant utan att vara pinnig och tunn. Står utmärkt på sin front, raka framben med starka mellanhänder och rätt form på tassarna.



Bakställ

Helhet

Bakbenen skall vara parallella bakifrån sett med välutvecklade och tydligt framträdande muskler.

Lår

Låren skall vara muskulösa och kraftiga. Vinklarna mellan höftbenen och lårbenen skall vara framträdande.

Knäled

Knäledernas vinklar skall vara markerade.

Has/hasled

Hasorna skall vara tämligen vinklade (vinklarna mellan underbenen och mellanfötterna skall vara markerade).

Mellanfot

Mellanfötterna skall vara tämligen korta och vertikala. Pudeln skall vara född utan sporrar på bakbenen.

Borttagning av sporrar utan veterinärmedicinska skäl är förbjuden i Sverige.

Baktassar

Baktassarna skall vara tämligen små, slutna och ha formen av en kort oval. Tårna skall vara väl välvda och fasta. Trampdynorna skall vara tjocka och hårda. Klorna skall vara svarta hos svart och grå pudel, De skall vara bruna hos brun pudel. Hos vit pudel får klorna ha alla nyanser från hornfärg till svart. Hos aprikosröd pudel skall klorna vara bruna eller svarta och så mörka som möjligt enligt pälsfärgen.

Rörelser

Rörelserna skall vara fjädrande och lätta.

KOMMENTARER

Bakställ

Helhet

Pudeln är en atletisk, spänstig ras. Det ska vara balans i vinklingen mellan fram- och bakställ.

Lår

Standardtexten ska inte ses som att överdriven kraft och styrka är det optimala eftersom elegans är ett nyckelord i den här rasen.

Knäled

Utän att vara överdrivet ska det finnas en vinkel i knäleden för att få den rätta formen. Det har blivit vanligare med helt raka knän.

Has/hasled och mellanfot

Studera gärna hur hunden ställer upp sig naturligt, utan handlerns hjälp.



Små, ovala tassar med höjd som ger spänst och bidrar till det eleganta intrycket. Skulle pälsen dölja tassens får man lyfta upp pälsen och se på tassens.

Rörelser

Pudelns silhuett ska vara likadan i stående som i rörelse. Pudeln ska röra sig med lätthet och elegans. Det ska vara kontrollerade, taktfasta rörelser där hunden tydligt använder sina leder. Den fjädrande aktionen ger ett dansande steg vilket ger ett positivt intryck. Pudeln ska visas i passande hastighet till sin storlek. Rörelserna ska varken vara "hackney" fram eller ha för kraftig uppspark bak vilket ger ett obalanserat intryck. Pudeln ska heller inte röra sig med korta och trippiga steg. Ändamålet och bakgrunden som apporterande jakthund skulle försvåras med ineffektiva steg. Fram och tillbaka ska hunden röra sig naturligt till sin byggnad och man ska komma ihåg att bredden i fronten ska vara måttlig när hunden kommer emot domaren.

Lätta eleganta rörelser med naturlig, stolt hållning där man tydligt ser att hunden visas på ett löst koppel.



En mycket showig vit storpudeltik som rör sig med stolt hållning och som tar för sig med god steglängd. Det ger intryck av fart. Skulle man tycka att rörelserna verkar för långa och okontrollerade ber man handlaren att visa rörelserna i en lägre hastighet.



En svart dvärpudelhane som rör sig målmedvetet. Det är taktfasta steg med stolt, elegant hållning.



Hud

Huden skall vara smidig, stram och pigmenterad. Hos svart, brun, grå och aprikosröd pudel skall pigmenteringen harmoniera med pälsfärgen. Vit pudel skall helst ha silverfärgad hud.

Päls

Pälsstruktur

Ullpudel skall ha riklig päls med en struktur som är fin, ullig, krusig och spänstig samt gör motstånd mot handens tryck. Pälsen skall vara tjock och ymnig med jämn längd samt ha enhetligt stora lockar.

Snörpudel skall ha riklig päls med en struktur som är fin, ullig och tät. Pälsen skall bilda karakteristiska snören som skall vara minst 20 cm långa.

Färg

Färgen skall vara enfärgat svart, vit, brun, grå eller aprikosröd.

Brun: Färgen skall vara ren, tämligen mörk, jämn och mättad. Beige färg eller ljusare nyanser därav är inte tillåtet.

Grå: Färgen skall vara jämn och ren och får varken vara svart- eller vitaktig.

Aprikosröd: Färgen skall vara jämn och kan variera från ljust aprikos till djupt rött. Ögonkanter, nostrifyffel, läppar, tandkött, gom, anus, pung och trampdynor skall vara väl pigmenterade. Hos ljust aprikosröd pudel skall pigmentet vara så mörkt som möjligt.

Två bilder som beskriver olika nyanser av grå och aprikosröda pudlar i olika åldrar.



KOMMENTARER

Hud

Smidighet och stramhet är orden att tänka på. Extra halshud döljer den duktiga handlern effektivt, vilket man kan vara uppmärksam på.

Päls

Pälsen genomgår en utveckling och kvaliteten kan man nog först riktigt bedöma efter två-års åldern. Naturligtvis är den korrekta pälsen den som ger bäst skydd mot väder och vind där regndropparna inte tränger igenom utan snarare lägger sig på ytan.

Dagens pälspresentation med moderna kosmetiska produkter gör naturligtvis att pälsen verkar rätt annorlunda än för 40-50 år sedan.

Frisören rakfönar pälsen så att det blir lättare att klippa pälsen jämn och snygg, så standardens formulering om krusigt samt lockar får man nog ta med en nypa salt även om den korrekta pälsen lockar till sig efter ett tag och speciellt om det blir fuktigt väder.

Färg

Variationer i nyanser är vanligt förekommande. Alla färger förändras med tiden, störst förändring genomgår den grå. De föds mer eller mindre svarta och blir först genomfärgade runt 2-3 års ålder. Det är färgen i botten som ska vara jämn och man måste ha överseende med att de längsta hårstråna forfarande är mörka längst ut eftersom själva hårstrået inte förändrar färg. Mindre avvikelser i färg får ses som kosmetiska fel. Det viktigaste är att pudeln ger ett enfärgat intryck.

Under senare år har det importerats flerfärgade hundar, sk harlekin (egentligen är det skäck) och black and tan, för utställning och avel. Dessa är inte tillåtna färger och ska därför diskvalificeras.

I Sverige och Norge bedöms färgerna tillsammans. Det är endast toypudeln där samtliga färger tävlar om samma CACIB. De övriga storlekarna har två CACIB där brun, svart och vit tävlar om ett samt grå och aprikosröda tävlar om ett. I de flesta andra FCI länder tävlar CACIB färgerna som särskilda raser, varför det kan komma in sju pudlar i en gruppfinal.



Den här bruna pudeln har en djup, mättad färg. Utmaningen med bruna pudlar är stor. Det är ofta färgen bleknar i olika nyanser av grått eller beige. Hur mycket man kan acceptera är upp till var och en. Solblekta toppar blir ofta senapsgula och kan verka störande men man bör inte lägga alltför stor vikt vid detta eftersom hunden måste få vistas utomhus.



Den här vita pudeln har en bra färg. De föds ofta med gula öron och ibland med en gul ål på ryggen så unga hundar visar ofta spår av detta.



Den svarta färgen ska vara så djup som möjligt. Det är vanligt att svartan bleknar efter några år. Lite solblekt toppar ska inte bestraffas utan visar bara att hunden faktiskt har ett naturligt liv.



Den här aprikosröda hunden har en jämn och vacker färg. Det är stor variation på den här färgvarianten från den ljusaste aprikosa nyansen till den mörkaste röda. Ingen ton är att föredra framför den andra.



Den grå pudeln föds svart och bleknar till en ljusare nyans. Ju jämnare färg desto bättre. Hela gråskalan är lika bra.



Storlek/vikt

Könsprägel måste alltid vara tydlig hos alla storleksvarianter.

Mankhöjd

Storpuddel: Över 45 cm till och med 60 cm med en tolerans på 2 cm uppåt. Storpuddel skall vara som en förstorad kopia av mellanpuddel från vilken den har behållit samma kännetecken.

Mellanpuddel: Över 35 cm till och med 45 cm.

Dvärgpuddel: Över 28 cm till och med 35 cm. Dvärgpuddel skall i sin helhet ge intryck av en förminskad mellanpuddel. I så stor utsträckning som möjligt skall samma proportioner bibehållas. Inget dvärglikt utseende får förekomma.

Toypuddel: Över 24 cm till och med 28 cm (idealet är 25 cm) med en tolerans på 1 cm nedåt. Toypuddel skall i sin helhet behålla intryck av dvärgpuddel. Samma proportioner bibehålls och skall motsvara alla standardens krav. Inget dvärglikt utseende får förekomma. Enbart nackknölen kan vara något mindre markerad.



En ras - fyra storleksvarianter, alla med samma egenskaper.

KOMMENTARER

Storlek

Det är en ras med fyra storleksvarianter och samtliga storlekar ska ha samma egenskaper och utseende. Mellanpuddeln ses som modellen och storpuddeln är en större utgåva medan dvärgpuddeln och toypuddeln är förminskningar av mellanpuddeln. Den minimala skillnad som standarden nämner är att dvärgvarianterna, alltså dvärgpuddeln och toypuddeln, kan ha mindre markerad nackknöl. I övrigt ska man leta efter samma egenskaper.

Det är öppna stamböcker mellan de tre minsta varianterna. Det innebär att det kan paras toy/dvärg, dvärg/mellan och även att en hund kan flytta till en annan storlek. Den öppna stamboken är viktig för den genetiska mångfalden och en stor genpool.

Toypuddel

Den enda storleksvarianten som har en idealstorlek är toyen, 25 cm. I praktiken är det mycket svårt att föda upp så små toypudlar, speciellt kraven på smala skallar och tillräcklig noslängd kan vara svårt att uppnå. Det ska naturligtvis heller inte uppnås liten storlek på grund av kort benlängd.

Dvärgpuddel

Det finns dvärgpuddlar från toylinjer och det finns de som kommer från mellanpuddellinjer. De två bästa hundarna kan vara en hane på 29 cm och en tik på 34 cm. Det är inte heller självklart att könsprägel hänger ihop med storleken, en dvärgpuddeltik på 34 cm kan vara ultrafeminin.

Mellanpuddel

På engelska benämner FCI mellanpuddeln som medium poodle och dvärgpuddeln som miniature. Storleksgränserna är anorlunda i Storbritannien och i USA och de har endast tre storleksvarianter. I verkligheten har importerade "miniatures" först och främst använts i mellanpuddelaveln.

Storpuddel

Pudlar 45-60 +2 cm är storpuddlar. Det förekommer i princip aldrig hundar under ca 54 cm. Hanhundar ligger ofta runt och över den övre storleksgränsen och det kan verka som att det är en fördel att vara stor, till och med över gränsen för diskvalificering. Naturligtvis blir det fel om den enda hunden med rätt storlek får kritik för att vara för liten. Hur man förhåller sig till mätning av storpuddel gäller det att ha klart för sig på förhand.

I Storbritannien och i USA finns ingen övre gräns såsom vi har. Det är just från dessa båda länder importer ofta kommer så våra hundar är byggda på linjer med lite större hundar.



En pudel med sin ursprungliga arbetsuppgift som apporterande fågelhund. I vissa länder deltar pudlar på jaktprov. Att apportera en så stor sjöfågel ställer krav på stark nacke och god hållning.

Fel

Varje avvikelse från standarden är fel och skall bedömas i förhållande till graden av avvikelse och dess påverkan på hundens hälsa och välbefinnande.

Allvarliga fel

- Ögon som är för stora och runda eller djupt liggande eller inte tillräckligt mörka.
- För korta öron (öron som inte når ner till mungiporna).
- Klent eller spetsigt nosparti.
- Böjd nosrygg.
- Karprygg eller svankrygg.
- Svans som är för lågt ansatt.
- Brant kors.
- Bakbensvinklar som är för raka eller överdrivet vinklade.
- Flytande eller långsträckta rörelser.
- Gles, mjuk eller hård päls.
- Obestämbar eller ojämn pälsfärg.
- Delvis opigmenterad nostryyffel.
- Avsaknad av två PM2or.

Diskvalificerande fel

- Aggressiv eller extremt skygg.
- Hund som tydligt visar fysiska eller beteendemässiga abnormiteter skall diskvalificeras.
- Avsaknad av typ särskilt avseende huvudet med tydlig antydning till inblandning av annan ras.
- Mankhöjd över 62 cm för storpuddel och under 23 cm för toypuddel.
- Medfödd svanslöshet eller tillbakabildad svans.
- Sporrar eller spår av sporrar på bakbenen.
- Borttagning av sporrar utan veterinärmedicinska skäl är förbjuden i Sverige.**
- Varje tecken på dvärgväxt: äppelskalle, avsaknad av nackknöl, starkt markerat stop, utstående ögon, alltför kort och uppnäst nosparti.
- Nästan obefintlig pannfåra.
- Mycket tunn benstomme hos toypuddel.
- Svans som bärs helt ringlad.
- Päls som inte är enfärgad.
- Vita fläckar någonstans på kroppen och/eller tassarna, undantaget vita hundar.
- Helt avpigmenterad nostryyffel.
- Över- eller underbett.
- Alla tandproblem som kan orsaka skada för hunden (t ex hörntand som går upp i gommen).
- Tänder: avsaknad av en framtand eller en hörntand eller en rovtand; avsaknad av en P3 eller en P4; avsaknad av tre premolarer eller fler (gäller ej PM1 och M3).

Fel

Pudeln är en positiv ras som man ska bli glad av att se i ringen och bedömningen blir bäst om domaren letar efter de rätta egenskaperna istället för att bli en felsökare.

Övrigt

Rasspecifik bedömningsteknik

En rasspecifik bedömningsteknik innebär bland annat att det ska finnas tid och plats så att varje hund kan få komma till sin rätt. Dessutom gäller det att försöka skapa en behaglig, stressfri miljö i ringen. Följande punkter kan vara till hjälp för detta:

- Mellan, dvärg och toypudlar går man igenom på bord. Behöver du friska upp minnet under konkurrensbedömningen tar du upp hunden på bordet en gång till.
- Pudlars överlinje känner man bakifrån korset och framåt, uppåt, det blir behagligt för hunden och frisyren hålls på plats.
- Det är i pudelns natur att vara pigg, alert och lekfull så de får gärna leva ut istället för att vara som statyer.
- Det är inte ovanligt att unga pudlar är osäkra och obekväma vid hantering, utan att för den skull ha dåligt temperament. Det kan vara en fas i utvecklingen och ibland brist på träning. Pressar man sig på en sådan hund kan det förstöra för framtiden.
- Kom gärna med uppmuntrande ord till handlaren om pälsvärden - de har gjort så gott de har kunnat!

Mätning

Mätning ska tas på allvar av domaren. Unga hundar mäts och första utställningen efter 15 månaders ålder är inmätning vilket innebär att den avgör hundens slutgiltiga storleksvariant.

Det kan verka som att mätbågar är det bästa alternativet, man ska beakta följande:

- arbeta med en båge i taget så att de inte skramlar och skrämmer ovana hundar.
- kontrollmät bågen, säkerställ att det verkligen är rätt båge du använder.
- vid inmätning är det endast två bågar som ska användas 28 cm och 35 cm.
- 23 cm bågen används endast när man vill kontrollera om en toy är tillräckligt hög för pris. Det görs i sådana fall under bedömning, alltså inte vid inmätning.
- 45 cm bågen används endast då man vill kontrollera om en mellanpuddel är för stor.
- om 28 cm bågen når ner till bordet - hunden är toypuddel.
- om 28 cm bågen inte når ner till bordet så tar man 35 cm bågen och kontrollerar att hunden går under - hunden är dvärgpuddel.
- om 35 cm bågen inte når ner till bordet - hunden är mellanpuddel



Genomgången av pudeln görs med respekt för pälspresentationen. Händerna sätts där det är viktigt.



En vit storpudel med en stolt hållning och fin balans. I en fri uppställning får man se både hur hunden ställer upp sig och även hur den betar sig.

Nota bene

Endast funktionellt och kliniskt friska hundar med rastypisk konstruktion skall användas till avel.

Testiklar

Hos hanhundar måste båda testiklarna vara fullt utvecklade och normalt belägna i pungen.

Tillägg till standarden

Bedömning av pudel på utställning får aldrig bli en bedömning av en frisyrtävling. Överdrivna frisyrer får aldrig uppmuntras.

KOMMENTARER

Tillägg till standarden

Hur mycket frisyrens utförande och pälsens längd ska påverka bedömningen får man fundera över. Det förändrar ju inte hundens kvalitet även om det förändrar helhetsintrycket.

Man kan ju undra varför frisyrkapitlet är lagt i ett tillägg till standarden istället för att ingå i den. Betyder detta att man inte ska lägga lika stor vikt vid det? Praxis är att bortse från att utställningspudlar ska ha mustasch och även att unga hundar kan ha valpklippning innan pälsen blivit lång nog för någon av de beskrivna frisyreerna.

Det kan vara svårt att avgöra vilken frisyra som beskrivs speciellt som benämningarna på frisyreerna inte är vad vi i dagligt tal skulle säga. Vi gör ett försök till att konkretisera detta.

Frisyrer i England och USA

I England förekommer i princip fri klippning och alla frisyrer till och med terrierklippning och toiletteklippning förekommer. I USA är det endast tre frisyrer som är godkända, alla andra ska diskvalificeras. Hundar över 1 års ålder ska klippas antingen i kontinentalklippning eller engelsk klippning. Eftersom det inte är krav på långt huvudhår, top-knot så har det även blivit modernt på senare år med en tightare klippt kontinental med klippt mössa utan gummisnoddar. Hundar under 1 års ålder kan även ha valpklippningen men där krävs att det är obrutna linjer så hundar i second puppy diskvalificeras.



© Can'tzu

En aprikosröd pudel i second puppy klippning.



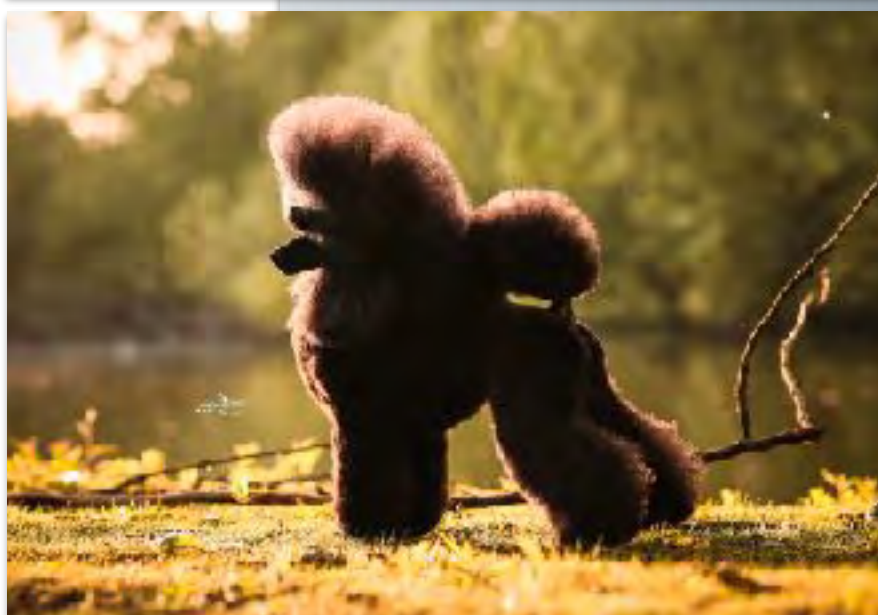
En vit storpudeltik i kontinentalklippning.



Motsatt sida:

En ung vit storpudel i den vanliga pälspresentation, så kallad ullpudel samt tre stycken snörpuddlar. Det är en ovanlig syn men även i Sverige har vi sett snörpuddlar på utställning i modern tid.

En svart dvärgpudeltik i second puppy klippning.



Tillåtna utställningsfrisyrer

Lejonklippning:

Såväl ull- som snörpudel skall vara klippta på bakkdelen fram till revbenen. Andra klippta partier skall vara: nospartiet på ovan- och undersidan från och med nedre ögonkanten; kinderna; fram- och bakbenen utom manschetter eller bollar samt valfri utformning på bakkdelen; svansen, utom en avslutande rund eller avlång boll. Mustasch föreskrivs för alla i denna klippning. Päls på frambenen, s.k. byxor, är tillåtet.

Toilette moderne:

Att behålla päls på alla benen är tillåtet på det uttryckliga villkoret att följande regler respekteras:

1. Klippta partier:

- a) Längst ned på frambenen från klorna till sporen samt längst ned på bakbenen till motsvarande höjd. Klippning begränsad till enbart tårna är tillåten.
- b) Huvudet och svansen skall klippas enligt de regler som nämns under lejonklippning.

Undantagsvis tillåts också för denna klippning:

- Kort päls – inte mer än en centimeter i längd – på underkäken. Denna päls skall vara klippt parallellt med underkäken. S.k. bockskägg är inte tillåtet.
- Svansboll saknas.

2. Avkortad päls:

Avkortad päls som ger ett småvågigt utseende skall finnas på ryggen. Pälsen får vara mer eller mindre lång, dock minst en centimeter. Päslängden skall gradvis öka runt sidorna och högst upp på benen.

3. Toppad päls:

a) På huvudet skall pälsen bilda en lagom hög mössa. Toppad päls skall också finnas på halsen och bakåt till manken, samt framåt, utan avbrott, till de klippta partierna på tassarna, i en tänkt, lätt snedställd linje från bringans översta del. Överst på öronen kan pälsen kortas med sax eller klippas medhårs till maximalt 1/3 av deras längd. Nedre delen av öronen skall lämnas bepälsade och päslängden skall öka uppifrån och nedåt för att sluta i en frans, som får jämnas.

b) På benen lämnas byxor, som har en markerad, prydlig övergång mot tassarnas klippta partier. Päslängden skall öka gradvis uppåt för att på skuldrorna liksom på låren nå en längd på 4-7 cm i utdraget skick. Päslängden skall vara i proportion till hundens storlek, men får inte ge ett pösigt intryck. Byxorna på bakbenen skall låta rasens typiska vinkling framträda.

KOMMENTARER

Kontinentalklippning

Den frisyr som standarden kallar för lejonklippning. Det är den frisyren många storpudlar visas i med maskinklippta fram och bakben och ofta med "rosettes on the hips" som det kallas i USA, de muffarna som är tillklippta på korset. Det står att mustaschen föreskrivs men det kan vara något som blir svårt att kräva i dagens ringar.

Toiletteklippning

Kallas även för Toilette-60, T-60 eller som standarden skriver Toilette Moderne. Standardtexten är rätt luddig och får nog ses som lite allmänna råd och inte krav. Det är den kanske mest normala frisyren för vanliga hundägare eftersom det är mer moderat päslängd samt att det är en klippt mössa på huvudet istället för uppbundet med gummisnoddar. Skillnaden mot terrierklippningen är att toiletteklippningen har kvar längre päls på öronen och på svansen.



© Margareth Vear



Motsatt sida:

Toiletteklippning

Standarden kallar den här frisyren för toilette moderne. Det är samma frisyra som terrierklippningen på motsatt nästa uppslag med skillnaden att här behålls öron långa och svansen klippt till en boll.

Kontinentalklippning

En vit och en svart storpudel i utmärkt utställningskondition, klippta i kontinentalklippning. Den här klippningen kallas i standarden för lejonklippning. Emellanåt hör man att den engelska lejonklippningen kallas för lejonklippning så standardnamnet är lite oturligt.



Engelsk klippning:

Engelsk klippning är lejonklippning med motiv på bakstället i form av ”armband” och ”manschetter”. Avgränsningar mellan motiven behöver inte finnas. På huvudet kan finnas längre päls, s.k. top knot. (Det är förbjudet att preparera huvudpälsen med hårspray eller andra produkter.) Mustasch kan finnas. Avsaknad av mustasch är tillåtet.

Valpklippning:

Har klippta partier som toilette moderne. På huvudet skall finnas en top knot av måttlig höjd. Pälsen på framkroppen skall bilda en boll, äggformad sett från förbröst till top knot. De s.k. byxorna på benen skall behållas och framhäva den typiska pudelvinklingen. Svansen skall vara nerklippt med undantag av en ”pompon” som skall vara oval eller avlång. Den skall vara längre än bred och ha avrundad form.

Skandinavisk klippning eller terrierklippning:

Samma som toilette moderne med undantaget att öron och svans kan vara kortklippta.

Inga former av fantasiklippning som gör avsteg från standarden är tillåtna. Oavsett vilken standardenlig frisyra som hunden har skall frisyren inte tillåtas påverka bedömningen, utan alla hundar i samma klass skall bedömas tillsammans oavsett modell av klippning.

KOMMENTARER

Engelsk lejonklippning

Brukar kallas för ”engelsk lejon” och ibland även ”lejonklippning”. Det är klippningen där frambenen har en boll längst ner under de maskinklippta benen och bakdelen är tredelad med ett rumpparti och två bollar under det, alltså vid knäet och vid mellanfoten. Det är märkligt att man nämner förbud mot vissa kosmetiska produkter just under den här klippningen, vad gäller de andra klippningarna?

Second puppy klippning samt valpklippning

Man får nog anta att standarden här menar två klippningar. Second puppy klippningen kallas även valplejon. Valpklippningen är ett förstadium till alla frisyror innan pälsen har blivit tillräckligt lång. Valpklippningen går egentligen i ett och har ingen tydligt inklippt linje vid ländpartiet. Second puppy klippningen är en av frisyrerna man kan välja mellan när pälsen blivit längre och hunden har blivit mer vuxen. Det är en tydligt markerad linje i ländpartiet och det finns en mer eller mindre stor man framåt.

Terrierklippningen

Kallas även för ”toilette med kortklippt svans och öron”. Det är samma klippning som toiletteklippningen bara med skillnaden hur svans och öron klipps. I engelskspråkiga länder kallas ofta second puppy klippningen för ”Scandinavian trim”. För att undvika missförstånd så är det bättre att använda ordet terrierklippning.

Alla hundar ska bedömas lika oavsett klippning.



© Can'tzu

© Philip Langdon

Engelska lejonklippning

Standarden kallar denna frisyr för engelsk klippning.



© Daniel Kriström

Valpklippning

En frisyr som främst är avsedd för valpar men som även en vuxen hund kan ha i en fas där pälsen är på utväxt.



© Julia Radik

Motsatt sida,

längst till vänster: **Snörpudel**

i en enastående pälskondition.

till höger: **Second puppy klippningen**

Den kanske vanligaste frisyren i europeiska ringar.



© Julia Radik

Terrierklippning

Terrierklippningen är samma klippning som toilettklippningen bortsett från öron och svans. Dessa kan saxklippas kort alternativt maskinklippas.



© Luis Aizcorbe

Ett huvud att ha på näthinnan!

