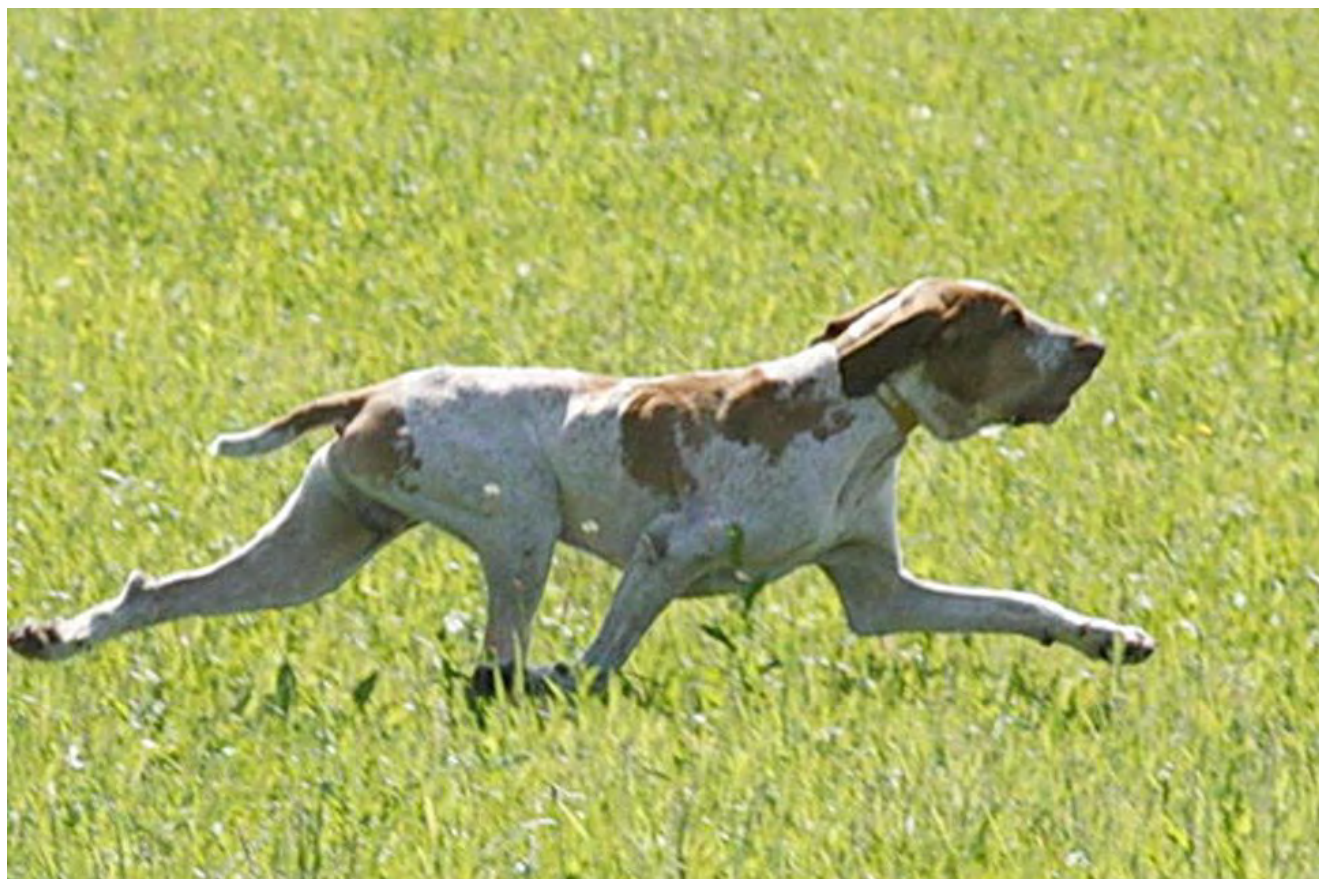


**RASSTANDARD**  
med rasklubbens kommentarer  
***BRACCO ITALIANO***



**THE NOBLE BRACCO**

Den ensamme jägarens hund som anpassar sig till marken och som då den jagar i trav orkar hela dagen.



**Svenska Rasklubben för Bracco Italiano och Spinone**

Rasklubb inom Specialklubb för Kontinentala Fågelhundar

Textbearbetning och bildurval: Martin Adner

Layout: Yvonne Hansén

Granskad av SKK 2018

# DOMARKOMPENDIUM FÖR

# BRACCO ITALIANO

## BAKGRUNDSHISTORIA

Bracco italiano är en av de äldsta stående fågelhundsraserna och har använts för jakt sedan renässansen. På målningar från 1300-talet finns jaktscener med hundar och falkenerare som påminner om dagens stående fågelhundar (se nedan). De användes ursprungligen för att hitta tryckande hönsfågel av raphöns- och vakteltyp, som sedan fångades med nät. Den här typen av jakt pågick till slutet av 1500-talet då namnet "Cane da rete" hund för nätjakt ersattes av "cane da ferma" stående fågelhundar. Som i olika länder och områden kallats för ömsom stående, sittande, stötande och liggande fågelhundar (men som verkar ha ett gemensamt: de spårade inte viltet utan sökte efter det via vindvittring).



Braccoliknande hundar på fresk från 1300-talet av Ambrogio Lorenzetti

Det finns också noterat i rapporter från bland annat en domstol att några hundar av braccotyp ska ha sänts från Toscana till franska kungafamiljen på 1400-talet (De Giuliani C. 2006 Enciclopedia dei Bracchi De Vecchi Ed. Milano, Italy). År 1570 skriver Charles IX av Frankrike, att det 100 år tidigare förts in en mycket talangfull vit och röd hund av en tjänsteman vid hovet. Denna hund var parad med den italienska kungens bästa avelshund från hans pack med vita "hounds".

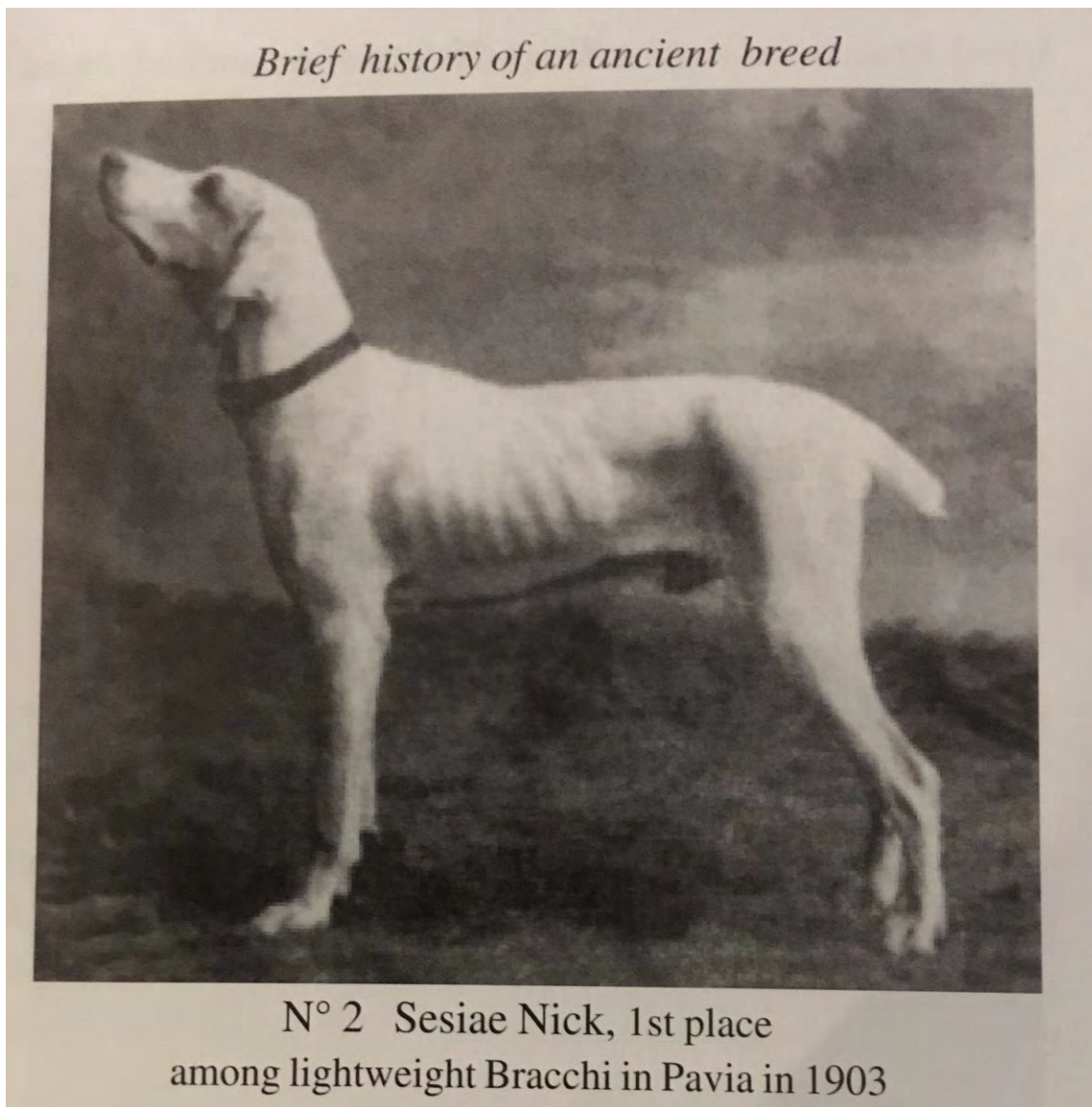


Två bracchi bundna vid ett träd av Piemonte- respektive Lombardiet typ; Jacopo Bessamo (1510-92)



På Noaks ark fanns bara två av varje art, utom av hundar, där fanns det två av var ras och en av raserna ska ha varit bracco; Jacopo Bessamo (1510-92)

I slutet av 1800-talet led rasen av markant minskad efterfrågan, på grund av felaktiga urvalskriterier, som resulterade i att bracco italiano blev för tung, lymfatisk och långsam. Den höll på grund av detta på att helt konkurreras ut av engelska hundar med bättre luktsinne och högre hastigheter som var mer lämpade för jakt med vapen.



Bracco av den lättare typen från 1903

Rasen som var nästan utdöd blev dock återupplivad efter andra världskriget, när en grupp av anhängare med Paolo Ciceri (kennel Dei Ronchi) i spetsen tog rasen tillbaka till sina ursprungliga egenskaper genom en väl genomtänkt avelstrategi. Man beslutade att bracco italiano återigen skulle bli den ensamma jägarens hund, alltså en hund som orkade jaga hela dagen och flera dagar i följd för sin förare.

Rasen registrerades officiellt under en enhetlig standard (efter att ha varit tudelad under en period) av ENCI (den italienska cynologiska klubben) år 1949. Den italienska bracco italiano tillhör ENCI:s grupp 7 (Stående fågelhundar), rasklubben heter S.A.B.I.

Mellan 1970–75 registrerades endast 211 bracchi men sedan dess har rasen utvecklats och idag registreras runt 750 valpar varje år i hemlandet.



Paolo Ciceri, stor kynolog och av många ansedd som den moderna bracco italiano 's stamfader.

## *NORDISK BRACCOHISTORIA*

Det var på en utställning i Verona år 1990 som John och Gitte Finnich Pedersen, kennel Olympos, fick upp ögonen för rasen. Per omgående beställdes en vuxen tik av bästa kvalitet och några månader senare gick färden till Italien, där Europavinnaren Scilla Di Cascina Merigo hämtades hem till Danmark. Vid jultid samma år gick turen åter till Italien, då ICh Leroy Di Cascina Merigo inköptes.

Till Sverige kom de två första importerna, via Danmark, 1994 då två stycken kom att registreras. Rasen har sedan ökat långsamt men stadigt och 2017 var populationen ca 175 - 200 stycken och rasen hade rekordstora registreringsiffror med 39 registreringar (varav 4 importer). 2018 var även det år då rasen för första gången hade en uppfödare som lyckades med bedriften att erhålla SKK:s bruksuppfödarpriis.



---

### *DEN SVENSKA RASKLUBBEN*

Året 1988 bildades en intresseförening för spinone, vilken senare komma att ligga till grund för rasklubben Svenska Rasklubben för Bracco Italiano och Spinone (SRBS) som bildades 1996 och är underställd Specialklubb för Kontinentala Fågelhundar (SKF). Klubben anordnar två till tre jaktprov per år samt viltspårprov.

2018 firade klubben ett 30-årsjubileum och anordnade en cert-utställning med hela 43 anmälda bracco och 23 spinone från hela Norden. Ett internationellt jaktprov anordnades också i samband med utställningen.

BRACCO ITALIANO  
ÄR IDAG EN TILL ANTALET VÄXANDE HUNDRAS



## HUR JAGAR BRACCO ITALIANO



Rasens naturliga sätt att jaga är med högburet huvud.

### *JAKTLIG HISTORIA*

När man jagade med nät skedde ofta detta kvälls- och nattetid då fåglarna trycker bättre och luften är fuktigare – hundarna har på så sätt lättare att få vittring av fågeln. Mängden vilt var markant större, så stor att det bland annat finns beskrivet hur man fångar fåglarna med bara händerna.

Allt eftersom jordbruket breder ut sig och i princip all mark kommer att brukas, trängs de vilda hönsen undan och när sedan skjutvapnen kom, ville man ha hundar som jagade snabbare, effektivare och täckte större ytor. Där kom de brittiska stående fågelhundarna att fylla behovet och de inhemska raserna trycktes undan.



Mr Bracco eller Cesare Bonasegale, foto av Craig Koshyk.



Vid slutet av 1800-talet uppföddes något som kallades bracco ranza, av en familj/släkt av jägare som gjorde en ytterst selektiv avel på hundar för jakt på fågel. Hundar som blev ytterst populära, men där man var så selektiv i sin avel att man med all sannolikhet slog ut sig själv efter 70 år av inavel. Dessa hundars rykte som jakthundar var dock vida omtalat och överlevde och ligger till grund för idealet för bracco italiano av idag.

### ***EN SUMMERING AV BRACCO ITALIANOS ARBETSBESKRIVNING***

*(en bearbetning av den italienska jaktprovsstandarden)*

Gångarten är en långsträckt, snabbt trav som medger vissa faser av galopp, vilka motiveras i vissa situationer. Men gångarten inför ståndet när hunden fått vittring skall vara trav.

Söket är livligt och effektivt med ca 100 meters bredd och i serpentinmönster över marken från sida till sida, med lagom djup anpassat till vind och markförhållanden. Braccon skall jobba med livlig svans och resning och väl buret huvud. Vid vittring saktar hunden gradvis ner, fortfarande med högt buret huvud, uppmärksamma öron men svansen hålls under rygglinjen och rörelsen avtar. Innan den fattar stånd blir rörelserna allt mer smygande. Ståndet är stramt med stel svans, vilken hålls lätt lyft. Även i ståndet har bracco italiano resning och välburet huvud.



Trav är bracco italianos val av gångart om den är korrekt byggd.

Om vittring kommer från ett större område eller en flock fåglar är ofta huvudets hållning något lägre i ståndet. Stånd med låg nos och kroppshållning är vanligast vid sök i medvind där vittringen blir plötslig och stånd fattas snabbare.

Om viltet inte trycker skall hunden driva det mot vinden med långsamma smygande rörelser. På samma sätt jobbar den ofta på undanlöpande fågel.

Karakteristiskt för rasen skall vara dess mjuka nära samarbete med sin förare – ja vi talar om en hund som jobbar självständigt på 100 meters håll, så det som avses är dess lyhördhet även för sin förare, trots självständigheten. Bracco italiano anpassar sitt arbete efter terrängen vilket gör det möjligt att använda den i många typer av mark, den anpassar då sökvidden efter terrängen.

*Bracco italiano har av naturen snabb återhämtning och stor uthållighet.*

*Kommentar: Notera att bracco italiano är mer flexibel och rörlig än andra raser av sin natur, – deras muskulatur är mer elastisk, åt det överrörliga hållet. Det gör att där andra hundar snubblar in i galopp, tar bracco italiano bara ett högre steg istället och kan fortsätta trava. De är starka, smidiga men framför allt uthålliga och med storresning!*





*Visst är de nobla, smygande och elastiska – men även passionerade, lite galna, mjuka och känsliga!  
Allt det där är BRACCO – ren glädje och passion men också oerhört inkännande och medveten om  
sin omgivning.*



*Bracco italiano har ett stort hjärta, är innerligt passionerad men samtidigt självständig och har integritet. De älskar sin familj, sin flock – men är inte en hund som hela byn kan dela på.*

# STANDARD FÖR BRACCO ITALIANO

FCI-nummer 202

FCI-standard på engelska publicerad 2015-12-17

FCI-standard fastställd av FCI General Committee 2015 -11-13

Översättning fastställd av SKK:s arbetsgrupp för standardfrågor 2016-08-09

Ursprungsland/hemland - Italien

Användningsområde - Stående fågelhund

FCI-Klassifikation - Grupp 7, sektion 1, med arbetsprov

*Kommentar: Bracco Italiano finns med i SRD's (Särskilda Rasspecifika Domaranvisningar) lista över raser som bedöms ha en **risk för** ohälsosam överdrift av raskarakteristika och **möjlig** missledande tolkning av standarden.*

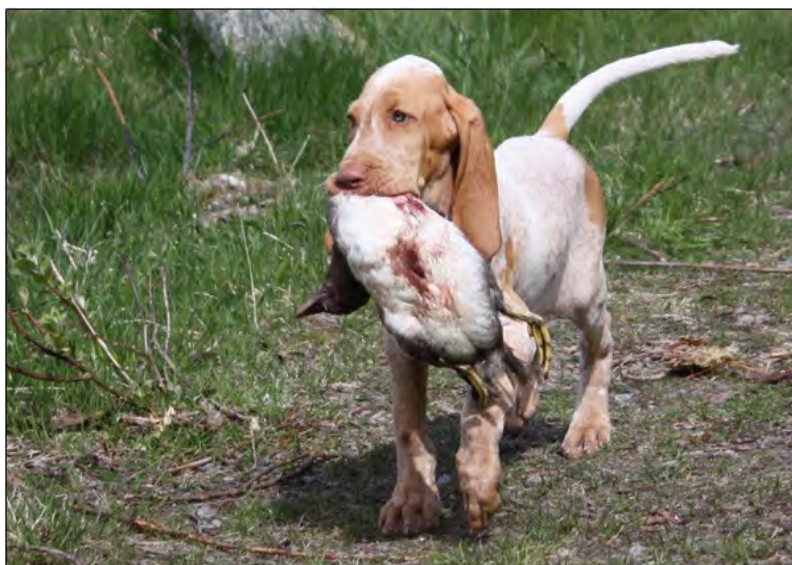
*För bracco italiano är riskområdet hud - alltför riklig, lös hud med otillräckligt strama ögonkanter och osunda läppfickor.*

*Se Appendix 3 om ögonproblem som syftar på Appendix i SKK's häfte "SRD".*

## BAKGRUND/ÄNDAMÅL

Bracco Italiano har ett mycket gammalt italienskt ursprung. Rasen har använts för fågeljakt och typen har utvecklats under sekler och genom förändrade jaktformer. Fresker från 1300-talet vittnar om dess tidlöshet över århundraden när det gäller exteriör och jaktliga egenskaper som stående fågelhund. Rasen har avlats för stor kapacitet i snabbt och långsträckt trav och den är en naturligt utmärkt apportör.

*Kommentar: Freskerna föreställer falkenering med röd/vita hundar vid fasanjakt (hundarna är dock långhåriga och en med fana på svansen) men visst är det uppenbart fågelhundar på bilderna. Rasen är en god apportör, i jämförelse med för apportering specialiserade raser, och är därför ofta spontanapportörer och bär gärna.*





## HELHETSINTRYCK

Bracco italiano skall ha en stark och harmonisk kroppsbyggnad och ge ett kraftfullt intryck. Önskvärt är seniga ben och välutvecklad muskulatur. Kroppsformens konturer skall vara väl definierade och huvudformen tydligt markerad med mycket framträdande utmejsling under ögonen. Dessa egenskaper bidrar tillsammans till att ge rasen dess distinkta typ.

*Kommentar: Rasen skall ge ett nobelt, högrest, samlat, kraftfullt men ändå senigt intryck. Den är mer elastisk, har mer flexibilitet än någon annan ras i sina rörelser och kan om den inte har fart eller yta nog ge ett slarvigt lite nonchalant intryck under rörelse. Tänk dig – stark, smidig och mer flexibel än någon annan ras i rörelse!*

**Allvarliga fel: Allt för mycket lös hud som orsakar överdrivna hakpåsar eller en oönskad dröglapp och för mycket rynkor på huvudet. En svans som bärs uppåtböjd är högst oönskat.**



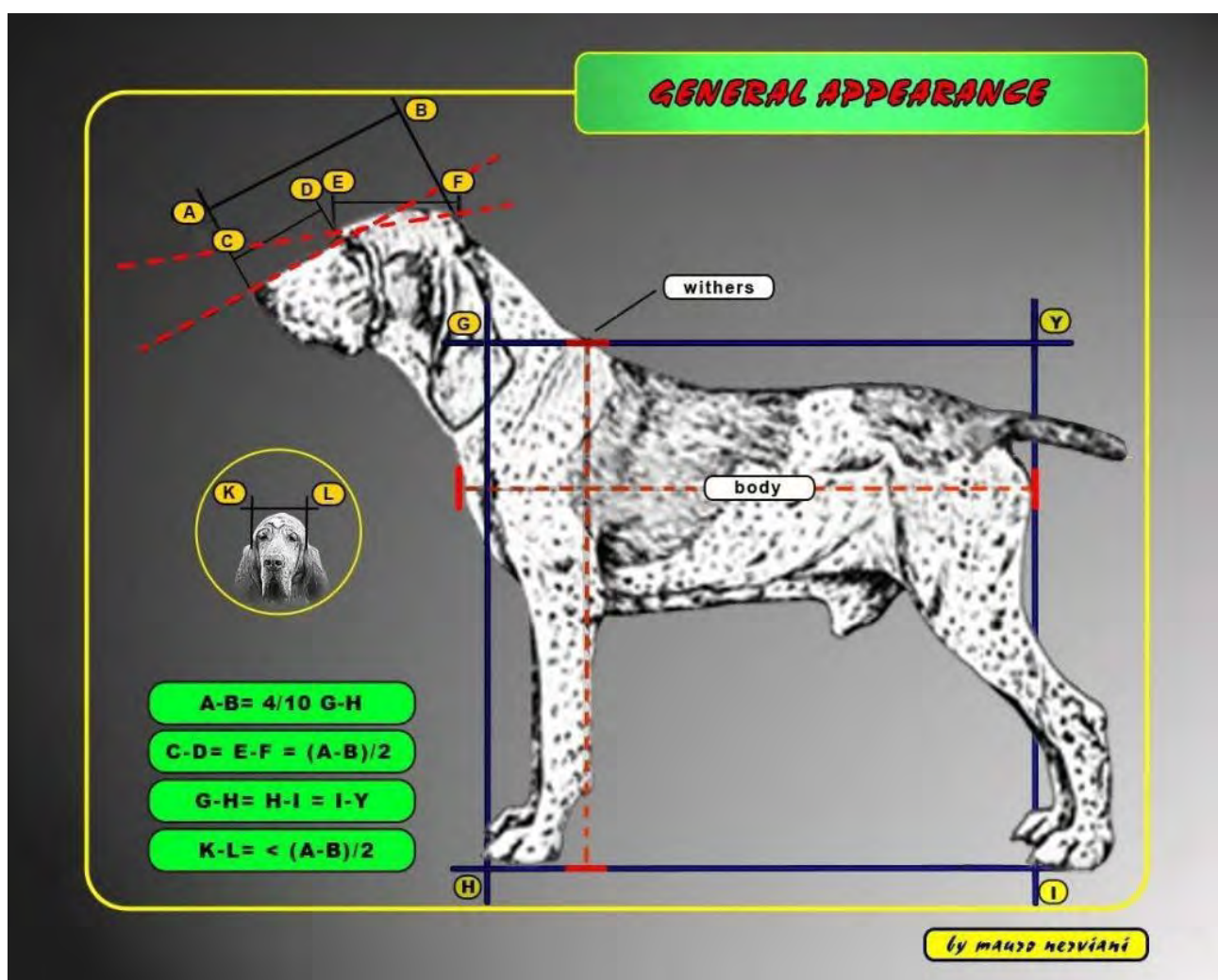
*TIKAR OCH HANAR AV EXCELLENT KVALITET*



## VIKTIGA MÅTTFÖRHÅLLANDEN:

Kroppslängden skall motsvara, eller endast något överstiga, mankhöjden. Huvudets längd skall vara 4/10 av mankhöjden. Huvudets bredd, mätt i nivå med okbågarna, skall vara mindre än halva dess längd. Skallen och nospartiet skall vara lika långa.

*Kommentar: Något som inte står omnämnt här (men under korset) som är nog så viktigt för att hunden skall ha så bra trav att den i fält föredrar att trava framför att galoppa, är att korsets längd skall vara 1/3 av mankhöjden och ha en vinkel på omkring 30 grader.*





## UPPFÖRANDE/KARAKTÄR:

Bracco italiano är härdig och lämpad för all sorts fågeljakt. Rasen är pålitlig, lugn, lätt att träna och begåvad med utmärkt förmåga att förstå.

*Kommentar: Med all sorts fågeljakt avses fält, fjäll och skogsfågeljakt, de typerna av fågeljakt kontinentala raser normalt används till. Hunden får fast fågeln genom att sakta smyga fram och "trycka" fast viltet. Med andra ord är det en mycket mjuk hund som väljer att smyga fram på fågel på avstånd till skillnad från andra stående fågelhundar som ofta har ett momentant stånd.*

*Den trivs bäst med sin egen familj och flock. Den tränas genom motivation och positiv förstärkning, snarare än korrigerande och förbud. Nobel, mjuk och elegant med en exteriör som gör att dess trav är så bra att det är lättare att trava än att galoppa.*



Alltid med högt buret huvud.



Underbar familjehund.

## HUVUD:

Kraniet skall vara kantigt och smalt i höjd med okbågarna. Skallen skall ha samma längd som nospartiet. Skallen och nosryggens plan skall divergera. En tänkt linje dragen vidare längs nosryggens plan måste nå hjässan framför nackknölen, idealiskt vid hjässans mitt.

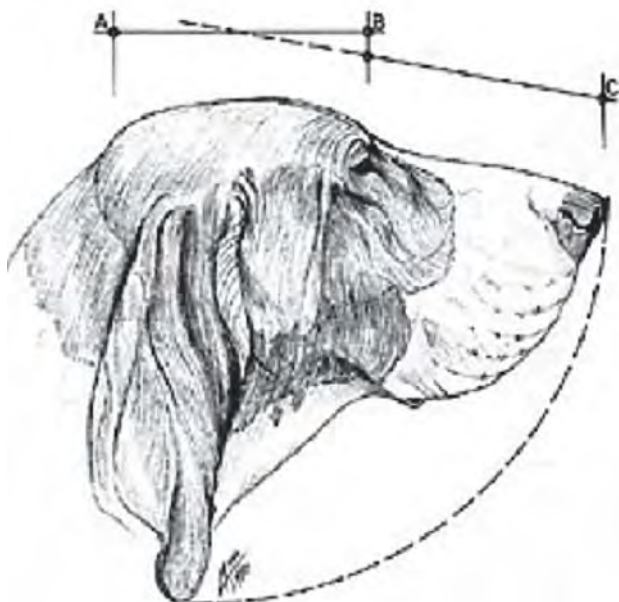
*Kommentar: Det ädla huvudet får aldrig bli så smalt att det ser vinthundsliknande ut.*



Tre hundar med varierande grad av divergens mellan sina plan

*Kommentar: Parallella plan mellan skalle och nosrygg är ett allvarligt fel även om rasstandarderna i sin svenska översättning inte tar upp det.*

**Diskvalificerande fel: Konvergerande plan mellan skalle och**



Korrekt divergens i jämförelse med huvud med parallella plan och som även saknar många rasdetaljer.

## SKALLPARTI:

**Skalle:** Sedd i profil skall hjässan vara svagt välvd. Sedd ovanifrån skall skallens form i längdriktningen vara som en utsträckt ellips. Skallens bredd, mätt i nivå med okbågarna, skall inte överstiga halva huvudets längd. Pannans, liksom ögonbrynsbågarnas rundning skall vara märkbar. Mittfåran skall vara tydlig och nå upp till mitten av hjässan. Fördjupningen i hjässbenskammen är kort och inte särskilt tydlig. Nackknölen skall vara uttalad.

**Stop:** Stopet skall inte vara uttalat.

## ANSIKTE:

**Nostryffel:** Nostryffeln skall vara stor och skjuta ut aningen framför läpparna, så att en vinkel bildas. Näsborrharna skall vara stora och väl öppna. Färgen skall vara mer eller mindre rosa mot köttfärgat till brunt beroende på hundens pälsfärg.

*Diskvalificerande fel: Kluven nostryffel.*

**Nosparti:** Nosryggen skall vara rak eller något böjd. Dess längd skall motsvara halva huvudets längd och dess djup skall motsvara 4/5 av längden. Sett framifrån skall nospartiets sidor gå samman något, dock skall nospartiet fortfarande vara brett. Hakan skall inte vara särskilt framträdande.

*Kommentar: En rak nosrygg är inte synonymt med att planen är parallella, tyvärr ser vi den förväxlingen allt för ofta i kritikerna.*

**Läppar:** Överläpparna skall vara väl markerade, tunna och hängande men utan att vara sladdriga. Sedda från sidan skall de dölja underkäken och sedda framifrån bildar de ett uppochnedvänt "V" under nostryffeln. Läppfickorna ska vara markerade utan att vara slappa.

*Kommentar: Läpparna får inte vara överdrivet tunga, ett riskområde enligt SRD är osunda läppfickor.*

**Käkar/tänder:** Tänderna skall vara jämna och väl ansatta i käken och sluta i saxbett, även tångbett accepteras.

*Allvarliga fel: Uttalat underbett.  
Diskvalificerande fel: Överbett.*



Torr tikhuvud med lagom mycket läpp.



Ännu ett välskuret tikhuvud, med väl ansatta öron och välformade ögonkanter. Korrekt V-formade läppar.

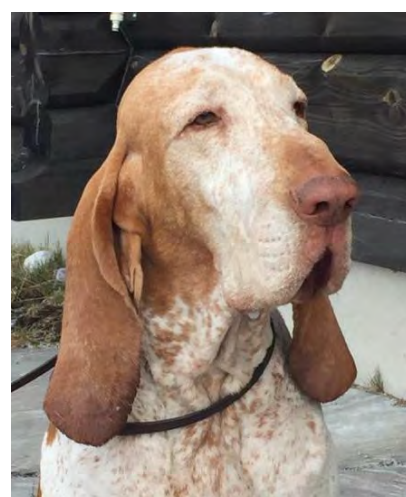
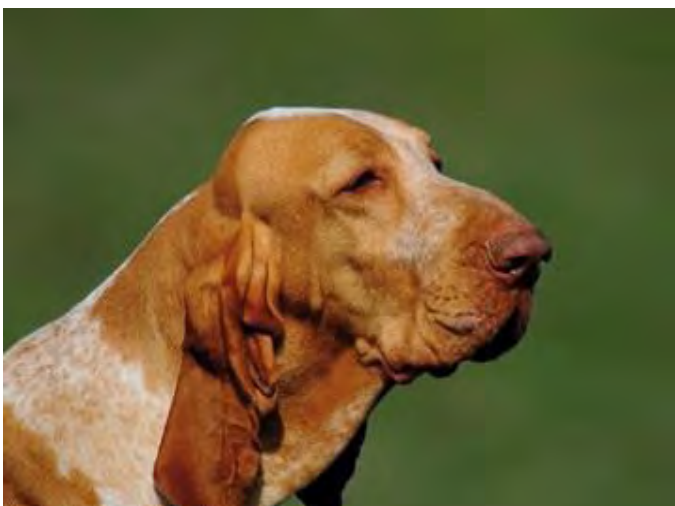
**Kind:** Kinderna skall vara flata.

**Ögon:** Ögonen skall vara svagt snedställda, varken för djupt liggande eller för framträdande. De skall vara tämligen stora med ovalt formade ögonlockskanter som sluter väl an (utan entropion eller ektropion). Färgen skall vara mer eller mindre mörkt ockra eller brun, beroende på hundens pälsfärg. Uttrycket skall vara mjukt, närmast undergivet.

*Kommentar: Alla hundar skall ha sunda, klara ögon utan tecken på irritation/SRD.*

**Diskvalificerande fel: Blå ögon.**

**Öron:** Öronen skall vara välutvecklade och så långa att de utan att sträckas når fram till nostrifyfeln. Bredden skall vara minst densamma som halva örats längd. De skall vara ganska smala vid ansättningen som skall vara belägen ganska långt bak på skallen i nivå med okbågarna. Det är uppskattat att öronen är mjuka med den böjliga inre kanten väl inrullad och mycket nära kinderna. Öronspetsarna skall vara svagt rundade.



Ädelt/nobelt huvud med bra divergens notera den utmärkta utmejslingen under ögonen och en äldre hane med ett excellent huvud.

## HALS

Halsen skall vara kraftfull och minst lika lång som  $\frac{2}{3}$  av huvudets längd. Halsen skall till formen vara som en avskuren kon och med väl markerad nacke. På strupen skall finnas två mjuka hakpåsar.

*Kommentar: Övergången till nacken är klart markerad. I stället för hakpåsar kan man kalla det för halsveck/dröglapp.*

**Allvarligt fel: Alltför mycket lös hud som orsakar överdrivna hakpåsar eller en odelad dröglapp och för mycket rynkor på huvudet.**



På bilden till vänster ses de typiska hakpåsarna eller dröglapparna och på bilden till höger en odelad dröglapp.



Korrekt konformad hals.

## KROPP

**Överlinje:** Rygglinjens profil består av två linjer: en sluttar från manken och löper nästan rakt till 11:e ryggkotan; den andra är svagt välvd och löper samman med korslinjen.



*Kommentar: Denna raskaraktistiska detalj förbises ofta men är avgörande för bracco italianos flexibilitet och unika rörelser.*

**Manke:** Manken skall vara väl markerad med skulderbladskammarna väl åtskilda.

*Kommentar: Skulderbladets högsta punkt skall vara tydligt framträdande. Det är bredden mellan skulderbladskammarna som bidrar till att möjliggöra bracco italianos flexibilitet och förmåga till fjädring i fronten.*

**Ländparti:** Ländpartiet skall vara brett, kort, svagt välvt och muskulöst.

*Kommentar: Idag ser vi ofta långa klena ländpartier.*

**Kors:** Korset och bäckenpartiet skall vara långt, (cirka 1/3 av mankhöjden) brett och välmusklat, idealiskt med ca 30 graders vinkel mot horisontalplanet.

*Kommentar: Idag har vi väldigt många hundar med alltför korta kors. En mätning på 150 individer visade på att en stor del inte hade mer än 1/4 av mankhöjdens längd.*

**Bröstkorg:** Bröstkorgen skall vara bred, djup och väl nersänkt mellan frambenen i nivå med armbågarna utan att vara kölformad. Revbenen skall vara välutvecklade särskilt i den nedre delen av bröstkorgen.

*Kommentar: Bröstkorgens form betyder att hunden kan röra sig något brett framifrån i förhållande till andra stående fågelhundar.*

**Underlinje och buk:** Underlinjen skall vara horisontell i bröstkorgens längd och endast svagt uppdragen i bukdelen.

**Svans:** Svansen skall vara rak, tjock vid roten och svagt avsmalnande. I rörelse, och särskilt under sökarbete, bärs svansen helt eller nästan horisontellt. Svansen skall inte nå längre än till hasleden. Om svansen kuperas för jaktändamål och av hälso- och djurskyddsskäl så måste den ändå ha en längd på 15 - 25 cm från roten.

**Svanskupering är förbjuden i Sverige.**

*Kommentar: Svansen skall bäras längs rygglinjen eller lite högre om den är kuperad. Vid full svanslängd är det från traditionellt kuperingssnitt tillåtet att resterande del av svansen bärs uppåtböjd.*

*Allvarligt fel: En svans som bärs uppåtböjd är högst oönskat.*

## EXTREMITETER

### FRAMSTÄLL

**Helhet:** Framstället ska ha mycket fria rörelser.

**Skulderblad:** Skuldrorna skall vara långa, sluttande, starka och välmusklade.

*Kommentar: Skulderbladen ska vara mycket fria under rörelse.*

**Överarm:** Överarmen skall vara sluttande och sluta väl an mot bröstkorgen.

**Armbåge:** Armbågen skall ligga i linje med en lodrät linje dragen från skulderbladskammarnas bakre del.

**Underarm:** Frambenen skall vara raka och starka med starka och välutvecklade senor.

**Mellanhand:** Mellanhanden skall vara välproportionerlig, smidig, av god längd och svagt sluttande.

**Framtassar:** Framtassarna skall vara kraftiga, lätt ovalformade med höga, täta tår och elastiska och smidiga trampdynor. Klorna skall vara starka och väl böjda mot marken. Klofärgen kan vara vit, gul eller brun i ljusare eller mörkare nyans beroende på hundens pälsfärg.

### BAKSTÄLL

**Lår:** Låren skall vara långa, muskulösa och parallella med nästan rak bakre profil.

**Knäled:** Knäleden ska vara välvinklad.

**Underben:** Underbenen skall vara starka.

**Has/hasled:** Haslederna skall vara breda.

**Mellanfot:** Mellanfoten skall vara torr och tämligen kort.

**Baktassar:** Baktassarna skall vara kraftiga, lätt ovalformade med höga, täta tår och elastiska och smidiga trampdynor. Klorna skall vara starka och väl böjda mot marken. Klofärgen kan vara vit, gul eller brun i ljusare eller mörkare nyans beroende på hundens pälsfärg. Baktassarna har oftast sporrar, avsaknad är dock inget fel. Dubbelsporrar tolereras.

## RÖRELSER:

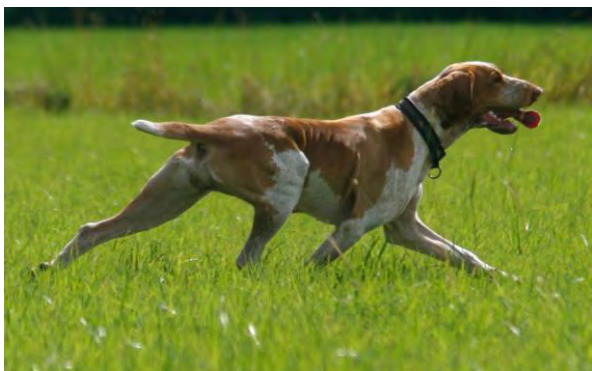
Typiskt för rasen är ett utdraget och snabbt trav med kraftfullt påskjut från bakstället. Huvudet, och nosen, hålls högt under rörelse. Under jakt befinner sig nosen därigenom högre än rygglinjen.

*Kommentar: Det snabba, flytande och elastiska travet är nog rasens främsta adelsmärke. Viktigt att notera är, att även en medelmåttig bracco kan på grund av sin flexibilitet sträcka ut mycket mer än andra hundraser. Detta får inte förväxlas med bracco italianos ökade trav även kallad "thrusting trot" där det diagonala benparet i lyftet på väg upp blir parallellt. Innan de sätts ner syns ett "häng" i luften på både fram- och bakben i sträckt läge. I maximalt utsträckt läge bildas två symmetriska trianglar. Huvudet hålls högt och manken är alltid högsta punkten på ryggen. "Kicken"/avsparken får aldrig bli högre än frambenets högsta höjd, hunden skall vara på väg uppåt och framåt.*



Korrekt rörelse i maximalt utsträckt läge, med lika stor pendelrörelse framför som bakom kroppen.





*Bracco italiano i trav där bilden nederst till vänster förklarar vad som händer när travet blir långsamt. Hundens rörelser går då från att vara långsträckta, till att bli höga. Det som förloras i längd – vinnns i höjd. Även om takten, antal steg per minut är den samma, så ersätts långa steg av höga steg när hunden blir trött eller rör sig i tätare terräng eller våtmark. Noterbart är att resningen över manken blir större, hunden sätter sig tillbaka när den rör sig långsamt. Friheten i bogarna ökar och frambenen får därmed ökad frihet, inte att förväxla med lösa armbågar.*

## HUD

Huden skall vara oöm och elastisk. Den skall vara tunnare på huvudet, på strupen, i armhålorna samt på nedre delen av kroppen. De synliga slemhinnorna skall ha pigment som överensstämmer med pälsfärgen men får aldrig ha svarta fläckar. Munnens slemhinnor skall vara rosa. Hos skimmeltecknade eller vit och kastanjebruna hundar förekommer ibland bruna- eller ljus kastanjebruna prickar.

*Kommentar: Bracco italiano ska ha elastisk hud, dock ej alltför riklig.*

**Diskvalificerande fel: Hud eller slemhinnor som har spår av svart pigmentering.**

## PÄLS

**Pälsstruktur:** Pälsen skall vara kort, tät och blank. Den skall vara kortare och av en finare kvalitet på huvudet, öronen och främre delen av benen samt på tassarna. Även pälsen på svansen skall vara kort.

**Färg:** Vit. Vit med olika stora fläckar i orange eller mer eller mindre mörk bärnstensfärg. Vit med mer eller mindre stora kastanjebruna fläckar. Vit med blekt orange prickar (skimmel). Vit med kastanjebruna prickar (skimmel). I den senare färgkombinationen uppskattas en metallisk lyster och en varm ton av kastanjebrunt påminnande om kapucinmunkarnas kåpor föredras. Symmetrisk färgteckning på huvudet föredras men avsaknad av teckning tolereras.

**Diskvalificerande fel: Albinism, pälsfärg som är svart, vit och svart, trefärgad, fawn, hasselnötsfärgad, enfärgad (vitt undantagen) eller tantecknad.**

*Kommentar: Enligt kommentarer från S.A.B.I. får bracco italiano inte heller vara brindle!*



*Kapuciner munkkåpa*

## STORLEK/VIKT

**Mankhöjd** 55 – 67 cm

Idealhöjd för hanhund: 58 – 67 cm

Idealhöjd för tik: 55 – 62 cm

*Kommentar från S.A.B.I - Idealet för hanar är mer precist 62,5 cm och för tikar mer exakt 58,5 cm.  
Allvarliga fel: Mankhöjd 2 cm under eller över standardmått.*

**Vikt** 25 – 40 kg, beroende på mankhöjd.



## FEL

Varje avvikelse från standarden är fel och skall bedömas i förhållande till graden av avvikelse och dess påverkan på hundens hälsa och välbefinnande samt förmåga att utföra sitt traditionella arbete.

### ALLVARLIGA FEL

- Uttalat underbett.
- Alltför mycket lös hud som orsakar överdrivna hakpåsar eller en odelad dröglapp och alltför mycket rynkor på huvudet.
- Mankhöjd 2 cm under eller över standardmåttet.
- En svans som bärs uppåtböjd är högst oönskat.

*Kommentar från S.A.B.I - Svansen skall bäras i rygglinjen, ej över den eller mellan benen – de båda senare skall bestraffas!*

### DISKVALIFICERANDE FEL

- Aggressiv eller extremt skygg.
- Hund som tydligt visar fysiska eller beteendemässiga abnormiteter skall diskvalificeras.
- Kluven nostriffel.
- Konvergerande plan mellan skalle och nosrygg.
- Överbett.
- Blå ögon.
- Pälsfärg som är svart, vit och svart, trefärgad, fawn, hasselnötsfärgad, enfärgad (vitt undantaget) eller tantecknad.
- Albinism.
- Hud eller slemhinnor som har spår av svartpigmentering.

*Kommentar från S.A.B.I - även brindle är en diskvalificerande färg.*

### NOTA BENE:

Endast funktionellt och kliniskt friska hundar med rastypisk konstruktion skall användas till avel.

### TESTIKLAR:

Hos hanhundar måste båda testiklarna vara fullt utvecklade och normalt belägna i pungen.

Bilaga med bilder från S.A.B.I som komplement till standarden

### GENERAL APPEARANCE

**A-B = 4/10 G-H**

**C-D = E-F = (A-B)/2**

**G-H = H-I = I-Y**

**K-L < (A-B)/2**

withers

body

by MAURO NEVIANI

### THE HEAD AND THE SKULL - A -

**E-F = G-H**

**X-Y = 4/5 E-F**

**C-D = 4/10 A-B**

**Q-R: >= 2/3 C-D**

**M-N: </= (I-L)/2**

**Q-P = 4/5 ((I-L)/2)**

very open arch

divergent axes

straight

slightly arched

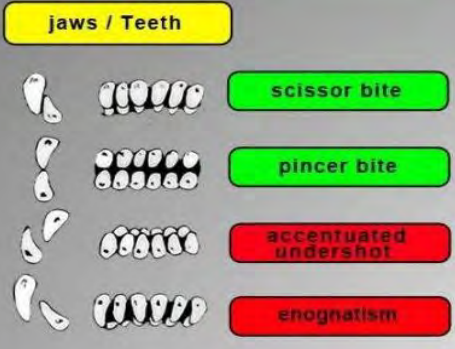
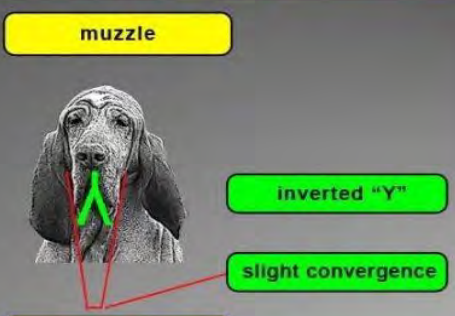
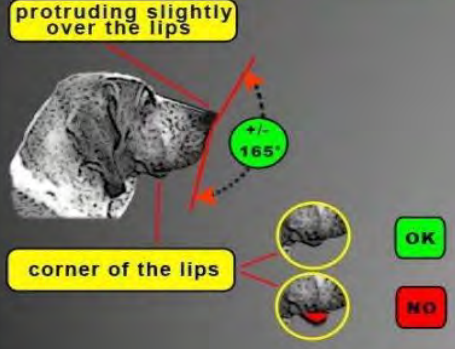
by MAURO NEVIANI

### THE HEAD AND THE SKULL - B -



by MAURO NESVIANI

### NOSE - MUZZLE - LIPS JAWS/TEETH



by MAURO NESVIANI

**EYES - EARS - NECK - DEWLAP**



Iris: more or less dark ochre



Iris: more or less brown



entropion



ectropion



G

$C-D \geq \frac{2}{3} A-B$

H

$E-F = \frac{(G-H)}{2}$

E F



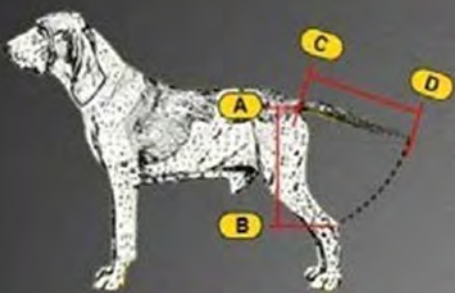
OK



NO


by MARIO NEUVIANI

### NATURAL TAIL




**A-B > C-D**

**NO**




high insertion tail




too high position


**OK**



at rest



to attention




to attention


*by MANZO NEZVIANI*

### SHORT TAIL


**NO**



too high position




high insertion tail




too short tail


**OK**




at rest



to attention



to attention



**A-B = 15/20 cm.**

*by MANZO NEZVIANI*



### FRONT AND REAR LEGS



#### FRONT LEGS

corrects

narrow

wide

loose



#### REAR LEGS

corrects

narrow

wide

loose

by MAURO NEVIANI

### FEET AND DEWCLAWS



white



yellow



brown



hare's foot

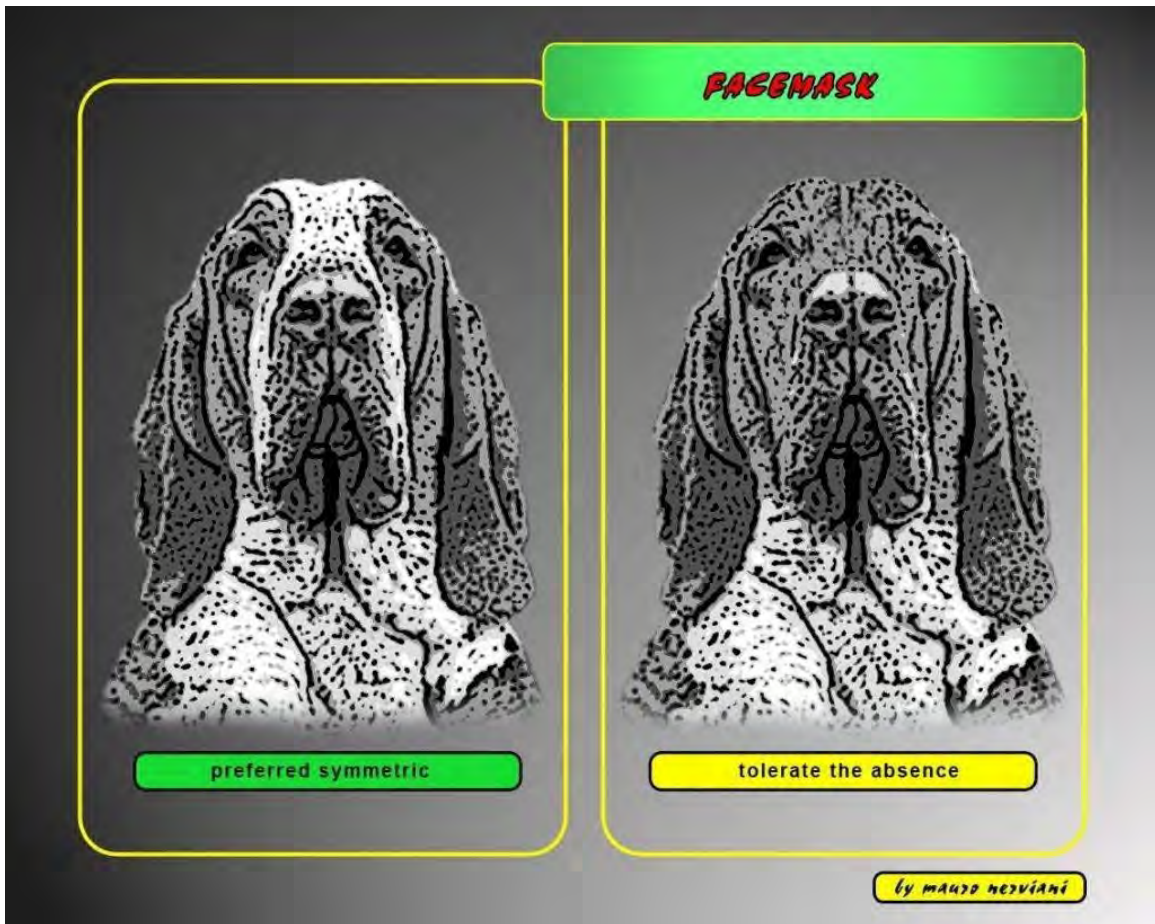
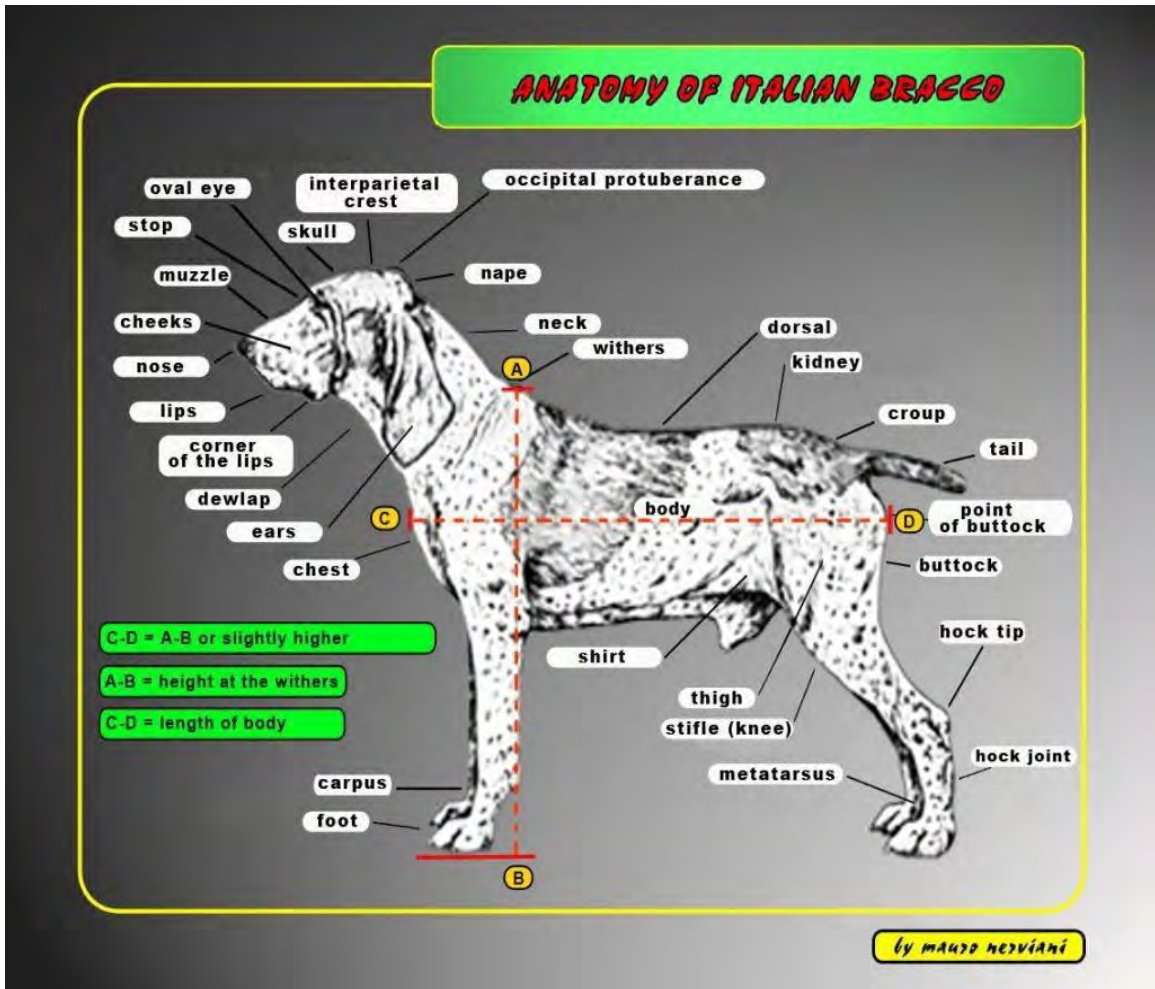


Pad



dewclaw

by MAURO NEVIANI



## COAT COLORS ALLOWED - A -



white

white and  
orange  
or amberwhite  
dotted  
orangeorange  
dotted  
orangewhite  
brownbrown  
roanwhite  
dotted  
brownmonk's  
frock  
colour

White speckled with brown, i.e. liver roan. In this last combination, a metallic sheen is appreciated, and a warm shade of brown is preferred, recalling the colour of a monk's frock. (STD)

by MAURO NEVIANI

## FORBIDDEN COAT COLOUR



single colour



white and black



black



tricolour



tan markings

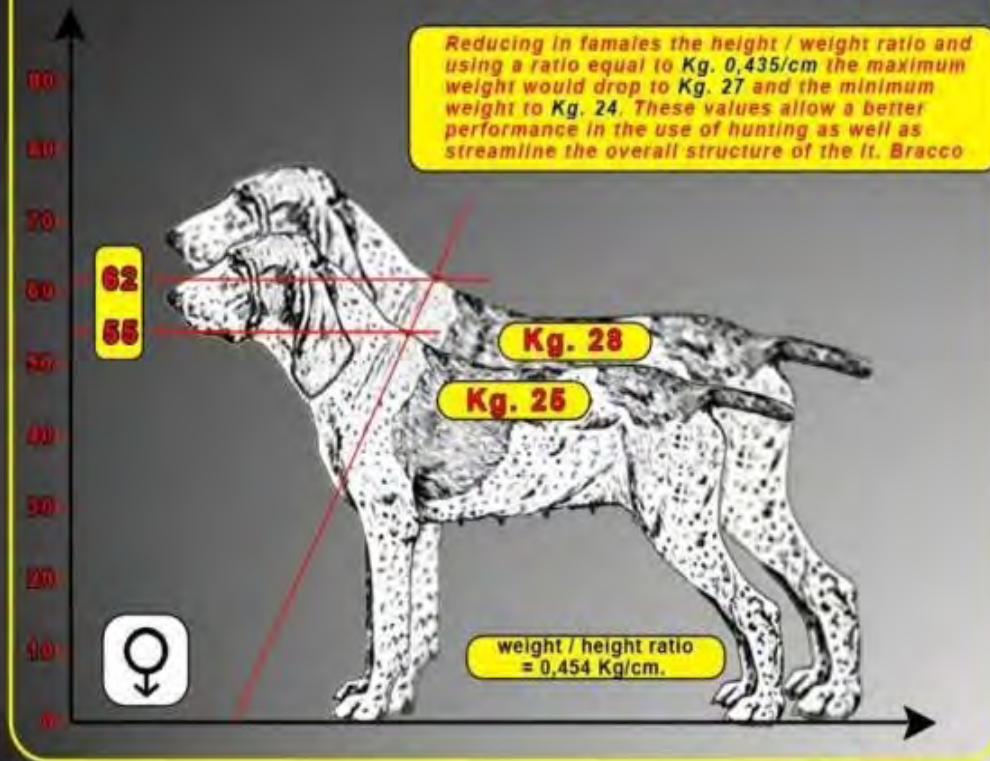


tan markings

by MAURO NEVIANI

**FAVOURITE SIZE AND WEIGHT IN FEMALES**

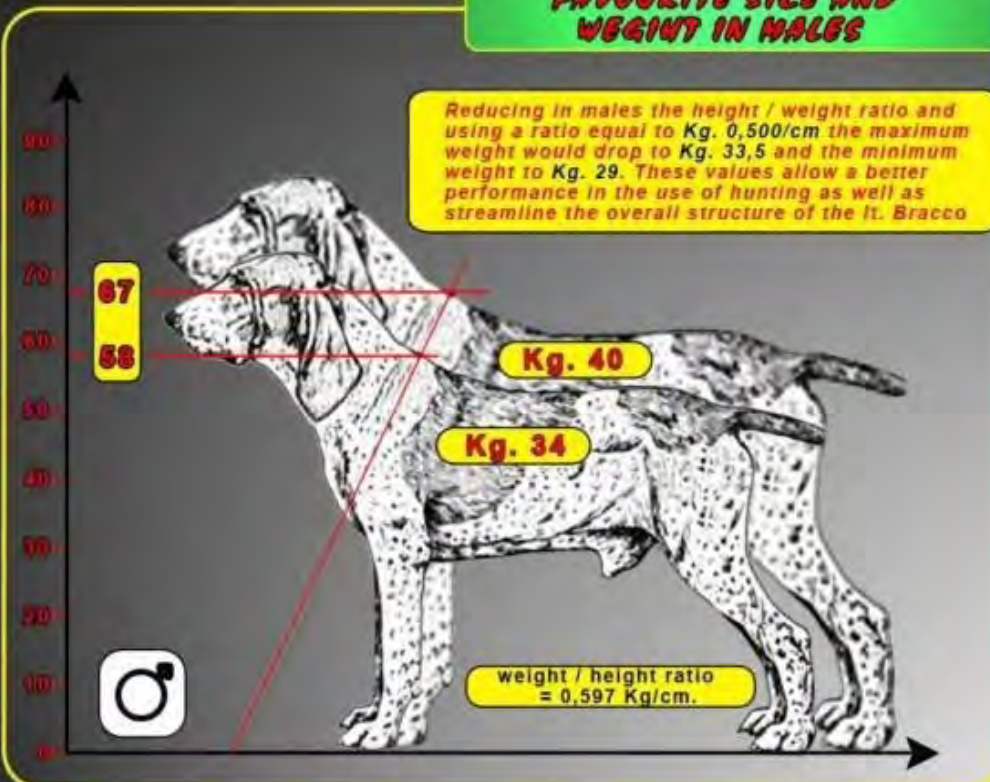
Reducing in females the height / weight ratio and using a ratio equal to Kg. 0,435/cm the maximum weight would drop to Kg. 27 and the minimum weight to Kg. 24. These values allow a better performance in the use of hunting as well as streamline the overall structure of the It. Bracco



by MAURO NEUVIANI

**FAVOURITE SIZE AND WEIGHT IN MALES**

Reducing in males the height / weight ratio and using a ratio equal to Kg. 0,500/cm the maximum weight would drop to Kg. 33,5 and the minimum weight to Kg. 29. These values allow a better performance in the use of hunting as well as streamline the overall structure of the It. Bracco



by MAURO NEUVIANI

### SEVERE FAULTS



accentuated hundershot mouth



excessive dewlap



undivided dewlap and excessive wrinkles



withers > 67 or < 55



upturned tail

by MAURO NEVIANI

### DISQUALIFYING FAULTS

aggressive or overly shy dogs



wall eye



cryptorchidism



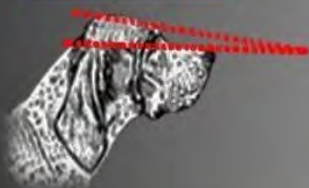
split nose



depigmentation of the nose



convergence of cranio-facial axes



overshot mouth



monorchidism



depigmentation of eyelids



by MAURO NEVIANI