



Konstutställning
FÄLTPROVET 100 ÅR

SKK Museum, Möllan, Rinkebysvägen 70, Spånga. 1 November -93 - 1 Mars -94

SKK Museums 2:a separat-konstutställning visar måleri, guld-, silver-, brons- och träsmideskonstverk, förknippade med fältprovsversamheten under 100 år. Ett flertal av de utställda föremålen har aldrig visats offentligt tidigare, och flera av dem hör till de mest värdefulla som finns att tävla om inom svensk hundsport. Utställningen visar även riktiga foto- och kuriosa-collage över de senaste hundra årens verksamhet.

Det första fältprovet i Sverige avhölls 2-3 oktober 1893, och 100-års jubileumsprovet hölls samma datum 1993, och på närliggande marker i Östergötland.

SKK Museum framför härmed varmt tack till alla som ställt sina konstföremål till förfogande, samt för den ovärderliga hjälp vi fått av *Britt-Marie Dornell Thorn, Arne Thorn, Anita Aronsson, Hans Andersson* och *Leif Wintzell*, med insamling och iordningställande av utställningen.

Sist men inte minst till sponsorererna *Fågelhundklubbarnas Arbetsutskott, Hasse Sättare* och *DE-KO FORM*.

Omslagets framsida:

Kat. nr. 1

Oljemålningen av *Bruno Liljefors* från 1911 är dedicerad till "*Vännen Arthur Wendel*". Arthur Wendel initierade fältprovsversamheten i Sverige, och hundarna på målningen är hans. I förgrunden den engelske importen *Ranger of Moors*, som vann det första fältprovet 1893. Tiken *Loola* i bakgrunden vann färltproven 1895, -96 och -97. Hon ansågs så överlägsen sina konkurrenter att man ändrade dåtidens provregler till att omfatta endast hundar som inte vunnit segrarklass tidigare. Målningen är förlaga till Svenska Engelsk Setterklubbens diplom, vilket fortfarande finns i bruk.

FÄLTPROVET 100 ÅR

Denna utställning i SKK Museum är tillägnad fältprovsverksamheten med brittiska stående fågelhundar, den organisatoriskt äldsta inom Svenska Kennelklubbens verksamhet.

Det är den 2:a separatutställningen i Muséets historia och den visar ett urval av konstföremål förknippade med fågelhundsporten samt även en fotoutställning med bilder från de gångna hundra åren.

Katalognumren 1 och 2 återfinns på katalogomslagets fram- och baksida.

3. Ch Skogis Leilas Minnesstatyett, 42 cm hög x 48 cm lång och monterad på sockel. Den är utförd i brons av Greta von Braun-Giesenfeld (f. i Stockholm 1892). Träsockeln har 12 plattor i gammalt silver med inskriptioner på de tidigaste intecknarna.

Priset skänktes ursprungligen, 1923, till SKK av generalkonsul Erik Åkerlunds stärbhus. Leila ägdes av Erik Åkerlund. Prisets stora inskription lyder; "Ch Skogis Leila Minnesstatyett, instiftad av kennel av Lyngsåsa 1923".

SKK skänkte priset till SPK vid dess 60-års jubileum. År 1978



Kat. nr 3

vanns det för gott av Bertil Dagermo. Han hade vunnit det 1972 med Ibis, 1976 med Pius (en son till Ibis) samt 1978 med Piettas PiaIII, dotter till Pius. Det vill säga med tre generationer av utmärkta pointerhundar. År 1980 återskänkte Bertil Dagermo priset, som numera är ständigt vandrande hos SPK.

4. William Arkwright priset, skulpterat pointerhuvud i svartmålat silver monterat på hög träsockel. Skulpturen är 33 cm hög



Kat. nr 4



Kat. nr. 10

och 35 cm lång.

Priset skänktes till SPK 1906 av William Arkwright (på sin tid kallad "pointers fader") när han dömde pointer i Stockholm. Skulpturen är utförd av Maud Earl, 1905. Priset vanns för gott av Sten Häger 1911. Det skänktes till SKK i början på 1980-talet, som skänkte det vidare till SPK där det nu är ständigt vandrande

5. Rosspokalen, i gammalt silver, ca 60 cm hög inklusive träsockeln. Pokalen är prydd med en graverad irländsk setter. Den uppkallades troligen efter irländska settern Ross Rostelan Rhu, född 1910 hos överste Millner på Irland. Ross inköptes till Sverige 1912 av, ordf. i Svenska Irländsk Setterklubben SISK, direktör Karl Edvard Frykberg (kennel Jaktskär) vilken skänkte pokalen till SISK.

År 1917, vid fältprov utanför Bästad, tävlades för första gången om priset. Det vanns av Sven Suhr med tiken S:t Georges Tessy, paret gjorde om vinsten 1918 och vann därmed Rosspokalen för gott. År 1960, i samband med SISK:s 50-års jubileum åter-skänkte Sven Suhr pokalen till klubben.

6. Silverskålen, oval skål i gammalt silver med SISK emblem mot blå emaljboten.

År 1934 satte SISK upp priset för tävlan första gången. Vid höstprovet på Svedberga Gods 1969, vann kapten Bengt Engelbrecht med Holmsunds Titti och erövrade därmed priset för gott. Till SISK:s 75-års jubileum 1985 åter-skänkte kapten Engelbrecht priset till klubben där det numera är ständigt vandringspris.

7. Frank af Peterzéns Vandringspris, konstnapp i läder 40 x 35 cm med 17 originalakvareller av F. af Peterzéns på berömda

pointrar och settrar.

Länsjägmästare Frank af Peterzéns gjorde sig känd under 1920- och 30-talen, främst bland fågelhundsmän, som en mycket uppskattad konstnär. Man synes nästan ha tävlat om att få sina främsta hundar avporträtterade av Peterzéns. Priset åter skänktes till SSK 1971. Det är numera ständigt vandrande och tilldelas framgångsrikaste uppfödare av jaktprovsmeterade unghundar under ett kalenderår.

8. Silversettern, modern skulptur i gammalt silver av en setter monterad på träsockel. Priset är skänkt till SSK av vänner till framlidne Hubert Johnsson, den kände jägaren på Maltesholm. Silversettern är ständigt vandringspris och utdelas till "årets unghund på fältet".

9. Wanantaka pokalen, i gammalt silver är 20 cm hög och vandringspris hos SSK. Gösta Standerskjöld, kennel Wanantaka i Finland skänkte priset 1953 till SSK:s 50-års jubileum. Det vanns för gott av C. Palmstierna, kennel Maltesholm, vilken återskänkte pokalen 1962. Sten Johansson vann priset för gott 1980 och återskänkte det till SSK 1993, vid 90-års jubiléet.

10. Österlen Trofén, setter skulpterad i trä på hög marmorsockel. Priset tävlas om hos SSK till bästa hanhund i Skl, som erhållit 1:a ökl på utställning, vid klubbens huvudprov.

11. Inga Nicolins VP, 29 cm hög pokal i gammalt silver med inskriptionen "Brukspatron F. Bünsows Hp vid SvGSK:s utställning i Stockholm 1907". Pokalen vanns då av kapten Roland Nicolin (kennel Frösö), en av SvGSK:s grundare. Pokalen återskänktes 1993 av Nicolins svärdotter, Inga Nicolin, till den



Kat. nr 9

1993 återuppståndna Svenska Gordonsetter klubben.

12. Derby pokalen, 50 cm hög & 20 cm i diameter, utförd i gammalt silver och designad av guldsmeden C.A. Hallberg 1927. Pokalen skänktes samma år till SKK av generalkonsul Erik Åkerlund, som pris till det årliga fältprov Derbyt. Den är monterad på vit marmorsockel som har 30 plattor i gammalt silver där de första årens vinnare är ingraverade. Pokalen har vunnits av pointrar 38 ggr av 66 möjliga. Engelsk setter har vunnit den 26 ggr och irländsk setter 2 ggr. Priset är ständigt vandrande och är, tillsammans med Guldpokalen, det värdefullaste pris som finns att tävla om inom svensk hundsport.



Kat. nr 12

13. Jubileumsskålen, utförd i gammalt silver med uthamrade fruktklasar i barockstil. På foten finns inskriptionen "Svenska Kennelklubbens vandringspris, skänkt till Setterklubben för Engelsk setter 1953". Priset tävlas om vid Derbyt och tilldelas den högst placerade engelska setter som erhållit minst 3:e pris i Ukl.

14. Björn Jönssons Minnespris, tidigare kallad Tira-statyetten. Bronsstatyetten av pointern Tira är gjord av Greta von Braun-Giesenfeld under 1920-talet. Den skänktes ursprungligen av Christian Pyk som specialpris vid SPK:s huvudprov till bästa svenskfödda pointer i ökl eller skl.

Den 1:a Tira statyetten vanns för gott 1930 av generalkonsul Erik Åkerlund, vilken skänkte den till SKK. Den andra vanns för gott av framlidne Björn Jönsson på 1980-talet.

15. Gustaf Werners VP, pokal i gammalt silver, 40 cm hög, med lock. År 1953 startar inskriptionerna på de tidigaste vinnarna. Tilldelas högst placerade engelsk setter vid Fält-SM.

16. Fågelhundspokalen, dryckes-stänka i gammalt silver. Inskriptionen lyder; "Svenska Kennelklubbens VP i SKL vid bruksprov med hönshundar". Priset utdelas vid SM till bästa Specialklubb.

17. Ragnhild Frykbergs VP, dryckes-stänka i gammalt silver med guldlegering. 1:a inskriptionen lyder; "Hederspris vid Hundutställningen i Stockholm 1903 skänkt av S. Axell." 2:a inskription lyder; "Till minne av J.E. Frykberg donerat av hans dotter Ragnhild Frykberg 1974." Priset utdelas vid SM till bäst placerade pointer.

18. Evadals VP, Bronsstaty (24 cm hög x 40 cm lång) signerad Fritz Diller, Stuttgart. Den föreställer en irländsk setter på stånd, monterad på en marmorsockel med silverplaketter med inskriptioner. Priset, som började tävlas om 1935, hette först ryttmästare George Berendts Vp, sedan major Berendts Vp Hunden. Priset gick då till bästa hund i unghundsklass vid SISK:s huvudprov. Ture Paulsson erövrade priset för gott 1972. År 1980 skänkte SISK:s hedersmedlem Ingegerd Paulsson priset till SISK.

19. Fjäll SM priset, akvarellmålning av Erik Stövling med pointer och settrar. Priset skänktes av tidskriften Jaktmarker & Fiskevatten under 1980-talet. Priset går till vinnaren av Fjäll-SM.

20. Ture Paulssons Minnespris, (silverpokal, SKK:s mellanstora) med inskriptionen "Ture Paulssons Minnespris 1979. Evadals irländska setter". Priset återinstiftat 1992 av Berit Funkquist. Priset utdelas till segraren av Derbyt.

21. Evadals silverskrin, cigarettask i hamrat silver med gamla jaktmotiv. Instiftat 1985 som Evadals VP i SM till Bästa irländska setter (2:a på utställning).

22. Fågelhundsmän från 1970-talet, 90 cm lång och 20 cm hög träskulptur utförd av Bertil Dagermo. De magnifikt utförda skulpturerna föreställer, från höger i förgrunden, Nils Obel och jägaren Rune Jönsson på Övedskloster, följda av Börje "Buller" Möllerström, Ivan Swedrup och Otto Ramel med två settrar.

23. Fågelhundsmän från 1930-talet, ca 20 cm hög träskulptur av Bertil Dagermo. T.v. syns den legendariske pointermannen



Kat. nr 13



Kat. nr 16



Kat. nr 81

professor Gustaf Lundberg med en utsökt vacker pointer, troligen från den egna kenneln Skogis.

24. Träskulpterade kåsor, av Bertil Dagermo. Kåsorna har i botten mäterligt skulpterade hönsfåglar och på handtagens framsida finns skulpturer av ett irländsk setterhuvud respektive ett pointerhuvud.

25. Spatserkäpp med snidat pointerhuvud, skulpterad av Bertil Dagermo. Det utsökta pointerhuvudet är snidat direkt ur käppens handtag och målat med stor skicklighet.

26. Rausing priset, tryck av akvarellmålning utförd av Erik Stövling. Pointern på målningen föreställer donatorn, Ruben Rausings, pointer Rollsberga Tess.

Priset går till den svenskfödda pointer som samlar flest poäng vid fält- och fjällprov under ett kalenderår. Utmärkelsen kallas även "Årets Pointer". I priset ingår även en penningssumma ur Ruben Rausings fond.

27. Setterklubbens Diplom. Diplomet är en kopia av Bruno Liljefors målning från 1911 av engelska settrarna Ranger of Moors och Loola, se kat nr 1. Diplomet utdelas av SSK till alla pristagare på klubbens prov.

28. J Ch Lundakullens Crya, olja ca 60 x 40 cm, målad 1930 av Frank af Peterzéns. Crya var på sin tid mycket vinstrik på prov. Hon var f. 3/4 1926 och efter den legendariske Ch Storfosens Cry. Ägare var löjtnant Cederlund.

29. Skogis Leif, olja ca 50 x 40 cm, målad 1921 av Dansk Pointerklubbs förste ordf. N.C. Breit.

Som erkänsla för att man fått importera den utmärkte nedärvarnen Skogis Leif – en bror till den berömda Skogis Leila – erhöll Dir. Magnus Billing denna målning. Leif var uppfödd av prof. Gustaf Lundberg och ägd & exporterad av dir. Magnus Billing, kennel Bill's.

30. Porträtt av Otto Ramel, olja 70 x 89 cm. Målningen av hovjägästare Otto Ramel på Övedskloster med engelska settern Lillhems Gaby är från 1960-talet. Otto Ramel och hans engelska settrar, kennel av Ekeback, var tongivande i fågelhundsporten under decennierna. Fältproven på Övedskloster har genom åren haft en ofantlig betydelse för fågelhundssporten.

Kat. nr
fr.vänster
6, 5, 18





Kat. nr. 29

31. "Guldhorn". Den ståtliga hjortkronan är av den kategori som klassas som guldhorn. Hovjägmästare Otto Ramel nedlade hjorten i Norra Kohage, 31/10 1938.

32. "Hovjägsmästar signum". Den 60 cm långa hovjaktkniven tillhörde Otto Ramel. Kniven har hjorthornskäft och guldlegerade ornament med hjorthuvud och ekollonkransar samt kedja och guldassel. Utnämningen till hovjägsmästare var mycket eftersökt, men endast förunnat ett fåtal.

33. Silverpointern, statyett i gammalt silver, ca 20 cm hög.

Statyetten, som är ett vandringspris, är skänkt av familjen Nätterqvist, kennel Ryttmästaren. Det går till bästa fågelhund på SKK:s årliga, stora vinterutställning i Stockholm. Priset är gjort av nedsmälta silverpokaler som under åren vunnits av kennelns hundar.

34. Pointrar på fjället, olja på duk 98 x 68 cm. Målad 1936 av länsjägmästare Frank af Peterzéns. De tre pointrarna; den hertafärgade Sporting Hela och de gul/vita Søbakkens Hans och Scenting Rita, tillhörde disponent Carl Matthiessen. Målningen donerades till SKK av C. M:s döttrar Riina & Lilian Matthiessen och brorsdotter Ann-Marie Fransson till SKK:s 100-års jubileum.

35. Setter på fjället, olja 60 x 40 cm, målad på 1920-talet av Frank af Peterzéns. Hunden på målningen ägdes av kände settermannen Knut Stiernsvärd på godset Sövdeborg i Skåne. Kennel af Sövdeborgs settrar var mycket tongivande under 1930-40-talen och godsets marker välkända provmarker.

36. Settrar på fjället, olja 60 x 40 cm, målad 1928 av Frank af Peterzéns. Hundarna på målningen ägdes av kände settermannen Knut Stiernsvärd på godset Sövdeborg i Skåne. Kennel af Sövdeborgs settrar var mycket tongivande under 1930-40-talen och godsets marker välkända provmarker.

37. Jaktminnes album, läderinbundet album med texter och foton av greve Mårten U:son Kalling, från främst 1930-talet. Albumet var en gåva till vännen och jaktkamraten Knut Stiernsvärd. Albumet i original finns i museets bokskåpet och utdrag ur detsamma finns att bläddra i, på bordet i bokrummet.

38. Ch Tjustgårdens Anja, olja målad 1948 av finske konstnären Bernt af Frosterus. Tiken var Guldpokal- och Derbyvinnare 1947 och ägdes av ryttmästare Ivan Swedrup. Anja var på mödernet barnbarn till Mr X av Norrskäret och Skogis Prima II.

39. Ch Hjulebergs Maritza, olja 70 x 60 målad 1946 av den finske konstnären Bernt af Frosterus.

Den svarta pointertiken Maritza var efter Ch Ymsens Gold Dust och vann bl.a. SKK:s Skl-jaktprov 1947. Brita Söderberg fick Maritza i gåva av sin make Carl, och därmed startade kennel Mariebergs eminenta uppfödning av pointer. Maritza lämnade en lång rad vinstrika ättlingar, bl.a. Guldpokal- och Derbyvinnaren Ch Mariebergs Fatima.

40. Evadals Cobbler, olja 40 x 40 målad 1967 av Bror Bügler.

Den irländska settern Cobbler var e. Evadals Brio u. Hjortsby Dessy och född 1963. Han var uppf och ägd av Ture Paulsson, kennel Evadal.

41. Pointrar, engelskt tryck från 1960-talet med pointrar på fält.

42. Th Habrs akvareller. Tio stycken akvareller, ca 15 x 15 cm. En av SKK:s grundare, skogsinspektör Theodor Hahr, Västerås,

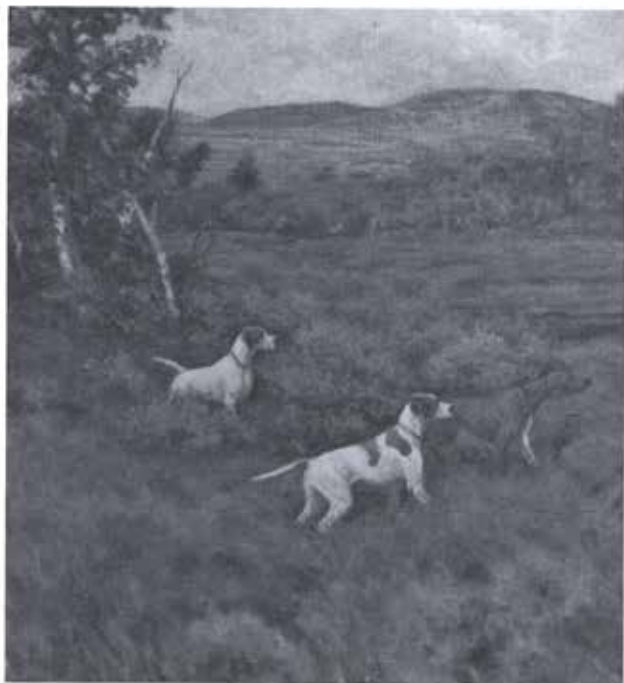


Kat. nr. 28

lade under 1910-talet ner ett ofantligt arbete med att måla av den tidens hundraser. I många fall arbetade han enligt uppgift efter förlagor av svart/vita etsningar i olika bokverk.

Th. Hahrs 211 originalakvareller finns bevarade med konstnärens innehållsförteckning med kommentarer. SKK Museum visar nu ett urval med målningar av settrar och pointrar från 1916.

43. Gert Almgrens fältprisbok. Den till synes oansenliga blå



Kat. nr 34

anteckningsboken innehåller anteckningar om berömda fältprovshundar från seklets första decennier. Gert Almgren var jägare hos Gösta Dalman, kennel Västanfläkt.

Den lilla häftade boken skänktes sedemera till Börje "Buller" Möllerström (Österlens kennel), vilken skänkte den vidare till settermannen Sten Johansson.

Originalet förevisas i museets bokskåp och en utmärkt kopia finns, att bläddra i, på bordet i bokrummet.

44. Porslinssettern. Porslinsfiguren av en engelsk setter är troligen av dansk eller tysk tillverkning.

Den är ca 15 cm hög och 20 cm lång samt formpassad i en träsockel. På sockeln finns en silverplatta med texten "Lex Hp 1984". Porslinssettern vanns slutligt av Sten Johansson.

45. Viggo Stilling Andersen Memorial, silverpokal med lock i jugend, ca 40 cm. hög. Viggo Stilling Andersen var en mycket känd dansk fågelhundsman. Priset var uppsatt till Årets setter och det vanns för gott av Sten Johansson under 1970-talet med U&J Ch Österlens Zack och Finnstar Salla.

46. Tio Peterzéns kopior. De tio fotografierna, ca 13 x 13 cm, avbildar några av de målningar som finns i Frank af Peterzéns Vandringspris, se katalognummer 7.

Kopiorna tilldelas framgångsrikaste uppfödare av jaktprovsmeriterade unghundar under ett kalenderår.

47. Carl Söderbergs VP. Den ca 40 cm höga pokalen i gammalt silver är graverad med Cedergrens Hederspris. Den delades tidigare ut till bästa hund i Ukl vid SPK:s höstprov.

År 1982 vann framlidne Björn Jönsson pokalen för gott, med Härjarö Gustavo.

48. Fieldbornvasen. Den ca 10 cm höga, veckade vasen i gammalt silver har gulförgyllda kanter och siceleringar. Den var uppställd till tävlan av den berömda finska pointerkenneln Fieldborn, ägd av industrirådet Ragnar Krüger i Helsingfors, och vanns för gott av framlidne Björn Jönsson.

49. Hedenlundmedaljen, ca 7 cm i diameter i gulmetall. Den åtråvärda utmärkelsen instiftades av SPK 1938 för att hedra bankdir Axel Hedenlunds insatser med att förena vacker exteriör och dugliga bruksegenskaper hos pointer. Medaljen utdelas för "förtjänstfull pointeruppfoädninö, ådagalagd genom framvisandet av på fältet framstående unghundar med vacker exteriör".

50. Mariebergs Heffa, akvarellmålning av Erik Stövling föreställande pointern Mariebergs Heffa, vilken var Derby-vinnare 1967, ägd av Lennart Ohlsson.

51. Setter. Den ca 60 cm långa och 35 cm höga statyetten i formgjuten metall är välgjord och attraktiv, men tyvärr finns inga uppgifter om dess ursprung.

52. Jaktväska. Denna mycket väl bevarade jaktväska, anses vara från seklets början.

Den har enligt vidlagt brev tillhört en jaktroad rektor i Kalmar län, om vars jakterfarenheter man kan läsa i en kopia av brevet som finns på bordet i bokrummet.

53. Gordonsetter och tjädertupp, tuschteckning 37 x 25 cm utförd av Nils Tirén (1885-1935), son till den kände norrlandskonstnären Johan Tirén (1853-1911). På baksidan av teckningen är antecknat "Originaltuschteckning till afskedsadressen till Sv Gordonsetterklubben 1917".

Teckningen tilldelades en av klubbens grundare, kapten Torsten Kroplien, kennel Odinsheim, då denne avgick som klubbens ordf.

54. Jaktväska, mindre format, från ca 1930-talet.



Kat. nr 23



Kat. nr 24



Kat. nr 53

55. Vilda hönsfåglar. De uppstoppade fåglarna hör till de arter vilka jagas med hjälp av brittiska stående fågelhundar. Fåglarna ingår i collage med jaktutensilier.

56. Bläckställ med settermodell. Det fina bordsstället för skrivutensilier är troligen tillverkat i England, under 1900-talet början.

57. Silverbägare, höjd 12 cm.

Bägaren är i jugendstil med Sv GSK:s initialer. Den tilldelades en av den 1907 stiftade klubbens grundare, civ. ing. Wilhelm Schumacher, kennel af Östra Yttringe.

58. Silverremmare, höjd ca 20 cm.

Pokalen har inskriptionen "Damernas Hederspris, Svenska

Gordonsetterklubbens utställning 1914". Den tilldelades en av den 1907 stiftade klubbens grundare, civ. ing. Wilhelm Schumacher, kennel af Östra Yttringe.

59. SPK:s silverpokal på fot, höjd 10 cm.

Pokalen vanns av Magnus Billings pointerar i början av seklet.

60. Dansk Pointerklubbs silverbägare. Höjd ca 10 cm.

Det var förr brukligt förr att de Nordiska fågelhundsklubbarna bytte priser, varför det finns en hel del silverpjäser från grannländerna vilka vunnits i Sverige. Bägaren vanns av Magnus Billings pointerar i början av seklet.

61. Carl Kjellbergs HP, cigarrlåda i gammalt silver med sandelträ-foder och arbetat lås med agat.

Priset utdelades som hederspris vid SKK:s utställning 1912 och vanns då av pointer från Magnus Billings kennel Bill's.

62. Bruno Liljefors orginalteckning, ca 10 cm i diameter.

Den lilla pennteckningen av två pointerar på stånd ser ganska oansenlig ut, men detta är originalet till SPK:s vackra embem. Den är monterad i orginalram av svart trä och är signerad av konstnären på baksidan.

63. Gipsavgjutning av SPK:s emblem, ca 15 cm i diameter.

Avgjutningen är troligen orginalformen till SPK:s stora bronsplaketter. Formen har Bruno Liljefors initialer.

64. SPK:s ursprungliga Diplom. Lädermappen med SPK:s diplom från början av seklet är efter målningar av Frank af Peterzéns. Diplomen hör till de ursprungliga och vanns av

Magnus Billings pointrar på 1920-talet.

Diplomen kommer förhoppningsvis att utges i en ny tryckupplaga, för att än en gång glädja pristagare vid SPK:s huvudprov.

65. SSK:s Derbypris, silvertallrik, ca 30 cm i diameter.

Priset utdelas årligen vid klubbens ordinarie höstprov till bästa engelska setter i Ukl med 1:a pris. Priset är det först instiftade Derbypriset inom svensk fågelhundsport. Detta Derbypris vanns 1984 av Sten Johansson.

66. Stora settermedaljen, bronsmedalj ca 15 cm i diameter.

Medaljen är gjord av den kände djurskulptören Carl Vilhelm Fagerberg (1878-1948), känd även för porträttskulpturer av bl.a. Anders Zorn, Albert Engström och Kristina Nilsson. Inte minst finns C.F. representerad med medaljer i Myntkabinettet. Den stora medaljen har funnits sedan Setterklubbens begynnelse, 1903, och har lämnats som pris och utmärkelse för olika ändamål under åren.

67. Pointeremblem, i oxiderad brons, ca 15 cm i diameter.

SPK har använt emblemet som hederspris vid olika tillfällen under åren. Orginalteckning till emblemet, samt gipsform till detsamma kan ses under katalognummer, 62 och 63.

68. Fickplunta. Pluntor hörde till livets nödtorft i början av seklet, inte minst bland jägare. Den läderklädda glaspluntan från början av seklet har tidsenlig hatt att användas som dryckesbägare.

69. Pointrar från 1801. Det tidiga trycket är del i det första färglagda verket över rashundar. Det publicerades i England



Kat. nr 39

1801 av Sydenham T. Edwards. Facsimil av det ursprungliga verket finns att se i SKK Museums bokrum.

70. Settrar från 1801. Det tidiga trycket är del i det första färglagda verket över rashundar. Det publicerades i England 1801 av Sydenham T. Edwards. Facsimil av det ursprungliga verket finns att se i SKK Museums bokrum.

71. Silverpokal, höjd 19 cm med inskriptionen; "Gordon Wäns



Kat. nr 44

Hederspris vid Sv GSK:s utställning i Stockholm 10-12/5 1910". Pokalen vanns av en av klubbens grundare, civ. ing. Wilhelm Schumacher, kennel af Östra Yttringe med tiken Sessan Odinsheim.

72. Silvertallrik, ca 25 cm i diameter med inskription; "Grosshandlare J.F. Sjödahls Hederspris vid SKK utställning Stockholm 1910". Tallriken vanns av en av klubbens grundare, civ. ing. Wilhelm Schumacher, kennel af Östra Yttringe med tiken Sessan Odinsheim.

73. Silvermedalj, Sv Gordon Setter Klubbens "Lilla Silverme-



Kat. nr 51

dalj" i rött etui med initialerna R.N. på locket. Medaljen med inskriptionen "för förtjänster om den Svenska Gordonsetter afveln" tilldelades regementsintendent Roland Nicolin under 1910-talet.

74. Gordonsetterklubbens plaketter. Ett urval av de gamla plaketterna från 1910-talet. De är gjorda av medaljgravören Johan Adolf Lindberg (1839 - 1916). Han var bl.a. gravör vid myntverket fr. 1897 och är främst känd för sina medaljer av Oscar II, Jenny Lind och Snoilsky. På Muséet visas bl.a Gordonsetterklubbens stora- och lilla silvermedalj samt den stora i brons.

75. Silverskål på fot, höjd 10 cm och 18 cm i diameter. Skålen har inskriptionen; "R Dymlings hederspris vid SKK:s utställning 1929". Priset vanns av Margareta Widman, kennel av Teckö, med gordonsettern Troya av Teckö.

76. Silverskål på fot, höjd 10 cm och 18 cm i diameter. Skålen bär inskriptionen; "Johan Sandes Hederspris Sv Gordonsetterklubbens utställning 1930". Priset vanns av Margareta Widman, kennel av Teckö med gordonsettern Troya av Teckö.

77. NKK silvervas, höjd 20 cm i jugend, med inskriptionen "Norsk Kennel Klubs Aerspremie". Priset vanns av agronom Albert von Bergen med tiken Bess af Köping på Sv GSK:S segrarklass på Claëstorp 1912.

78. Championatdiplom. De tre gamla SKK diplomerna är utfärdade under tidigt 1910-tal för gordonsettrarna Ranger, Sessan Odinsheim och Vanja Odinsheim, alla ägda av civ. ing. Wilhelm Schumacher, kennel av Östra Yttringe.

79. Pointerklubbens medaljer. SPK:s stora i silver, lilla i silver samt den stora guldmedaljen i etui med inskriptionen; "Till regementsintendent Roland Nicolin med tacksam erkänsla från Svenska Pointerklubben". Medaljerna är en gåva från R. Nicolins svärdotter Inga Nicolin till SKK Museum.

80. Jaktväska & koppel. Väskan, av större modell, är prydd med råkidskinn med klövar. Den är från seklets början och ägdes av



Kat. nr 62

civ. ing. Wilhelm Schumacher, kennel av Östra Yttringe. Det snart antika metallkopplet, för två hundar, användes vid uppkoppling i markerna under jaktpauser.

81. Litografi av Maud Earl, från 1910-talet. Enligt uppgifter på tavlans baksida skall gordonsettrarna vara Heather Countess och Heather Ronald, bägge ägda av engelsmannen Robert Chapman, Esq.



Kat. nr 66

82. Silverfat, ca 25 cm i diameter. Inskriptionen lyder; "Löjtnant Carl Kempes Hederspris vid Sv GSK:s jaktprov, Claëstorp 6-7 okt 1912."

Löjtnant Kempe födde upp settrar under kennelnamnet Trollbo. Silverfatet vanns av grosshandlare Nicolaus Hallman, kennel Arfesund med antingen Frösö Riot eller tiken O Mimosa San. Båda hundarna var mycket vinstrika under sin tid.

83. Lappo Odinsheim, olja 120 x 90 cm av Charles Cardale Luck (1875 - 1954), svensk konstnär som främst gjorde sig känd för landskapsmåleri innan han 1919 emigrerade till Östafrika. Målningen ägdes tidigare av löjtnant Carl Kempe. Gordonsettern



Kat. nr 74

Lappo Odinsheim, f. 1909 var uppf. & ägd av löjtnant Totsten Kroplien. Lappo (e. Ch Heather Fly u. Ch Rose W.) hade bl.a. vunnit 1:a skl med Hp på jaktprov & utställning.

84. Porträtt av generalkonsul Erik Åkerlund, olja 1 x 2 m. Målningen visar Erik Åkerlund i naturlig storlek tillsammans med två av sina pointerar och det engelsktillverkade jaktgevär vilket specielbeställdes med kolvgraveringar av hans bästa pointerar.

Utställningen har kunnat anordnas tack vare benägen hjälp från följande välvilliga långivare till SKK Museums andra separatutställning, Fältprovet 100 år.

Thomas Wendel med kat. nr. 1, 66.

Svenska Pointerklubben med kat. nr 2, 3, 4.

Svenska Irländsk setterklubben med kat. nr. 5, 6.

Svenska Setterklubben för Engelsk setter med kat. nr. 7, 8, 9, 10.

Svenska Gordonsetter klubben med kat. nr 11.

Fågelhundklubbarnas Arbetsutskott med kat. nr. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

Bertil Dagermo med kat. nr. 22, 23.

Britt-Marie & Arne Thorn med kat. nr. 24, 25, 26, 27, 67, 68.

Edward Cederlund med kat. nr. 28.

Oscar Billing med kat. nr. 29, 59, 60, 61, 62, 63, 64.

Otto Ramel med kat. nr. 30, 31, 32.

SKK Museums samlingar med bl. a. nr. 33, 34, 69, 70, 79.

Carl-Erik Stiernsvärd med kat. nr. 35, 36, 37.

Ivan Swedrup med kat. nr 38.

Christina Wijkmark & Staffan Söderberg med kat. nr. 39.

Ingegerd Paulsson med kat. nr. 40, 41.

Jytte Fornmark med kat. nr. 42.

Sten Johansson med kat. nr. 43, 44, 45, 46, 65.

Ann-Helen Jönsson med kat. nr. 47, 48, 49.

Lennart Ohlsson med kat. nr. 50.

Mayvor Johnsson med kat. nr. 51.

Göran Häggfors med kat. nr. 52.

Anita Aronsson med kat. nr. 53.

Jan-Åke Jönsson med kat. nr. 54.

Östermalma Jaktvårdsskola med kat. nr. 55.

Tommy & Anne Eisgård med kat. nr. 56.

Björn Schumacher med kat. nr. 57, 58.

Marianne Schumacher med kat. nr. 71, 72, 74, 78, 80.

Inga Nicolin med kat. nr. 73.

Görel Öhlin med kat. nr. 75, 76.

Kristian Medin med kat. nr. 77.

Birgitta Kindahl med kat. nr. 81, 82.

Käta Edin med kat. nr. 83.

Familjen Åkerlund med kat. nr. 84.

Text, idé & layout: Renée Sporre-Willes

Foto: Torsten Widholm

Produktion: MB Tryckconsult AB & Hasse Sättare

Tryck: W-Offset AB, Solna 1993

Kat. nr. 2.

GULDPOKALEN

Guldpokalen är ansedd som Sveriges i särklass mest värdefulla prispokal - alla kategorier. Den är utförd i 20 karats guld och designad och gjord av guldsmeden *K. Andersson* i Stockholm 1927. Den är totalt 44 cm hög, varav sockeln i marmor utgör 15 cm. De fyra ovala medaljongerna med de nordiska ländernas riksvapen är i guld mot emaljerad fond. Pokalen anses, bortsett från sitt uppenbara guld- och kulturvärde, vara ett mycket fint prov på sin tids design inom guldsmeds-konsten.

Den stora plattan på sockeln är i guld och graverad med donators namn. De små plattorna, 24 stycken, är i guldförgyllt silver och graverade med de första 24 årens intecknare i pokalen.

Guldpokalen instiftades av donator, generalkonsul *Erik Åkerlund*, 1927 för att uppmuntra till prov med unga hundar och därmed främja aveln med goda fältprovspointrar i Norden.

Pokalen ägs av Svenska Pointerklubben (SPK) och är ständigt vandringspris vid SPK:s huvudprov, till bästa hund i ungdomsklass.

Del av statuterna lyder; ...Vid SPK:s huvudprov skall i ungdomsklass tas ut de två bästa hundarna som påföljande dag tävlar om Guldpokalen. Tävlingsstiden bör ej understiga en timme i sträck. Deltagande hundar skall ha minst 2:a pris på utställning.

Förr skänktes en miniatyr av Guldpokalen till vinnarna. En sådan finns numera som ständigt vandringspris hos SPK. Miniaturen skänktes av framlidna *Anne-Marie Bartler*, Australien vars far, greve *Carl Hamilton* vann den 1933 med pointertiken Happy.

