



SVENSKA KENNELKLUBBENS
Museum

YLVA SAMUELSSON



alltid skapande, alltid på temat hund

Svenska Kynologiska Akademin
miniutställning 15 januari - 1 maj 2020

Ylva Samuelsson

Ylva Samuelsson (f. 1948) från Skara är tillsammans med maken Bertil innehavare av kennel Zondas med en begynnelse med basset hound redan under tidigt 1970-tal och med norwichterrier sedan 1976, en ras som man varit trogen sedan dess och fortfarande föder upp.

Ylva har alltid tecknat och målat, prövat olika tekniker men modellerna har alltid varit hundar.



Ylva med norwichterriern Wild Devils Annie Lennox

Någon gång på 70-talet gick Ylva med i Varnhems-gruppen, ledd av konstnären Leif Holgersson, en allkonstnär, speciellt duktig på akvarell. Ylva var med i 15 år och framförallt lärde hon sig om bakgrunder men även tornålsgravyroch hon provade även på kroki och att måla utomhus. Hon har också prövat porslinsmålning, ritat dekal, bränt på porslin, ritat loggor till kennlar och klubbar, graverat på glas och gjort silverarbeten.

Under 1970- och -80-talen målade Ylva främst hundarna hemma, men även en del på beställning. Hon ställde ut sina verk några gånger när Skaraborgs kennelklubb hade sin årliga hundutställning i Skara – så utställningen på Triangeln i SKKs museum blir den första i ett konstutrymme.

För ca 20 år sedan utökades med en keramikkurs efter att ha fått tillgång till brännugn. Vid pensioneringen 2019 började funderingarna på en egen keramikugn, så sedan i somras är produktionen av hundfigurer i gång, som alltid på hobbynivå.

Utställningen på Triangeln visar en liten del (mest tavlor av praktiska skäl) av produktionen.

Främst några generationer basset hound, och deras släktingar, med beskrivning om deras släktskap. I montrarna visas gravyrer på kopparplåt samt en del keramik.

Samtliga verk är i privat ägo där inte annat anges.

*Renée Sporre-Willes
Svenska Kynologiska Akademien*



1. Ch Verwood Diamond Cutter "DC" f. -79 e. Verwood Royal Swede u. Verwood Chase (dotter till V. Maccra). DC var på den mindre sidan men mycket bra typ och lämnade båda delarna, vann två cert. Akvarell på pannå. Tavlan skänkt till SKKs museum av Conny Byström.

2. Nord Ch Verwood Brass Rooster f. -70 Ingalill och Conny Byströms första engelska import, och där kennelnamnet Roosters kom från. "Rooster" var efter e. am. imp (till England) Am Ch Long View Acres Bonza, u. en av Veronica Ross, Verwood, viktiga tikar, Verwood Maccra. Rooster användes av många uppfödare och förbättrade speciellt huvud och öronstruktur. Akvarell på pannå. Tavlan skänkt av Conny Byström till SKKs museum.

3. Nord Ch Verwood Dado, f. -72. Ylva och Bertil var i England 1973 och hämtade Verwood Zonda, som gav namn till kenneln och samtidigt hämtade Ingalill och Conny Byström "Dado". Dado var halvbror till Rooster, samma mamma, men e. Wingjays Prometheus. Dado hade rejäl benstomme och lämnade en hel del fina avkommor. Akvarell på pannå. Tavlan skänkt av Conny Byström till SKKs museum.

4. Verwood Zonda f. -73 e. GB Ch Verwood Mirus (kullbror till V Maccra) och undan

Verwood Beorgia (kullsysster till Rooster) vann två cert i Sverige, hade en valpkull med sex valpar där två blev champions, men dog sedan tyvärr i en bilolycka. Blyertsteckning.

5. Verwood Belgard Of Zonda "Bella" f. -76. Då Zonda förolyckades efter bara en valpkull köptes halvsystern Bella efter en son till Ch Verwood Mirus och undan Zondas mor. Bellas kull med DC gav Zondas Ship-Biscuit. Akvarell.

6. Zondas Ship-Biscuit f. -82. En mindre tik av utmärkt typ med lite mer skinn än vanligt vid den här tiden, men utan att vara osund. Hon vann ett eller två cert och hade valpar på kennel Golden Clue. Akvarell på pannå.

7. Nord Ch Roosters Muddy-Girl f. -73. Efter Rooster u. Ch Roosters Ease-Moonshine-Girl (e. Ch Moonman, u. Ch Bazetts Katrin e. Ch Hardacre Domino). "Muddy" köptes som 1,5 åring, och hade sin första kull med "Dado", som gav GB Ch Zondas I'm A Muddy Girl. Här i fotokopia då originalet är en färgteckning i privat ägo utomlands.

8. GB Ch Zondas I'm A Muddy-Girl Of Verwood "Muddy-Water" f. -76. Efter två cert och parad med Nord Ch Verwood Royal Sovereign flyttade hon till England, där hon födde i karantän. Valparna fick lunginflammation och alla utom en dog.

Verwood Royal Swede ställdes aldrig ut p.g.a. stora ärr efter lungdränaget, men gjorde stor lycka i aveln med bl.a. tre brittiska champions. Muddy-Water lämnade senare S&N Ch Verwood Mellow Yellow, GB Ch Verwood Raphia, Aust. Ch Verwood Ruggles och Verwood Rhoda och barnbarnet DC. Muddy-Water blev den första utomengelska basset hound att erövra championat i rasens hemland. Akvarell på pannå.

9. *Zondas Honeysuckle-Rose* e. S Ch Zondas Dusky Duffer (e Rooster u. Verwood Water Bride). Akvarell på pannå.

10. *Pekingese*, huvudstudie av okänd hund (omslagsbilden). Akvarell på pannå.

11. *Mops*, Sveriges vinstrikaste fawn avelshund (18 Ch), Int & Nord Ch Blaezer f. 1965. Akvarell på pannå

12. *Pekingese*, helfigur efter ett foto av GB Ch Beaupres Belle, en av Englands vinstrikaste



tikar f. 1967. Akvarell på pannå.

13. *Pointer i fjällandskap*. Beställd från ett jaktlag som ville skänka en målning av hunden till ägarens 50-årsdag. Akvarell.

14. *Norwichterrier* Tiny Tuft's Bumble-Bee "Humlan" e. S&N Ch Cobby's Pageant Drum, som ägdes av Ylva & Bertil Samuelsson. Färgteckning med gouache.

15. *Norwichterrier*, tornålsgravyr colorerad.

16. *Basset hound*, tornålsgravyr.

17. *Basset hound*, tornålsgravyr colorerad.

18. *Norwichterrier*, tornålsgravyr.

19. *Norwichterrier*, två skulpterade masker.

20. *Tre kopparplåtar*, visande förfarandet vid tornålsgravyr.

21. *Fyra keramikfigurer*: två norwichterrier, en skotsk terrier och en basset hound.

22. *Norwichterrier*, större keramikfigur.



SVENSKA KYNOLGISKA AKADEMIN

BESÖKSADRESS Svenska Kennelklubben, Rotebergsvägen 3, Sollentuna
KONTAKTPERSON Lotta Bengtsson (lotta.bengtsson@skk.se / 08-795 33 14)
WEBBPLATS www.kynologiskaakademin.se

