



SVENSKA KENNELKLUBBENS
Museum

HUNDRASER

UR ETT HISTORISKT PERSPEKTIV



Från 1800-talet till 2000-talet

*Svenska Kynologiska Akademin
miniutställning hösten 2021*

HUNDRASER

UR ETT HISTORISKT PERSPEKTIV

från 1800-talet till 2000-talet

CYNOGRAPHICA BRITANNICA

Cynographica Britannica illustrerades och skrevs av brittiske konstnären, Sydenham Teast Edwards (1768–1819) mellan åren 1800 – 1805. Verket blev aldrig fullbordat men det publicerades ändå 1801 och var då det första verk som visade rashundar i färg. Etsningarna var färglagda för hand, men endast en uppsättning var färglagd av Edwards själv. Det är de som illustreras i faksimilen av 1992, där SKKs exemplar är nr 9 av 50 tryckta.

Edwards var född i Wales men flyttade till London genom ett omfattande arbete med att illustrera tidskrifter och böcker som bland andra *Botanical Magazine*, *Flora Londinensis* och *Sportsman's Magazine*.

De tolv etsningarna av hundraser var planerat att bli tjugotre, men verket fullbordades aldrig. I faksimilen av *Cynographica Britannica* som trycktes 1992, framgår bara att verket avslutades mitt i en mening!

Bland annat saknas vinthundar och dvärghundar, men det finns en etsning på vattenhundar som dock inte är införd i verket. Varför verket inte fullbordades framgår inte av dess proveniens. Edwards hade en stor arbetsbörda med att illustrera en stor mängd olika tidskrifter och böcker, möjligen var det bakgrunden till att det här verket inte slutfördes.

JÄMFÖRELSE FRÅN

1800-TALET TILL 2000-TALET

Det intressantaste med verket ur kynologisk synpunkt är att de hundraser vi fortfarande ser i dag är lätt igenkännbara för 200 år sedan.

Miniutställningen med nio av de tolv illustrationerna som finns på SKKs Museum, har kompletterats med foton från SKKs arkivbilder. Fotografierna är från början av 1900-talet respektive början av år 2000, för att skildra förändringar i typ, eller avsaknad av skillnader!

Renée Sporre-Willes
Svenska Kynologiska Akademien



Canis Pugnax - The Bull Dog



Fotograf: Mathilda Jansson



Fotograf: David Dalton



Canis Avicularis - The Pointer



Okänd fotograf



Fotograf: Arne Thorn



Canis Danicus - The Danish Dog



Fotograf: Otto Ohm



Fotograf: Sören Wesseltoft



Canis Natator - The Newfoundland Dog



Okänd fotograf



Fotograf: David Dalton



Canis Index - The Setter



Okänd fotograf



Fotograf: David Dalton



Canis Hispaniolus - The Spaniel



Okänd fotograf



Fotograf: David Dalton



Canis Terrarius - The Terrier



Okänd fotograf



Fotograf: Per Undén



Canis Antarcticus - The Pomeranian Dog



Okänd fotograf



Fotograf: David Dalton



Canis Pastoralis - The Shepherds Dog



Okänd fotograf



Fotograf: Torsten Widholm

SVENSKA KYNOLOGISKA AKADEMIN

BESÖKSADRESS Svenska Kennelklubben, Rotebergsvägen 3, Sollentuna
KONTAKTPERSON Lotta Bengtsson (lotta.bengtsson@skk.se / 08-795 33 14)
WEBBPLATS www.kynologiskaakademin.se

