



SVENSKA KENNELKLUBBENS
Museum

Cindy Pettersson



*- mångsidig amatörkonstnär
med terriers närmast hjärtat!*

Svenska Kynologiska Akademin's miniutställning
14 november 2022 - 28 februari 2023

Cindy Petterssons konst i olja, blyerts, kol, laving, tusch, akryl och akvarell.

Cindy är född i Göteborg 1957 men bor sedan 1994 på Sörmländska landsbygden där hon driver ett uppskattat hundtrim.

Hon är autodidakt men båda föräldrarna vara amatörkonstnärer. Cindy började måla redan som åtta-åring. Hon hade under uppväxten nära kontakt med skulptrisen Aase Cornéer, dotter till konstnären Richardis Sörvik. Både Richardis och Aases alster blev stor inspiration för Cindys konstnärskap. Båda damerna var också välkända uppfödare av terrier och det är även Cindy, liksom hennes mor. Raserna närmast hjärtat har sedan decennier varit skotsk och west highland white terrier, med uppfödning under kennelnamnet "So What".

Intresset för terriers och utställningar förde Cindy till USA där hon under några år arbetade både som trimmare och handler åt professionella

handlers, specialiserade på terrier-raserna. Terrier förekommer därför av förklarliga skäl ofta i Cindys alster.

Numera är antalet raser i hennes konst betydligt utökat men inte bara med regelrätta porträtt; det förekommer även en stor del undervisningsmaterial som har varit mycket uppskattat, inte minst bland kollegorna inom domarkåren.

Cindy blev auktoriserad utställningsdomare 1995. Hon är också känd och uppskattad för sitt engagemang för junior handlers.

Det är med stor glädje Svenska Kynologiska Akademien nu visar Cindys alster på SKK museums Triangel. Utställningen håller öppet mellan 14 november 2022 – 28 februari 2023.

*Renée Sporre-Willes
för Svenska Kynologiska Akademien*



De oramade oljemålningarna ovan har onekligen charm med sina ospända canvasdukar. Målardukar kan naturligtvis spännas i kilramar vilket är mest brukligt men kan även visas helt naturliga som här.

Överst tv: Huvudstudien visar det ljuva uttrycket hos dandie dinmont terrier, här exemplifierat av Int & Nord Ch Willows Midsummernights Dream, stamtik hos framlidna Inger Nordengrahn, kennel Ingfors. Ej signerad.

Överst th: Huvudstudien av tre grand danois visar toppvinnare från Lesley och Adam Chappell's kennel Selmalda i England. Ej signerad.

Nederst tv: Vit toypudel från 2000-talets världsberömda japanska kennel Smash. Visad i s.k. kontinentalklippning, målad mot en bakgrund av en svart BIS-vinnare från 1950-talets USA, i den sorts lejonklippning som förekom på den tiden. Den svarta hunden ägdes av Annie Clarke, en av USAs kanske mest kända hundprofiler. Ej signerad.

Nederst i mitten: De fyra strävåriga foxterrierna är fångade i en spännande komposition där konstnären låtit färgen flyta fritt i nedkant som kontrast till hundarnas detaljerade huvuden i målningens överkant. Hundarna sågs i rasringen på Montgomery 1979 och fotograferades av tidskriften Terrier Type samma år. Det fotot är uppslag till målningen. Ej signerad.

Nederst th: Aprikosfärgad toypudel i 2020-tals klippning, ägd av kända uppfödaren och domaren Anne Ingram från Irland. Ej signerad.

Teckningarna till höger är en del av det undervisningsmaterial som Cindy producerat för domarkåren.

Överst: Skillnaden mellan en shih tzu enligt FCI-modellen respektive den amerikanska standarden.

Nederst: Illustrationerna visar på den skillnad pälsmängd och färg gör på en och samma hund, i det här fallet en bearded collie.





Vit pälsfärg eller?

När man talar om vita hundar är det inte alltid 100% korrekt, för totalt vit är endast albino. Av de här illustrerade raserna är det faktiskt bara old english sheepdog (*t.h.*) som kan kallas vit – och förstås – grå. De andra fyra har beige inslag som visar sig olika mycket under hundens åldrar: fr.v. west highland white terrier, vit herdehund, coton de tuléar och malteser.



Överst tv: Kolteckningairedaleterrier. Förlagan är ett foto i en tysk hundtidning från 1970-talet. Ej signerad.

Överst th: Den skotska terriern på oljemålningen är Cindys första skotte, Ch Ferox Folklore f. 1973, uppfödd av Birgit Westerström.

Nederst tv: Cindy och hennes mor importerade skotten Gaywyn Charlie What, f. -73, från England, här porträtterad i olja. Signerad Cindy -80.

Nederst th: Kolteckningen av två skyeterrier har som förlaga en annons för kennel Olivia. Signerad Cindy-79.



SVENSKA KYNOLOGISKA AKADEMIN

BESÖKSADRESS Svenska Kennelklubben, Rotebergsvägen 3, Sollentuna
KONTAKTPERSON Lotta Bengtsson (lotta.bengtsson@skk.se / 08-795 33 14)
WEBBPLATS www.kynologiskaakademin.se

