



Museum

SVENSKA KENNELKLUBBENS

Skotsk terrier

— en rasexposé med form och färg



Svenska Kynologiska Akademin
temautställning

24 november 2018 till 1 mars 2019

Förord

Redan i boken "Englishe Dogges" år 1576 beskriver Drottning Elisabeth I:s livmedikus Dr Caius strävvhåriga hundar av terriertyp. Dessa hundar kom sannolikt att utvecklas till de olika terrierraser som vi idag härleder till Skottland, varav dagens skotska terrier sannolikt är den äldsta. Det bistra klimatet i Skottland frambringade en liten strävvhårig hund som kunde användas till grytjakt, men också jakt på annat småvilt. Den geografiska isoleringen gjorde att avelsbasen för dessa hundar var mycket liten vilket i sin tur ledde till att rastypen stabiliserades förhållandevis snabbt. 1880 skrevs rasens första standard och redan år 1883 grundades den första engelska rasklubben, vilken följdes av The Scottish Terrier Club of Scotland år 1888..

Många av de tidiga inhemska uppfödarna av skotsk terrier bodde om och kring den östligt belägna staden Aberdeen i Skottland, vilket gav upphov till smeknamnet "Aberdeenterrier", en beteckning som förekommer på många äldre rasrelaterade föremål och i en del historiska sammanhang.

I Sverige introducerades rasen vid 1900-tales början och har sedan dess fötts upp med framgång. Rasen har periodvis varit mycket uppskattad av den hundköpande allmänheten, inte minst under 40-talet då den var modehund. Rasen har en trogen skara anhängare som oftast förblir rasen trogen livet ut. Antalet födda skottar har dock sjunkit mycket i Sverige under de senaste decennierna.

Temautställningen "Skotsk terrier – en rasexposé med form och färg" är en hyllning i form av litteratur, konst och kuriosa. Förhoppningen är att utställningen skall väcka intresse för rasen och dess historia samt inspirera till fortsatt engagemang.

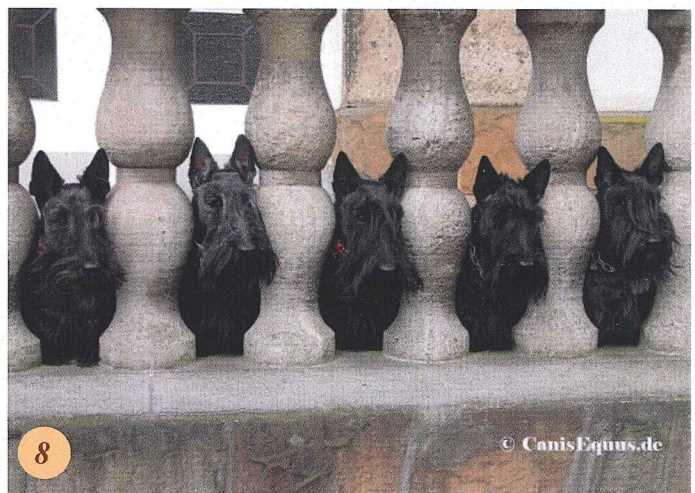
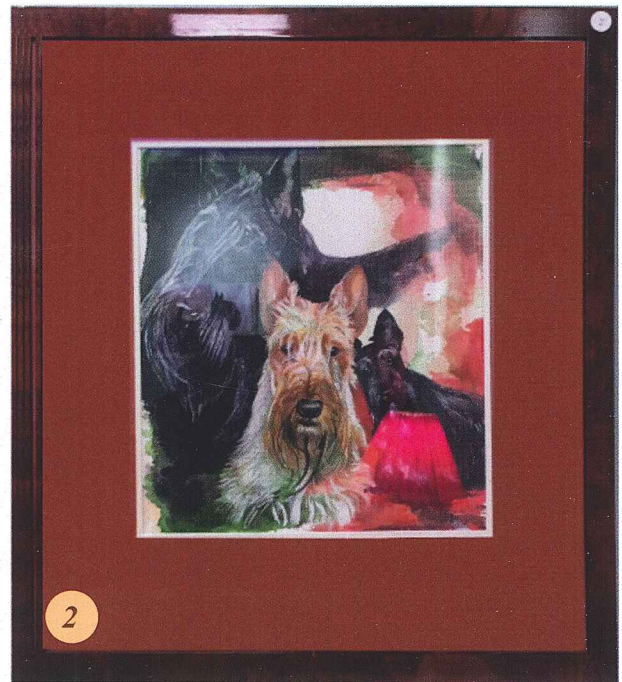
Ett stort tack riktas till SKK:s Kynologiska Akademi genom Marina Reuterswärd som på alla vis varit behjälplig från idé till genomförande av utställningen.

Utställningen öppnas den 24 november 2018 och kommer att pågå till 1 mars 2019.

Dan Ericsson

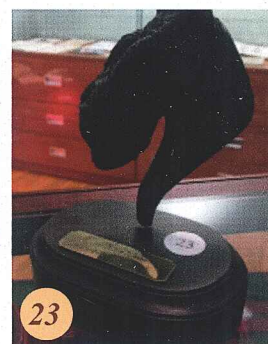
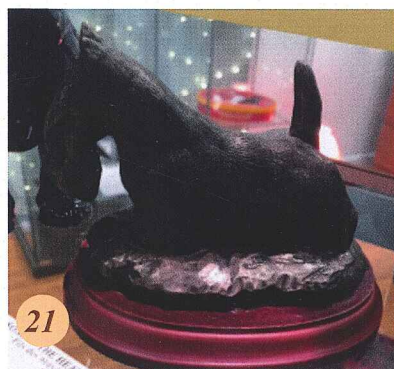
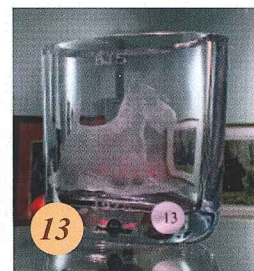
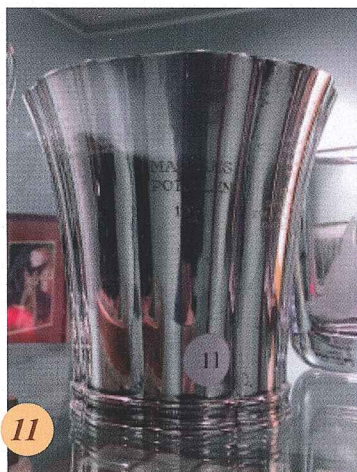
Målningar och bilder

1. Ch Bunty av Brååtha, född 1949, uppfödd och ägd av Sven Sundquist. Oljemålning från 1951 av Richardis Sörvik, kennel Roederich
2. Akvarellmålning av Folke Bagger 2008 av tre skottar representerande rasens tre färger: svart, vetefärgad och brindle
3. Tryck efter oljemålning 2008 av engelska konstnärinnan Barbara Hands, kennel Crinan. Fr v Ch Raglan Royal Serenade, Ch Raglan Rory och till höger Ch Raglan Royal Portrait
4. Blyertsteckning av Marion Krupp, USA, efter foto föreställande engelska Kennelgarth Tweedledee med valpar, samtliga ägda och uppfödda av Betty Penn-Bull, England
5. Kolteckning i original av engelska konstnärinnan Lucy Dawson (1867-1954) föreställande två tidiga Kennelgarth-skottar ägda och uppfödda av Betty Penn-Bull, England
6. Nutida akvarellmålning av rasen skotsk terrier av danska konstnärinnan Ketty Steffensen, mor till John Steffensen, kennel Ayrzol, Danmark. 2002
7. Tvåbent skotte i kilt möster fyrbent skotte på besök i Skottland. Foto Andreas Luig, Tyskland
8. Fem tyska championskottar på herrgårdsbesök i Skottland. Foto Andreas Luig, Tyskland
9. Svensk Ch & Världsvinnare 2002 Raglan Rory, Årets Hund 2001 och vinstrikaste terrier någonsin i Sverige. Ägd och uppfödd av Dan Ericsson. Foto Åsa Lindholm

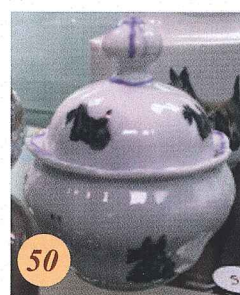
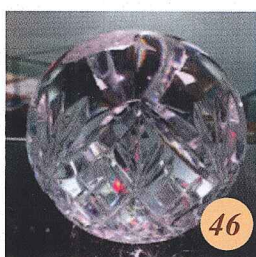
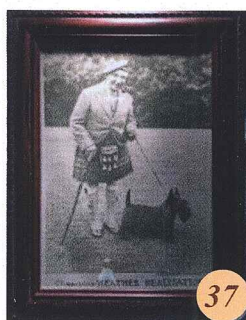
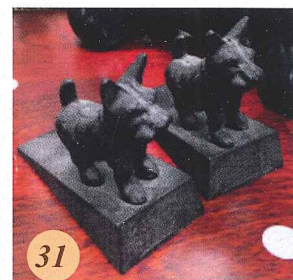
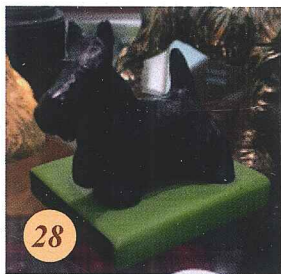


Föremål

10. Rasklubben Skottefederationens vandringspris till Best in Show på klubbutställningen. Priset erövrat för alltid av Dan Ericsson, kennel Raglan
11. Marquis-pokalen, instiftat av Birgit Westerström, kennel Ferox, 1971 till minne av den framstående engelskfödde avelshunden Int & Nord Ch Gaywyn Marquis. Priset erövrat för alltid av Siv & Christer Jernhake, kennel Vendetta
12. Rasklubbens Skottefederationens första vandringspris till Best in Show på klubbutställningen. Keramikskotte gjord av Monika Knutsson-Hall på träplatta med silverbeslag. Priset erövrat för alltid av Dan Ericsson, kennel Raglan
13. Rasklubben Skottefederationens vandringspris till Best in Show i Skåne 1978 i form av kristallvas föreställande Eng Ch Gillsie Highland Lass. Priset erövrades av Birgit Westerström, kennel Ferox, med Ch Ferox Farina
14. Metallskotte tillverkad i England, äldre pris från rasklubben Skottefederationens utställningar
15. Skottestatyyett i nysilver, tillverkad och inköpt i Israel
16. Foto av Ch Raglan Rory, ägd & uppfödd av Dan Ericsson, i akrylblock. Foto Åsa Lindholm
17. En stor samling skottar i keramik av konstnärinnan och skotteuppfödaren Aase Cornéer (1919-2007), kennel Roederich, som lyckades fånga rasen på ett utomordentligt sätt. Alla hundar är handgjorda och handmålade och representerar rasens olika färger.
18. Sittande skotte i blått danskt porslin föreställande Int Ch If Ipso Facto, uppfödd av Inge Friis-Hansen, Danmark. Kongelig Dansk, 1960-tal.
19. Samling skottestatyyetter i danskt porslin av Bing & Gröndal och Kongelig Dansk. Det lilla fatet med den sittande hunden är tillverkat av Kongelig Dansk
20. Keramikhuvud av Lisa Pettersson föreställande S, Eng & N Ch Raglan Rose Maiden of Brio, uppfödd av Dan Ericsson, ägd av Jane Miller i England. Rose Maiden utsågs till Årets Terrier i England 2003 och vann Reserve BIS på Crufts 2004
21. Engelsk statyyett av hund i metall på träplatta
22. Engelsk statyyett i keramik av vetefärgad skotte. Okänd tillverkning
23. Skottehuvud i metall monterat på träplatta. Amerikansk tillverkning
24. Fransk porslinstallrik med grön kant från Hèrmes med handmålade sittande skotte
25. Eng Ch Albourne Arthur, född 1931, i svart porslin och mässing. Royal Doulton, England. Arthur var ägd och uppfödd av Mr A G Cowley, kennel Albourne i England – en av rasens genom tiderna framgångsrikaste uppfödare
26. Sparbössa i form av skotsk terrier, engelskt ursprung
27. Skotte i grönt glas tillverkad på Skansen i Stockholm



28. Liten stayett i form av stående skotte tillverkad för The Scottish Terrier Breeders' and Exhibitors' Association, England, 1980-tal
29. Porslinsfat av skotsk terrierhuvud. Tillverkat i England för flygbolaget British Airways.
30. Italienska stiliserade porslinsskottar i svart och brindle
31. Små dörrstoppare i metall. Okänt ursprung
32. Brevpress i form av sittande skotsk terrier. Rysk tillverkning
33. Större dörrstopp av järn föreställande stående skotte. Okänt ursprung
34. Keramikskotte av Kerstin Grönwall. Tilgmans, Sverige
35. Fotoram med diverse skottemotiv. USA
36. Tre handgjorda keramikskottar av den holländska uppfödaren Marguerite Mermans kennel Wind of Fortune, tidigt 2000-tal
37. Engelske rekordvinnaren Ch Heather Realisation (född 1934) poserar med skådespelaren Sir Harry Lauder. Realisation ägdes av bröderna Chapman, kennel Heather, i Skottland och dog ung i sviterna av lunginflammation, men Realisation hann ändå bli far till sex brittiska champions.
38. Engelsk keramikstatyett av tre lekande skottar.
39. Sittande porslinsskotte. Engelskt ursprung
40. Liten skottestatyett tillverkad av kol från Wales
41. Skottepar av metall. Okänt ursprung
42. Metallstatyett på träplatta. Engelskt ursprung
43. Stiliserad engelsk skotte i mässing
44. Skottestatyett tillverkad av Lisa Larsson, Sverige
45. Amerikansk statyett av porslin på grön keramikbotten. 1970-tal
46. Brevpress i kristall med skotsk terrier-motiv. Skotskt ursprung
47. Liggande skotte av keramik gjord av Monika Knutsson-Hall, kennel Floreo
48. Peppar- och saltkar i form av svart och vit skotte. Nutida. Tysktillverkade
49. Handmålad vas av Monika Knutsson-Hall, kennel Floreo, med skottemotiv på två sidor
50. Handmålad sockerskål med skottemotiv av Monika Knutsson-Hall, kennel Floreo
51. Skottemodeller i kristall av Swarovski
52. Jubileumstallrik med skottar framtagen till tyska terrierklubbens 100-årsjubileum 1994
53. Diverse stiliserade skottar i trä tillverkade på 1930-talet i Sverige och Tyskland.



54. Keramikbrosch på silverbotten med motiv målat av Monika Knutsson-Hall, kennel Floreo. Broschen var en gåva till Birgit Westerström, kennel Ferox, och tillhör nu Camilla Ravenna, kennel Piccola Strega
55. Sex engelska skedar av nysilver
56. Birgitta Sagells minnespris som delas ut till rasvinnaren på SKK:s utställning i december varje år. Birgitta Sagell verkade inom rasklubben under lång tid och omkom under tragiska omständigheter. Priset inköptes för samlade medel bland vännerna. Engelsk statyett av metall monterad på träbotten med silverplatta
57. Ask i porslin med skottehuvud. Engelskt benporslin. Staffordshire
58. Te-servis med kanna, mjölkkanne och muggar i form av skottehuvuden. Östeuropeiskt ursprung
59. Nötknäppare av trä. 1930-tal, Tyskland
60. Tandstickshållare i trä. 1930-tal. Okänt ursprung
61. Engelskt keramikfat föreställande Eng Ch Gaywyn Viscountess, ägd och uppfödd av Muriel & Chink Owen, kennel Gaywyn, England.
62. Handmålat fat av den italienska uppfödaren Marina Guidetti, kennel Balgair, till bästa skotte vid FCI:s världsutställning i Amsterdam 2002. Porslin från franska Limoges
63. Handmålat mindre fat av den italienska uppfödaren Marina Guidetti, kennel Balgair, till bästa skotte vid FCI:s världsutställning i Stockholm 2008. Porslin från franska Limoges
64. Silhuett i silver monterad i ram föreställande Canadensisk Ch Raglan Ravishing. Canada, 2010
65. Diverse nutida väskor och bärkassar med skottemotiv, spansk och finsk tillverkning
66. Diverse engelska mässingföremål av tidiga skottar tillverkade under 1900-talets första del: brevställ, korkskruv, pipställ och stativ för mindre skedar
67. Svenska Handelsbankens sparbössor i form av skottar designades av Stig Lindberg år 1961. Hans egen skotte Simon stod modell för den karikerade hunden som symboliserade sparsamhet. De första sparbössorna var svarta till färgen, men så småningom kom bössorna också att tillverkas i färgerna blått och rött. Vid särskilda tillfällen delade Handelsbanken också ut liknande skottar i keramik. Dessa finns i olika storlekar.
68. Dörrstoppare av metall i form av sittande, tiggande skotte i två storlekar. Engelskt ursprung
69. Mässingföremål för brasa, set med diverse användningsområden. Engelsk tillverkning, äldre skottemotiv, tillverkade mellan 1930 och 1960.
70. Kakburkar med skottemotiv har tillverkats under längre tid och det görs ännu, särskilt till jul. Notera särskilt den runda bruken med speldosa! De flesta av burkarna kommer från England. Walker & Co, Fortnum Mason m fl.
71. Nutida kakburk i porslin från engelska Walker & Co



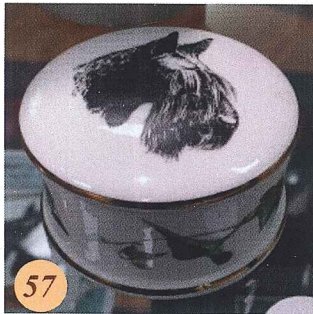
54



55



56



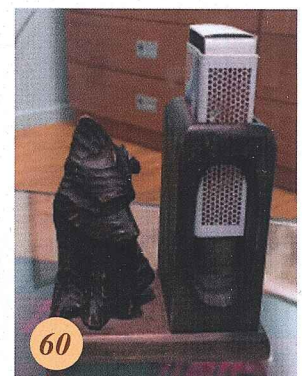
57



58



59



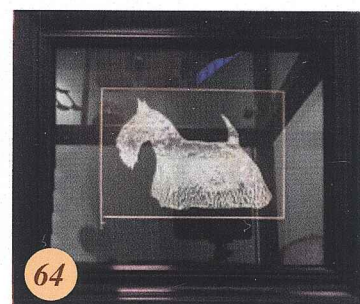
60



61



62



64



65



66



67



68



69



70



70



70



71

72. Skottesilhuetter i blyinfattat glas. Tillverkade i Finland av Pia Wind, kennel Rhum, 2004
73. Lampfot med skottar skulpterade av Aase Cornéer (1919-2007), kennel Roederich. Gåva från konstnären till SKK:s museum 1993.
74. Bokstöd av trä föreställande skottar, Okänt ursprung
75. Modern griffeltavla för köksbruk. Engelskt ursprung
76. Större samling mindre föremål med skottemotiv: nyckelringar, manschettknappar, klubbmärken och klockor. Smyckeskrinet av tyg kommer från England och är fodrat med rött tyg.



Hamiltonplaketter för skotsk terrier

1943 Marie Heilborn, kennel Miramar (inreg 1930)

1949 Inga Schröder-Hagensen, kennel Tallyho (inreg 1930)

1958 Sven Sundquist, kennel av Brååtha (inreg 1938)

1958 Birgit Westerström, kennel Ferox (inreg 1951)

1962 Bengt Peterzéns, kennel Svarthuvans (också släthårig foxterrier) (inreg ?)

1979 Siv Jernhake, kennel Vendetta (inreg 1963)

1987 Monika Knutsson-Hall, kennel Floreo (inreg 1961)

1989 Monica & Thomas Rosendahl, kennel Roskot (inreg 1974)

1991 Dan Ericsson, kennel Raglan (inreg 1976)



Rasklubben Skottefederation bildades **1972** på gamla Vasavarvets restaurang i Stockholm. Uppslutningen vid det konstituerande mötet var stort trots att flera av de äldre uppfödarna var kritiskt inställda.

Initiativtagare till klubben var **Siv & Christer Jernhake** (kennel Vendetta) och **Monika Knutsson-Hall** (kennel Floreo).

Christer Jernhake utsågs till **klubbens första ordförande** och under hans ledarskap kom snabbt verksamheten igång. Tidningen **Skotte-Nytt** föddes och **den första klubbutställningen** gick av stapeln redan i **maj 1972**. Domare var **Betty Penn Bull** (kennel Kennelgarth), England, som utsåg tiken **Ch Vendettas Black Maria**, ägd och uppfödd av Siv & Christer Jernhake, till **Best in Show**.

Flera av dem som deltog på det konstituerande mötet 1972 är ännu medlemmar i klubben, som idag har cirka 200 medlemmar.

Inlånade föremål

Stort tack till alla som hjälpt till att förverkliga denna temautställning
genom uppmuntran och utlåning av föremål:

Monika Ferneklint

Birgitta Hasselgren

Siv Jernhake

Vivi-Ann Lövestedt

Birgit Norman

Camilla Ravenna

Elisabeth Spång

Research och idé

Dan Ericsson

Grafisk form och layout

Firma Hasse FotoSättare



Svenska Kynologiska Akademin

- förvaltar Svenska Kennelklubbens kynologiska samlingar
- sprider kunskap om den svenska kynologiska historien