

NORWICH- TERRIERN



1932  90  2022
år

UTSTÄLLNING OM RASENS HISTORIA, DESS CELEBRITETER,
KONSTUTTRYCK OCH KURIOSA

*Svenska Kynologiska Akademiens temautställning
15 juni – 15 september 2022*



Norwichterriern 90 år

Den lilla terriern som erkändes som ras av den engelska kennelklubben 1932 med namnet norwichterrier härstammar främst från jordbrukslandskapen i Englands mest östra del, East Anglia. Hundarna har varit kända i landskapen som råttfångare sedan flera hundra år. Naturligtvis inte som en ras men en typ av terrier som var förekommande i grevskapen. I områdena runt staden Norwich var de flitigt förekommande, därav rasens namn.

De platta grevskapen Norfolk och Sussex har i århundraden varit kända för spannmålsodlingar. Att hålla odlingar och bodar fria från möss och råttor var livsviktigt för att inte få spannmålen förstörda eller infekterade. Till detta anlätades råttfångare och deras hundar. De var män som vandrade runt med sina flockar med små terrier vilka effektivt decimerade gnagarna i bodar och i åkrarnas dräneringsrör. Förr talades mest om de röda terrierna från East Anglia, men hundarna kunde redan från begynnelsen vara alla nyanser av rött liksom black-and-tan.

Norwichterrier erkändes som en ras med antingen upprätta- eller nedhängande öron. I de fåtal illustrationer som finns från 1800-talet ses den här typen av råtthundar ofta med ett öra upp och ett ned. Sättet att bära öron blev så småningom anledningen till att varianterna separerades. Så efter 30 år, 1964, fick de hängörade egen rasstatus med namnet norfolkterrier.

Trots att rasen alltid varit liten i numerär har den varit mycket populär och känd för sitt vänliga kynne. Attraktiva, gladlynta och oftast långlivade har de också rönt välförtjänt uppmärksamhet. Redan under 1900 talets första decennier lät de tala om sig bland hästfolk runt Market Harborough (hästsportens Mecca) vilket också ledde till att de exporterades i betydande antal till bl.a. USA. Uppmärksamheten och valparna stod hästuppfödare, inridare – likt legendariske Frank Jones – och inte minst Cambridges studenter för.

Decennier senare var det i utställningsringarna de stora framgångarna kom, med BIS-vinster och årsbästa, något av en bragd med tanke på att det numera finns närmare 400 raser att tävla mot. I USA har det till och med gjorts en spelfilm om en utställningsvinnande norwichterrier!

Kynologiska akademien uppmärksammar rasen med historiska bilder från SKK fotoarkiv och en förvånande stor samling av konstnärliga uttryck, liksom kuriosa från rasentusiaster runt om i världen.

Renée Sporre-Willes för Svenska Kynologiska Akademien.



Utställning sammanställd i text och bild av Renée Sporre-Willes,
med lay out och katalogframställning av Lotta Bengtsson
för Svenska Kynologiska Akademien.
Fotograf framsida: Mikkel Bigandt Oehlenschläger

Historia

Utvecklingen av den lilla råtthunden från East Anglia kan ju eventuellt härröra från hundar så långt tillbaka som medeltiden, men det finns det inget konkret bevis för. Men att man i spannmålslandskapen i östra England använde råtthundar för att minska skador på grödorna finns det bevis för. Från 1860-talet ökade intresset för hundar, i alla sammanhang, vilket ledde till ökad kännedom genom skrifter och inte minst målningar. Det följdes av fotografins utveckling i slutet av 1800-talet och därmed finns bevis för terriernas förekomst och inte minst deras utseende.

Pionjärer var oftast hästfolk som gillade de små pigga hundarna, och där det finns efterfrågan finns det alltid villiga att förse med det eftertraktade. Vid brist på valpar där hundtypen inte fanns skapade man den friskt med användning av en mängd liknande terrier. Inridaren Frank Jones i Market Harborough var en av de främsta entreprenörerna, men han var alls inte ensam. Från första decennierna av 1900-talet sågs uppfödare mer intresserade av att bevara en hundtyp känd för grevskapen än att tjäna pengar. De är dem och deras efterkommande med samma ideal vi ska tacka för att vi i dag har våra underbara norwich- och norfolkterrier.

Bildmaterialet täcker bara ett fragment av utvecklingen. Dock nuddas den typ av avelsstrategi som förekommit i England både för bruksdjur och sällskapsdjur sedan flera hundra år. Det vill säga att mest använda nedärvare som var kända för att prestera, lämna en viss typ, bättre avkastning på kött/mjolk osv. Då förtiden fokuserades mer på enstaka individer som befäste rastyp än på populationshelhet och genetisk variation vilket 2000-talet uppmärksammar.

De senaste sjuttio åren, och i synnerhet med anledning av den expanderade teknikutveckling som förekommit, finns numera lättillgänglig information om rasen varför vi hänvisar till den fortsättningsvis.

Ursprunget



"Arnolfinis bröllop". Målningen från 1434 av Jan van Eyck (1390–1441) visar bl.a. en liten röd raggig hund. Handeln mellan belgiska Brygge och East Anglia var omfattande redan under

renässansen. Så det är fritt att spekulera om de små röda kanske kom att ingå i de små rätt- och stallhundar som några sekler senare blev belgarnas dvärggriffoner, eller var det kanske tvärtom...

The terrier (nedan). De första illustrationerna av hundraser som någonsin trycktes i färg var tecknade och kolorerade av Sydenham Teast Edwards (1768–1819). Edwards teckningar, efter levande modeller på hundraser som den tiden fanns i Storbritannien, ger illustrationerna en viktig proveniens – så såg raserna verkligen ut för drygt 200 år sedan! De publicerades första gången i verket Cynographia Britannica. Gruppen med terrier publicerades den 31 januari 1801. Man igenkänner lätt den röda lågbenta terriern i mitten som en trolig föregångare till vad som utvecklades till norwichterrier och sedermera norfolkterrier.

Stallhundar (överst t.h.). Etsning från ca 1850 där hundarna är identifierade men konstnären okänd. Den norwichliknande råtthunden anges som Mr Radclyffes



"Rough", vilken uppenbarligen hade ett fast grepp om sitt byte trots intresserad uppvaktning! Att samsas väl med andra hundar är ett av rasens signum, "aldrig grälsjuk", så står det fortfarande i standarden.

Sekelskiftet 1800–1900



Ratting. Etsning från ca 1860. Råttfångare hade viss respekt för de höll sig med små terrier som kunde decimera mellan 50–70 råttor på bara några timmar. Notera den lilla raggiga norwichliknande terriern till höger.



Ratters var samlingsnamnet för alla små terrier som användes för att hålla rättstammen nere. Deras utövning var ett populärt motiv under 1880-talet när brittiskt måleri särskilt omhuldade hundar som motiv. De röda och raggiga var flitigt förekommande i tidens måleri.

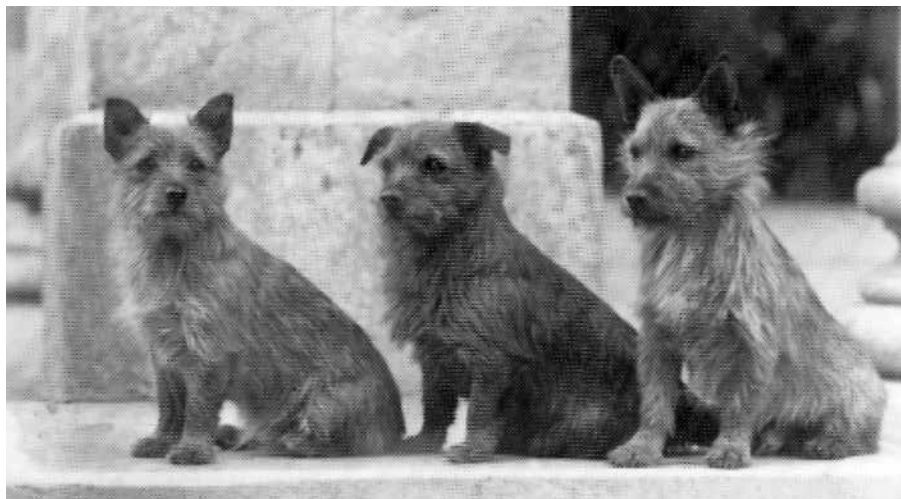


Ratters 2. Konstnärerna visade inte bara intresse för hundarna och deras antagonister, gnagarna, här fångade i bur, utan förmedlade också tidens vanligaste pälsfärger, dvs rött, beige och black-and-tan.



Frank Jones på ett foto från 1910. Han var inridare (roughrider) i Market Harborough med omfattande kontakter med hästfolk som födde upp varmlodiga galoppörer. Jones födde upp anseliga mängder med små terrier och blandade olika lokala varianter med terriers från andra grevskap, även irländsk terrier lär ingå i det som så småningom blev norwichterrier. Jones reste upprepat både till USA, där hans terriers kallades Jones-terriers och Ryssland.

Brownie (bilden längst upp i nästa kolumn), black-and-tan tik, född 1912, och stamtik hos en av pionjruppfödarna, Mrs



Fagan vars hundar dominerade under 1900-talets första decennier.

De första decennierna

(Bilden ovan) Hunden i mitten, **Ch Biffin of Beaufin** vann rasens första championat. Biffin hade semi hängande öron och han var barnbarn till systrarna Ch Miss Manette och Tatty Coram.



Phyllis Fagan. Tiken hade kuperade öron vilket var brukligt den tiden. Alla hennes ättlingar registrerades med namn ur Charles Dickens berättelser.



Laverad tuschteckning av två raggiga, öronkuperade terrier, (kutym i England omkring sekelskiftet 1800–1900), den ena grå, den andra röd och med lång svans.



Berömda systrar födda 1934, överst första norwichterrierchampion med upprätt öron, Miss Manette. Hon var black-and-tan men på bilden är hon till åren och då hade sadeln bleknat. I boken om rasen (sid 27) finns en ungdomsbild på henne som visar både utmärkt pälskvalitet, mörk sadel och mycket bra konstruktion. Nedre bilden föreställer hennes mycket typiska syster, Tatty Coram, vilken behöll den svärtade sadeln längre. Deras far var Smudge. Uppfödare var Phyllis Fagan, som aldrig sökte kennelnamn.



Berömda bröder, födda 1937 undan Tatty Coram. Det är värt att notera hur bra typen var redan från början, det vill säga den standard man skrev stämde utmärkt med de hundar som vann på den tiden. De sträva, korta intill liggande pälsar de hade dolde ingenting. T.v. Rogue Riderhood, far till bland andra Am Ch Sidney Carton, och till höger Riderhoods vinstrika bröder, Ch Ponto The Sagacious Dog.



De speciella ättlingarna till Ch Bigger Banger vars avkommor kom att dominera i decennier framåt var överst Ch Whinlatter Charade (far till rekordet med 17 GB Ch), hans son Ch Interfields Half-A-Bob och dennes son (ovan) GB & US Ch Ragus Rainmaker. I ledet av dominerande avelshundar följde sedan Ch Ragus Golden Chip (*nedan*), barnbarn till både Half-A-Bob och Rainmaker. Chip blev far till nästa stora championproducer, Ch Thrumptons Lord Redwood (*nederst*).



Tongivande familj. Till vänster 1940-talets mest tongivande avelshund, den pinky färgade Ch Bigger Banger f. 1946, i mitten hans mor Sarah Gamp (u. Tatty Coram) och till höger hans far Am Ch Sydney Carton. Alla förstås uppfödda av Phyllis Fagan.

Rasen klart etablerad



Marjorie Bunting (1925–2001) startade Ragus kennel 1943, sex år senare ingick också hennes mor Grace Marks. På bilden med 1950-talets avelsmatador, Ch Interfield's Half-A-Bob (son till Ch Whinlatter Charade). Till höger hans dotter, Ch Ragus Golden Slippers rasens första grupplacerade i England (hon var Big-2 på Crufts 1964) och mor till 1960-talets avelsstjärna, Eng Ch Ragus Golden Chip.



GB Ch Ragus Golden Chip var liksom sin anfader Bigger Banger pinky-färgad, dvs. mycket ljust röd. Chip antog också den klart lysande apelsinfärg som vissa

pinky utvecklade. Han var barnbarn till Rainmaker och linjeavlade 2:3 på dennes far, Ch Interfields Half-A-Bob. Sist i mittspalten den mest tongivande Chip-sonen, **Ch Thrumptons Lord Redwood** som lämnade 15 championavkommor!



Edith Borre klappar Herald, till höger valpen Lotta med mor Janice i förgrunden. I Sverige fick vi del av dessa linjer genom de fina, första importerna till Sverige 1965. Edith Borre och Siv Jernhake lyckades importera den synnerligen vinstrike och duktiga avelshunden GB Ch Whinlatter Herald, son till Charade och tiken Whinlatter Janice, också e. Charade och dräktig med Ch Ragus Rainmaker. Vilket resulterade i att förstfödda norwich i Sverige, sedermera Ch Eborres Lotta Lov'in (eg. Lot of loving, och inte Lotta Lovin) förde just de vinstrikaste linjerna till Sverige.



Norwichterrier blir också norfolkterrier (*ovan*). Separationen 1964 delade norwichterriervariationerna i två raser. Det hade föregåtts av långvariga diskussioner och starka uppfattningar åt båda håll. Men när separationen var ett faktum vara alla nöjda med sakernas tillstånd.

Monterbänkarna



Bordslampor

Bordslamporna i keramik med norwichterrier (höjd med skärm 45 cm) är från tidigt 1990-tal och utförda av keramiker Aase Cornéer (1919–2017), dotter till konstnärinnan Richardis Sörvik (1893–1975) och mor till konstnären Peter Cornéer (1946–). Alla tre generationernas verk finns representerade i SKK museum.



Tavlorna ovanför monterbänkarna

(Tavlan till vänster)

På väggen ovanför monterlåda 1 syns brittiske Mike Sibley's charmiga betraktelse av norwich- och norfolkterrier, den hör nog till hans mest älskade. Tavlan är döpt av konstnären till "Rags, Tatters and Gentleman George". Mike Sibley har sagt om illustration: "Jag hade en klar tanke om den här teckningen, nämligen att inkludera minst en vältrimmad hund bredvid en i "vardags kostym". Tatters, norfolkvalpen dök upp vid ett senare tillfälle och jag kunde inte låta bli att inkludera honom och hans oemotståndliga uttryck. Originalen tog 183 timmar att färdigställa och det finns nu hos en samlare i USA

(Fotografiet nr 2 från vänster)

Porträttet på sittande norwichterriertik är taget av David Dalton. Motivet är Int Ch Cobby's Bewitched Brew f. 1986, som var första svenskfödda tik som vunnit BIG tre gånger i Sverige, innan hennes systerdotter senare tog samma antal BIG. Deras rekord är fortfarande oslagna.

(Fotografiet nr 3 från vänster)

Jump for Joy kallas det fascinerande fotot av en norwichterrier i vattnet i Chesapeake Bay. Bilden har vunnit åtskilliga pris

på fototävlingar. Det är taget av hundens uppfödare, kända fotografen Constance Stuart Larrabee (1914–2000) som berättat om tillfället när välnamnade, King's Prevention Fearless (linjeavlade på Ch Ragus Rainmaker) fångades på bild. Det är inte ett montage utan Fearless kom simmande i det grunda vattnet när han för att fånga en pinne, hoppade rakt upp ur vattnet.

Larrabee var född i Cornwall men flyttade med sin familj till Sydafrika när hon var spädbarn. Hennes uppväxt i Sydafrika blev också platsen för många av hennes framgångar. Alltid med sin Rolleiflex kamera, vilken hon var trogen hela livet. Hon var bl.a. Sydafrikas första kvinnliga krigskorrespondens men kanske mest känd för sin fotojournalistik i Europa under II världskriget. Hon bosatte sig i Maryland, USA där hennes arbete och foton rönt fortsatt framgång.

(Fotografiet till höger)

Porträttet på spejande norwichterrier är taget av Torsten Widholm. Motivet är S Ch Redash Roughrider f. 1984. "Frank" hade ett exceptionellt avelsresultat: av totalt 17 födda blev 15 champions, en tog cert & en vann CK. Han var även utställningsvinnare med 12 cert, BIG vinst och Årets norwich 1986-87.



Monterbänk 1

Patsi Ann-skulpturerna av norwichterrierhuvuden i naturlig storlek är s.k. kallbrons eg. hartsgjutna (cast resin) till att likna barts. De är utförda av prisade, brittiska skulptören Patsi Ann. Hennes årliga monter på Crufts drar folkmassor då hennes verk oftast är återgivna i naturlig storlek och mycket typiska. Liksom det här paret som gjöts om ett antal gånger för att bli alldeles korrekt i typ. Konstnären hade ett flertal uppfödare till hjälp med att guida till den korrekta norwichterriertypen. Det här paret är av de allra första efter godkännandet; nr 3 resp. 6 i en serie om 200 vilka lanserades 2007.

Norwichterrierboken är på engelska, det här är tredje utgåvan och från 2007, skriven av framtidna Marjorie Bunting (Ragus) med editering och uppdateringstexter av Renée Sporre-Willes (Cobby's). The Norwich Terrier är

den enda fullständiga boken om rasen. SNTK upplåter ett mindre antal böcker till försäljning, till s.k. mässpris om 150:- (ord. pris 200:-) till besökare till den här utställningen 15/6 – 15/9. Endast swish betalning.



Monterbänk 2:

(Överst från vänster)

Korrespondens från 1930-talet från bl.a. pionjäruppfödaren Mr West (Farndon kennels) vilken hade fött upp den första Ch norwichhanen med uppräta öron, Ch Farndon Red Dog. Mr West fick sin första tik från Frank Jones 1908.

I brev från 1936 nämns också katastrofen med att Chrystal Palace brann ner på 2 timmar en natt i november (53 av kennelklubbens utställningar hade hållits där) samt det unika att det året hade England 3 kungar under en kort period!

Infobladet från en fotoutställning där Constance Larrabees berömda foto "Jump for Joy" vann. Fotot visar hennes egenuppfödda Ch King's Preventions Fearlees, hoppa upp ut vattnet i Chesapeake bukten. Vi har den unika förmånen att få visa det fotot! Till höger brevet från 1984 som berättar hur fotot kom till och gav Renée Sporre-Willes tillåtelse att använda det i evenemang som gynnade norwichterrierrasen. Likt boken om rasen och den här, den första utställningen om rasens första 90 år.

Klipp ut Dog Worlds Annuals (julnummer) från 1950-talet. Den tiden var de alla norwichterrier, oavsett hur de höll öronen. Det var först 1964 som de hängörade fick eget rasnamn – norfolkterrier.

(Mitten från vänster)

Registreringsblanketten från Amerikanska kennelklubben (AKC) över Charing Cross Baccio, den första importen (1950-tal) från USA som registrerades och fick betydelse för aveln. Det hade funnits enstaka importörer tidigare men dessa lämnade inga spår. Baccio lämnade ett flertal champions men den som fick störst genomslag genom sina avkommor var b/t färgade tiken Ch Wheatnor Raven.

Under de första decennierna av 1900-talet var det mycket populärt med samlarkort i cigarettpaket. Hundraser var ett kärt tema och redan tidigt under 1930-talet fanns norwichterrier med, om än sällan. Den avbildade, nedre hunden är från ett foto av den tidens storvinnare, Ch Ponto The Sagacious Dog.

(Nederst från vänster)

Den uppslagna norwichterrier boken visar bild på Ch Wheatnor Raven (e. Charing Cross Beccio) och bild på hennes amerikanska bakgrund med de utmärkta Upland Spring hundarna ovan. T.h. ett familjefoto av det ovanligare slaget. Läs hela historien i boken!

(Frimärkena)

Det är fascinerande hur mycket små stater väljer ovanliga djur på sina frimärken, inte minst ovanliga hundraser. Så har t.ex. de två mini-vulkanöarna, St Tomé och Principe utanför Afrikas kust en mycket typisk norwichterrier och ett par kattungar på sitt frimärke; Ingusjien, en rysk republik i norra Kaukasus har en inte så vacker men dock norwichterrier; Tjuvasjien är en delrepublik i europeiska delen av Ryssland; Östra Timor är känt bland filatelister för sina djurmotiv, de har t.o.m olika motiv av norwich för olika valörer; ryska republiken Mordovia ligger vid Bajkalsjön i Sibirien; Mordovien är också delrepublik i Ryssland och där har man vågat sig på att använda målningen av kända konstnären Marageret Sweeney. Ajman som är en av de sju emirater som bildar Förenade Arab emiraten har även lagt till en kattunge. Alla dessa frimärken visar otvetydiga norwichterrier!

Till höger originalbrevet från Marjorie Bunting när hon erhållit SNTKs hedersmedlemskap 1991. Hedersutmärkelser betyder ofta mycket mer än man kanske tror. Det kändes viktigt att få visa originalet även om kopia fanns med i Norwich Posten det året.



Monterbänk 3:

(Överst från vänster)

De två certifikaten är från Harrogate utställningen den 3 september 1938. De vanns av hanhunden Ch Ponto The Sagacious Dog f. 1937 och tiken Ch Miss Manette f. 1934 Båda var uppfödda av Mrs Phyllis Fagan som etablerade sin kennel 1912. Certifikat delades ut till rasen för första gången 1935 och sex champions hann det bli innan andra världskrigets utbrott 1939. De tre med uppräta öron var ovan nämnda hundar samt Ch Farndon Red Dog.

Den lilla klockan monterad på en kalkelplatta har urverk och text att den föreställer just en norwichterrier. Kanske passande i en text som handlar om tidens gång...

Originalhandlingar om härstamningar men också ursprungstexter efter

intervjuer med Jack Cooke, Jack Read och Horace Cole, alla män som födde upp norwichterrier från 1900-talets början till erkännandet 1932.

(Mitten från vänster)

Bokens kapitel om rasens begynnelse är mycket trovärdiga därför att Marjorie Bunting (själv uppvuxen i Norfolk) lyckades intervjuar alla de åldriga män som flera decennier tidigare etablerat rasen. Del av de noteringarna i original syns här.

Frank "roughrider" Jones, Original vykortet med Frank Jones omgiven av norwichvalpar har setts i många texter om rasen, här är nu möjlighet att se det i original. Man har inte ens vågat rengöra det pga att texten på baksidan är skriven med blyerts och frimärken (bl.a. från Ryssland) från första åren av 1900 är mycket sköra. Kortet är adresserat till Rosie Panks (kennel Foxybrook) far, Horace Cole 1911 från bl.a. Petersburg i Ryssland. Jones och Cole var vänner och kollegor både i hästsporten och som uppfödare av norwichterrier. Enligt Rosie Panks, sagt på 1940-talet var signaturen på korten Jones.

(Nederst från vänster)

Registreringshandlingarna från 1935 är för Foxybrook Foximidge (se foto på Midge i boken sid 29). Hon kom ur Rosie Panks (f. Cole) första kull som hade 7 tikar! Mr Cole arbetade hos den kände hästuppfödaren Jack Cooke (också känd för tidens bästa flatcoated retriever) och inte minst för vår del – han ägde den beryktade Rags, norwichterriern som anses vara rasens främsta hörnsten (se foto i boken sid 20).



Monterbänk 4:

Mask av en norwichterrier i modellera utförd av Ylva Samuelsson under 1990-talet.

Norwichterrierboken med det omslags foto av Torsten Widholm som inspirerade brittiska konstnären Pippa Thew att måla det första porträttet av rasen. Den målningen finns också att beskåda på den här utställningen.

Keramikrelief (23 x 24 cm) porträtt av ett norwichterrier huvud av keramikern Åse Törnqvist (f. 1955). Verket inköptes 2005 av Åse på en utställning där familjen Samuelssons tik, Int Ch Zondas Qontinental Queen hade blivit BIR och när man fick se keramikreliefen var det som om tiken suttit modell för den, alltså inköptes den omgående!

Tavelväggen

Mexican Candelaria, akrylmålning, en mexikansk konstnärs tolkning av hur en norwich-terrier ser ut.



Mexican girl, den naivistiska målningen i typisk mexikansk färgskala är gjord av en ung norwichägare i Mexico, som en hyllning till hennes älskade, svenskfödda lilla norwichterrier.



"Dam på häst och terriers" Batikmålning (originalmått 110 x 130 cm) av Kerstin Eckhardt (1935–2014) beställdes av Svenska Terrierklubben inför dess 75-årsjubileum 1978. Den var ämnad som Best in Show-vinst på dess den tiden mycket uppmärksammade septemberutställning på Skansen i Stockholm.

Hundarna på batiken var vinnare den tiden: airedaleterriern



Ch Darinkum Scene Stealer var Årets Terrier 1978, westien Ch Gaywyn Dandini var Årets Guldhund 1976, norwichterriern Ch Melonberry Moonflower var rasens första BIG-vinnare i Sverige, skyeterriern Ch Silhill Sea Breeze var finskägad; foxterriern är okänd. Alla hundarna var födda i Storbritannien. När utställningarna på Skansen upphörde deponerades målningen på SKKs museum.

Kerstin Eckhardt arbetade i många olika tekniker, främst textilbaserade, men hon har även arbetat med måleri, främst i gouache.

Lövkonstverket i skepnad av en norwichterrier är utförd av en dansk australisk terrieruppfödare, signerad Betty Bryde. Bilden är sammanställd av miniatyrlöv i olika nyanser.



Tovade konstuttryck. Tovat garn (42 x 32) är materialet i de två porträtten av de grizzle-tecknade norwichterrierna Bobo, Molle och Wille. Utfört av Marianne Andersson 2021.



Robber, porträtt av "Inger Nordqvists
Ch Cobby's Peter Rabbit.

Tongivande avelshund under första delen av
1980-talet. Porträtterad i olja 1988 av Ingers
make, konstnären Stig Nordqvist (f. 1930).



Sid, gouache av Staffan Ullström (f. 1949) från 1979 efter levande modell,
vilken var var GB & Int Ch Waleric Strongbow, första hanhund i rasen att
vinna BIG i Sverige, hans systerdotter var allra först.



Charlie, pennteckning från 1991 av
L Strandman i en huvudstudie av
GB & S Ch Elve Pendragon.



Bertha and daughters.

Den lilla pennteckningen tecknade
Lesley Crawley (kennel Ragus) efter
ett foto 1989. Lesleys konstnärliga
ådra kunde nog givit henne stora
framgångar, om än inte i lika hög grad
som skickligheten som uppfödare.
Teckningen var omslag till brittiska
norwichklubbens tidning i många
år. Tiken i mitten är GB & S Ch
Redash Rough Diamond, flankerad
av döttrarna f. 1986 e. GB Ch Ragus
Leo The Lark; t.v. S Ch Cobby's
British Biscuit och t.h. Int Ch Cobby's
Bewitched Brew.



Jag vill smaka. Pennteckning av
Jan-Erik Nilsson, tidigare ordförande i
Svenska Norwichterrierklubben.



Karikatyren. Den mycket träffande
s.k. live-karikaturen av ett norwich-
terrierhuvud var en domargåva på en
åländsk utställning.

Live-karikatur- tecknare, som
är mycket snabba att uppfatta
personliga drag, brukar finnas på
mässor. Karikatyrer skall överdriva
dragen, men inte alltid på ett
negativt sätt.



Kusinerna. Den fina akvarellen av norwich- och norfolkterrier visar hur ofta man vill visa raserna tillsammans. Den här är nr 14/350 i en limiterad upplaga signerad av brittiska konstnären och west highland white terrier uppfödaren Barbara Hands, signaturen BOZ.

Friends, pastellmålning utförd av brittiska konstnären Sue Driver, (f. 1957). Målningen från 2003 föreställer, i två episoder, två lekande hundar, en pyreneerhund och en norwichterrier. Konstnären är känd för arbeten i pastell, akryl och olja med motiv främst av djur, både domesticerade och vilda samt även för fantasy motiv.



Yolly Dog, blyertsteckning föreställande konstnärens springande norwichterrier, S Ch Zondas Yolly Dog. Tecknaren, Jan-Erik Nilsson var tidigare ordförande i Svenska Norwichterrierklubben.



"Nor Pups", humoristisk karikatymålning föreställande norwich- och norfolkterriervalpar av amerikanska Enid Groves från ca 1990.



Harvest time on the haywain. Akrylmålningen av Pippa Thew från 2018 är inspirerad

av två av Lesley Crawley's (Ragus) vinnande norwichterrier i en höskrinde. Den ljusa hunden är GB Ch Ragus Scouts Honour (e. GB Ch Jump The Gun (barnbarn till SE Ch Ragus Comfort And Joy) u. Hidden Promise For Ragus e. Nord Ch Cobby's Roaring Chase och till höger den black-tan färgade Ch Ragus Hand In Glove, barnbarn till svenskfödda, Copperstone Ladys Black Velvet. Målningen finns i en limiterad upplaga varav detta är 7/20.



Summer Days från 2007 var Pippa Thews första målning med norwichterrier. Den inspirerades av bokomslaget (fotograferat av Torsten Widholm, Hundsports tidigare chefredaktör) till den brittisk-svenska bokproduktionen, The Norwich Terrier. De två hundarna på omslaget var svenska,

den ljusa hanhunden var Cobby's Barley Lemon och den black-and-tan färgade tiken SE CH Cobby's Cornflower. Målningen finns i en limiterad upplaga om 55 tryck från Haddon Galleries i England varav detta tryck är 10/55.

Pippa Thew föddes i Kenya, familjen flyttade senare hem till Storbritannien och bosatte sig i Devon där Thew verkat sedan dess. Efter lärotiden som tecknare, kolorist och så småningom som målare av hundar på beställning är hon numera engagerad både i Storbritannien och USA med stora beställningsarbeten. Hon är kopplad till den kända gruppen konstnärer genom företaget Sally Mitchell Fine Art. Liksom konstnärer som Malcolm Coward, Mick Lawston, John Trickett och Paul Doyle. Hon arbetar även med att måla samlingstallrikar för Danbury Mint. Hon har även haft egna utställningar med mer än 50-talet illustrerade raser, varav 15-talet är upptagna som tryck i limiterade utgåvor.



Två huvudstudier i kolorerad tornålsgravyr av Ylva Samuelsson. Den vänstra är från 1981 och den högra, vilken är nr 2/18 är från 1984.



No stone unturned. Färgstark teckning av den amerikanska konstnären Margaret Sweeney. Hon är uppskattad för sin detaljrikedom och genomtänkta motiv med mycket färgstark och intressant bakgrund. Norwichterrierna är mycket typiska. Verken publiceras av Purple Shamrock.



Bunny & Gyp

Oljemålningen visar t.v. den första hund av traditionella svanskuperingsraser som vann championat i England med naturligt lång svans. Tiken var svenskfödd norwich-terrier, Ch Cobby's Bun O'Honey. T.h. den norwichterrier som var den första utländskfödda i rasen att vinna engelskt championat. Även den var svenskfödd, Int Ch Cobby's Timothy Gyp, BIG-vinnare och bl.a. BIR på Crufts 1992.

Hundarna är porträtterade av ryske konstnären Mikhail "Misha" Lavrenko (f. 1952). Han är son till berömd konstprofessorn Boris Lavrenko vilken är listad bland Rysslands främsta nutida konstnärer. Misha studerade konst redan från 12 års ålder på Russian Academy Art School. Hans utbildning inkluderar flera år vid Ilja Reputin Institutet, avdelningen för monumental konst. Hans verk finns representerade i museer, konstupställningar och i offentliga konstutsmyskningar i USA, Japan, Finland, Frankrike, Schweiz, Sverige och Tyskland. Enbart i museet i Sitka, Alaska är han representerad med 40-talet verk.

BIS black/tan Vandringspris till Best in Show black-and-tan på Svenska Norwichterrierklubbens årliga utställning. Oljemålning (60 x 50 cm) på duk av Cindy Pettersson. Målningen beställdes och skänktes initialt av Alf Andersson (Loddon's). Den vanns för gott av Eva-Lena Johanssons hundar och skänktes till SKK museum 2018 av hundarnas ägare.

Konstnären är en känd domare och framgångsrik uppfödare av skotsk terrier och west highland white terrier. Motivet är SE Ch Redash Roughrider ("Frank" f. 1984 i England) efter ett foto av Torsten Widholm. Frank var kuperad men man valde att förlänga hans svans på målningen efter kuperingsförbudet 1989. Han var en rejäl hund med fantastisk utstrålning och utställningsvinnare med BIG-vinster. Hans berömmelse kom dock som nedärvt. Han lämnade totalt 17 valpar varav 15 blev champions, den 16e hade cert och den 17e var CK-vinnare! Varför inte fler valpar? Anledningen var att han hade tångbett på två tänder och därför stod han inte till offentlig avel, men en annan kennel än Cobby's fick dock använda honom. Alla hans avkommor hade korrekt bitt.



Laverad tuschteckning av två raggiga, örönkuperade terrier, (kutym i England omkring sekelskiftet 1800–1900), den ena grå, den andra röd och med lång svans.



Pappa, mamma, barn. Teckningen är så smart komponerad på oblekt, grov kartongpapp vilket ger en grundton lika typisk i färgen som röd päls hos norwichterrier. Sedan förstärkt med Crayonpennor. Motivet är GB & Int Ch Waleric Strongbow (överst), hans "fru" Waleric Raven's Sea Holly och t.v. deras dotter GB Ch Ragus Sari. Konstnär är Lesley Crawley.





Helt oemotståndlig kallas tavlan av en grizzlefärgad norwichterrier med fjärl och söta blommor. Den är målad av amerikanska Heidi Choquette i en upplaga om 300, varav denna är nr 43. Grizzlefärgen är ovanlig, utom i USA.



Chip och Russet, temperamålning av Kerstin Eckhardt (1935–2014). Den presenterades av konstnären som vandringspris på då nybildade Svenska Norwichterrierklubben. Modeller, från foton, var GB Ch Ragus Golden Chip och i förgrunden hans barnbarn Int Ch Melonberry Moonflower, rasens första BIG-vinnare i Sverige.



Bubbles, det suggestiva porträttet av en grupp-vinnande svenskfödd norwichterriertik var en uppskattad gåva från konstnären Peter Cornéer, son till keramikern Aase Cornéer och barnbarn till konstnären Richardis Sörvik. SKKs museum är mycket glada åt att ha alla tre generationerna representerade i sina samlingar.

Dancing with friends, det charmiga trycket är en gåva till en norwichuppfödare på besök i Tokyo från konstnären Yoko Yamamoto. Det visade sig att konstnären hade en särskild förkärlek för de små brittiska terrierna som hon ansåg passade så utmärkt att belysa hennes speciella teknik.



Top Hat Party. Den charmiga illustrationen är utförd av japanska konstnären Yoko Yamamoto (1952–). Hennes mycket populära teckningar är varken karikatyrer eller perfekt återgivna rasteckningar, men de oftast förmänskligade illustrationernas charm och konstnärinnans underbara teknik har gjort dem världsberömda. Yoko Yamamoto har bland annat illustrerat Japanska kennelklubbens standardböcker, där återgivning av rastyp är perfekt. Hon arbetar också med skulptur och har producerat en kollektion rashundar i emaljerad brons för Japanska kennelklubben, av vilka de japanska raserna också finns representerade i SKKs museum.



Julen gläntar på dörren. Det charmiga julkortet är utfört av Ursula Wilby, älskad illustratör och kåsör i SKKs tidskrift Hundsport under 30 år.

Norwichterrier som utmärkt sig

Det är nog så att man blir extra stolt när en minoritetsras, vilket norwichterrier de facto är, visar att den kan hävda sig i typ och utstrålning med storvinnare från raser vana att stå för topplaceringar.

Importen från England har varit omfattande, inte bara numerärt utan också kvalitativt så det är inte att förvånas över att många av bedrifterna står engelska importörer för, eller deras svenskfödda avkommor. På grund av platsbrist har dessvärre både uppfödare och ägares namn måst uteslutas.

Här kommer ett axplock, fattas någon så hoppas vi på överseende, och det positiva med det är i så fall att rasens individer har så många rekord att man kan glömma några!

Kanske ett rekord i sig, för i vilken annan brittisk ras har det funnits 20 engelska champions att tillgå i aveln? Det har i alla fall den "lilla" norwichterriern haft i Sverige.

(Årtalet är födelseår.)

1960 Ch Whinlatter Herald

1970 Ch Waleric Strongbow

1973 Ch Thrumptons Penny Redwood

1976 Ch Ragus Garrick

1980 Ch Ragus Gambler's Chip

1980 Ch Trundell Barnstormer

1982 Ch Elve Pendragon

1982 Ch Redash Rough Diamond

1984 Ch Crackshill Gold Coin

1985 Ch Elve Taliesin

1987 Ch Elve The Sorcerer

1988 Ch Cobby's Timothy Gyp

1988 Ch Elve My Lady

1990 Ch Cobby's Bun O'Honey

1999 Ch Ragus Name Your Poison

1999 Ch Ragus Red Poison

2002 Ch Ragus Truly Unruly

2005 Ch Ragus Up N Adam

2005 Ch Cobby's Dressed To Kill

2010 Ch Cobby's In Design



1964: GB Ch Ragus Golden Slippers (e. Ch Interfields Half-A-Bob) var första norwich att grupplaceras i England. Det skedde med BIG-2 på Crufts 1964.

1964: GB Ch Whinlatter Herald f. 1960 (e. Ch Whinlatter Charade) var första hanhund att importeras till Sverige 1965. Han var också den första engelska champion att importeras till Sverige, av 20! (till 2022).



1970: GB Ch Withalder Locksley blev den första BIG-vinnaren i England med sin vinst på Crufts 1970, svenska prinsessan Margareta presenterade trofén.

1973: Int & Nord Ch Melonberry Moonflower, blev 1973 rasens första BIG-vinnare i Sverige. Hon hade en lite speciell härstamning genom att vara linjeavlad 2:3 på b/t tiken GB Ch Wheatnor Raven som var dotter till den andra någonsin, amerikanska importen, Charing Cross Baccio f.1955 med Upland Spring-härstamning.



Fotografer: Peter Axell, Marita Billström, Michael Crawley, David Dalton, Carol Johnston, Gunnar Klingvall, Lit foto, Einar Moen, Edwin Morgan, Diane Pearce, Marita Roslaniec, Alan Walker och Torsten Widholm

1975: GB Int & Nord Ch Waleric Strongbow, f. 1970, (e Ch Withalder Locksley) flerfaldig BIG-vinnare och blev sedermera vinstrikaste avelshund i Sverige med 36 champion-avkomor.



1979: GB Ch Ragus Gypsy Love blev rasens första BIS-vinnare i England. Visad av Lesley Bunting Crawley som övertog Ragus kenneln från sin mor och mormor.

1980: GB & US Ch Trumpton Lord Brady. Brady hade en fantastisk karriär i USA, först i ringarna 1980 och 1981 med att bli Året Hund, två år i rad! Sen lämnade han rasens topp-avelshund i USA, Ch Royal Rock Don of Chidley.



1984: Int & Nord Ch Lillvretens Quintus, svenskfödd som blev Årets Hund i Norge 1984. Barnbarn till Ch Waleric Strongbow.



1990: GB & Int Ch Cobbys Timothy Gyp, blev den första utländsfödda norwich att bli engelsk champion. Han var även den första utländska norwich som blivit BIR på Crufts, ovan. År 1992 var han dessutom vinstrikaste avelshund i England.



1987: Engelskfödda hanhundar i Sverige gjorde också väl ifrån sig i aveln. De sex på bild lämnade emellan sig 56 champions (två av hundarna är visserligen svenskfödda men med engelska linjer). Fr v. **GB & Int Ragus Garrick**, **GB & S Ch Ragus Gambler's Chip**, **Ch Redash Roughrider**, **GB Ch Elve Pendragon**, bakom **S Ch Cobby's Roger The Lodger** och **S Ch Matchmaker's Sparkling Cider**.



1992: Svenskfödda **GB o S Ch Cobby's Bun O'Honey** blev den första hund av alla traditionella kuperingsraser som lyckades bli engelsk champion med naturligt lång svans. Hon var även vinstrikaste avelstik i England 1994, tack vare sina vinstrika championsöner, där bl.a. **GB Ch Elve The Viking** var BIG-2 på Crufts och vinstrikaste avelshund 1998-99.



1997: Den sensationella gruppvinsten på Midland Counties med kusraserna bestämde portugisiska **Luis Pinto Texheira**. Norfolk 1a **Ch Pirouette of Belleville** och 2a norwich **Ch Ragus Roughly**.

2002: GB & S Ch Ragus Name Your Poison, vinstrikaste norwich i Sverige någonsin. Han vann 6 BIG och 2 BIS under sin tid i Sverige mellan 2002–2004.



2008: GB Ch Ragus Rings True (e. svenskfödd far), Englands vinstrikaste terrier det året och är fortfarande rasens vinstrikaste genom tiderna. Topp-certvinnare (24 st), vann 12 BIG (8 i följd), 11 BIG-placeringar och 3 Best in Show.



Separat tavla: På Southern Counties-utställningen i England, i juni 2012 dömde världsberömda domaren, framlidne Hans Lehtinen från Finland. Han var uppfödare av norwichterrier och hans BIR vinnare var den tidens mest vinstrika i rasen, GB Ch Ragus Merry Gentleman, t.v. på bild med uppfödaren Lesley Crawley. T.h. hans BIR i norfolkterrier, GB Ch Belleville Burning Passion med uppfödaren Cathy Thompson Morgan.



2002: GB & S Ch Ragus Truly Unruly är Englands vinstrikaste utställnings- och avelstik genom tiderna. Hon var född 2002, vann 12 cert och är enda tik som vunnit BIG 2 ggr i England. Hon lämnade 9 champions, 7 i England, inte minst sonen Ch Ragus Rings True, rasens vinstrikaste någonsin i England!



2013: Årets avelshund i England, svenskfödd Nord Ch Cobby's Roaring Chase. Far till 3 GB Ch tikar som var i topp på Crufts det året.

2018: SE Rally Ch (AGHD 1, RLD A, RLD F, RLD N) Cobby's Going For Gold, f 2016 första norwich att bli rallychampion i Sverige. Hävdade sig bland alla raser och var uppskattat blickfång på Bruks SM 2018, knappt 2 år gammal.



Vitrinskåpen



VITRINSKÅP 1 - översta hyllan

Bronsstaty (15 x 15 cm) med kuperad svans och monterad på sockel. Signaturen är svårtydd men den är tillverkad i Polen.

Den mycket välgjorda **skulpturen i porslinsmassa** är från tidigt 1990-tal och signerad Steve McKeown, Kilvern Studios.

"Curiosity" kallas gruppen med norwichterrier i gjuten harts på träsockel (13 x 7 x 10 cm). Den är producerad av amerikanska Dannyquest Designs i en limiterad upplaga på 350.

Jubileumsstatyn (t.h), den beställdes till NTCs 50e årliga utställning med förbehållet att formen skulle förstöras efter att den beställda modellen färdigställdes. Tillverkaren behöll ett arkivexemplar vilket han senare blev övertalad att sälja och av den anledningen kan det ses i Sverige och för första gången offentligt på den här utställningen. Den beställda statyn skänktes, som planerat, till domaren på jubileumsutställningen Mrs Shiela Moncton (Jericho).



Hylla 2

Norwichterrier med fjäril. Bronsstaty på marmorsockel signerad Baldwin, nr 15/50 i en limiterad upplaga. Christine Baldwins arbete förekommer internationellt i museum och hos prominenta personer, inte minst i Buckingham Palace, i Tokyo och Argentina.

Den lilla, **sittande norwichterriern** är från Valendes Collectables och har som förlaga den stora som NTC beställde till sitt 50-års jubileum. Materialet är hartsmassa som liknar brons men är lättare.

En av de tidigaste **modellerna med naturlig svans** skapades 2005 av brittiska Gina Hardy inför en av engelska norwichterrierklubbens utställningar. Visst är det märkbart att typen förändrats under senaste 60 åren till en kompaktare, knubbigare modell.

(Främre raden från vänster)

De fyra figurinerna återspeglar rasens utveckling från 1960-tal till 1990-tal:

En av de riktigt tidiga modellerna var från North Light och visar hur typen har varierat sedan 1960-talet. Den matta cremfärgade keramik som kallas "biscuit" passar utmärkt för norwichterrier.

Figurinen på sockel är signerad Donna Chaney och inköpt i England sent 1970-tal. Det var ett par där det även fanns en black-and-tan, men den har försvunnit...

Den svartglaserade modellen sägs vara Italiensk från 1980-tal. Det var tidigt det årtiondet den gavs som present från Italien. Den knubbigare typ rasen antagit framgår väl.

Den moderna norwichen i lergods är från 1990-talet vilken väl kombinerar konstruktion och substans och är skapad av norwich-norfolkterrier uppfödaren Nan Salminen från Finland.



Hylla 3

Sitting pretty (t.h). Den underbara norwichterriern är en av skickliga Eve Pearces (f. 1940) produktion. Hon arbetar i porslinsmassa och har en fantastisk teknik och öga för rastyp och målar alla modeller själv. Hennes figuriner har stort samlarvärde och ingick bl.a. i Englands drottningmoders liksom drottning Elisabeth II systers, prinsessan Margaret Rose, samlingar. Elton John och Bo Derek är andra samlare av Eve Pearce porslin.

Sockerskålen (15 cm hög) i stengods är gjord av keramikern Åse Törnqvist (f. 1955) och utsmyckad med en okuperad norwichterrier på locket. Törnqvist är känd för vackra bruksföremål i stengods, liksom för skulpturer och reliefer i lera, inte minst mycket typsäkra

skulpturer av olika hundraser. Förlagan på sockerskålens lock är den första championen i England med okuperad svans, av alla traditionellt kuperade raser; året var 1992. Tiken var svenskfödd GB & SE Ch Cobby's Bun O'Honey, Två exemplar av sockerskålen beställdes 1998, varav den ena donerades till SKKs museum samma år. Dessa två skålar är de enda som har den berömda tiken som förlaga. Efterföljande skålar har en något annorlunda norwichterrier på locket.

The couple. Den attraktiva gruppen från tidigt 1970-tal är producerad av Victor och Tim Griffith Ceramics i Wales. Materialet är mer som porslin än keramik.

(Främre raden från vänster)

"Best of Breed" från Naturecraft, brittiskt företag etablerat 1931 men sålt till Kina 2005, har gjort sig känt för välgjorda, handmålade hundraser, hästraser, hönsraser ja, en mängd renrasiga djurarter. Modellen i resin (t.v.) producerades endast i en mycket limiterad upplaga, denna är 12/75. De här tre tidiga modellerna har den kvalitet som företaget var känt för.

Love on a plate. Fatet i benporslin blev målat 2007 av den mycket skicklige porslinsmålaren James Skerrett (f. 1954). Han arbetade som porslinsmålare hos Royal Worcester i tjugo år. År bl.a. omnämnd av engelska antikrundans porslinsexpert Henry Sandon som en av världens skickligaste. Skerrett var inbjuden till NTC 75-års jubileum där han tog upp beställningar och också målade på plats. Fatet målades på plats efter ett valfoto av S Ch Waleric Pearly King. Fatet är signerat på baksidan med hundens namn tillsammans med Skerretts signatur.



Hylla 4

The Progeny Group, keramikgrupp utförd av framlidna fox- och bullterrieruppfödaren Bodil Granberg. Vandringspriset instiftades 1977 till årsbästa avelshund/tik. Det vanns för gott 1992; efter 16 år hade 6 hanhundar och 2 tikar tävlat om det. En ägare vann det för gott med 12 årsbästa.



Nedersta hyllan

Serien med norwichterrier är utförd av keramikern Gunilla Agronius (GIA). Agronius är också mycket framgångsrik uppfödare av dvärgschnauzer och chinese crested dog tillsammans med dotter Rebecca, designer av smycken och föremål i metall också med rashundar som motiv

Tavlan i hörnet är ett så kallat **3-dimension object**. Guldrum, yttre och inre mått 33,5 x 28 cm, lådan är fodrad med svart sammet och med terrakottastaty av en svanskuiperad norwichterrier i helfigur. Statyn lär vara ett tidigt arbete av keramikern Gunilla Agronius "GIA" (kuperingsförbudet i Sverige infördes 1989).



VITRINSKÅP 2 - översta hyllan

Matrosjka eller Babusjka/Babushka är en delbar rysk trädocka fylld med allt mindre delbara dockor inuti. Matrosjka kommer från det ryska flicknamnet "Matrjona", medan babusjka betyder farmor/mormor på ryska. De bygger vanligtvis på ett tema, som kan variera mellan allt från sagofigurer till sovjetiska ledare eller som här, på norwichterrier.

Jardinierer. Den näpna porslinsburken med motiv av valpar av olika raser och även en udda katt är fransk. Norwichterriern är mycket typisk.

Karikatyrrer. De svenska, karikatyrnorwicharna var vita men på en kurs för keramikmålning blev de handmålade med träffande norwichterrier-utseende av Eva-Lena Johansson.

Julboxen i form av ett hundben är skickligt och charmigt målad med ett utsökt vackert foxterrier huvud och framför allt en typisk och grizzlefärgad norwichterrier i vintrettröja som sedan även illustreras som snögubbe! Tyvärr finns inga uppgifter om varken tillverkare eller illustratör. Men boxen är köpt på en marknad i Sverige även om ursprunget ser mycket amerikanskt

ut. Med kännedom om att rasen är mycket fashionabel i USA är det troligen ursprunget.



Hylla 2

Charmigt, både fram och bak. De två inramade, små gratulationskort (11,5 x 16,5 cm) med ursprung från Österrike eller Schweiz visar charmiga om än något överviktiga och klippta norwichterrier, vilka är förevigade både fram- och bakifrån!

Norwichljus. Det 20 cm höga ljuset är köpt på internationella utställningen i Växjö.

Tälgsten. Ljushållaren för värmeljus med inristad norwichterrier i tälgsten (på engelska soapstone) är utförd av finska norwichterrieruppfödaren Arja Hyttinen.

Pepparkaksformar. Norwichterrier inspirerar i alla former, här är det pepparkaksformar. Den stora (14 cm lång) skänkte Paula Valakari, (kennel Fantabulous) till alla deltagare när hon dömde SNTK i Sverige 2012. Den mindre (10 cm lång) är beställd hos en plåtslagare.

Norwichmugg. Liten SNTK mugg med motiv tecknat av Ylva Samuelsson.

Välkommen-valp. Den söta välkomsthundens ras kanske kan diskuteras, med tanke på att den kommer från de mest kommersiella tillverkarna i Japan. Men visst kan den gå för att vara en norwichterrier. Den är en kär present och givaren har haft en valp alldeles lik den här – så därför är det bestämt att det är en norwichterrier!

Rysk träfligrans. Den ryska silhuetten av en norwichterrier har skickligt skurits ur i lövträ. Den lilla pillerburken också i trä fylld med små plastnorwichar är dock troligen svensk och återfinns här på hyllan under.



Hylla 3

Mac. Inramat vykort, motivet är en något otrimrad norwichterrier, signerad Mac

(1948), inköpt på Crufts. Glasad på båda sidor så att adressaten och texten syns.

Underlägg. Keramikunderlägg med glasunderlägg från 1980-talet, illustrerade av Lesley Crawley, innehavare av världsberömda kennel Ragus i Storbritannien.

Mjukisar. Norwichar med samma charm som nallar. Den största (27 x 22 cm) är designad av Keel Toys och har fått namnet Brandy på halsbandet! Den lilla, 15 cm hög är designad av Faithful Friends Collectables och även den hittades på Crufts. Den lilla, 15 cm lång b/t "Magnet hug", kram-norwichen med magneter i tassarna är av okänt ursprung.

Plånbok. Handmålade, utförda av kanadensisk konstnär, ca 2010-tal. Hundarna är fr.v. Ch Villa Ekbackens Artiga Arne, Ch Villa Ekbackens Dynamit Harry, Ch Villa Ekbackens Flirtiga Fritiof och Ch Villa Ekbackens Hottentott.



Nedersta hyllan

Formbara norwichar. De stående, en röd och en black/tan är handgjorda och signerade av norwichterrierägaren Rosemary Wallis som tidigare var mest känd för sina teddybjörnar. Numera designar hon nästan enbart rashund vilka har rörligt huvud, glasögon och böjbara ben liksom en något längre päls på raser som kan friseras med sax, om man så tycker.

Italiensk design. Den italienska väskan i råsidan med handtag av kanguruskin, liksom scarfes i natursilke är designade av den välkända väskdesignern Dr Graziella Bemporad, också kallad "The Lady of the Bags". Det var därför mycket hedrande att hon bad att få använda bilder hon sett på svenska norwichterrier. Från början egentligen bara till slipsar, men intresset gjorde att det kom att utökas till både väska, börs och scarfs olika färger. Det blev bara en italiensk norwichterrier kvar i mönstret – den med lurvig svans!

(Övre raden från vänster)

Kylskåpsmagnet, med mycket välgjort terrierhuvud. Antingen en cairnterrier eller en otrimad norwichterrier. Plus för ansättning av öronen och typisk krage går till att det är en norwichterrier! Tillverkad i Taiwan med det fiffiga varumärket "Life's Attractions".

Brosch i keramik. Typisk för de föremål som lanserades som norwichterrier under 1980-talet i England. De var tunga och ömtåliga (därav ett öra borta) så få överlevde användande.

Brosch i plast. Under 1990-talets senare del användes mycket lättare material för framställning av "hund-smycken". Den här engelska mini-broschen är lätt som en fjäder!

Patsi Ann-brosch i risin (hartsmassa). Huvudstudie av en norwichterrier utförd av berömda, brittiska skulptrisen Patsi Ann som främst arbetar med skulptur i naturlig storlek.

Korgparet. Charmiga miniatyrer i korgar. Temat är mycket populärt och man kan finna snart sagt alla raser i liknande situation på utställningarna i England.

Fingerborg i porslin med guldkant. Den togs fram av Engelska Norwichterrierklubben inför firandet av rasens erkännande, 1932–1992.

Välgjord rund brosch med glasdome,

Schatullet



4,5 x 4,5 cm, motivet är en handmålade b/t norwich. Enligt uppgift rysk men signerad på baksidan: *Hopbuz-Mepups, C Tsuzopicta, Polcine 2005*, vilket ger en idé om polsk härkomst. Inköpt på en marknad i Madrid.

(Mittenraden från vänster)

Brosch i stoppad filt med gnistrande sten i halsen visar på fantasifullt och skickligt hantverk.

Handmålade. De handmålade smyckena är bevis för hur konstnärliga många hunduppfödare är. De med svart bakgrund är alla vinstrika svenska hundar från kennel Villa Ekbacken målade av en kanadensisk uppfödare, och de välgjorda broscherna i trä av en röd och en b/t norwich är gjorda av en finsk konstnär.

De två fantasibroscherna, som också kan bli hängen kan med lite god vilja

likna norwichterrier. De är mycket välgjorda med utmärkt emaljarbete med stenar och infattade i gul- och vit metall. Trots att de är inköpta i England resp. Sverige visar arbetet alla tecken på samma ursprung.

Två av de tre små presentations-skedarna togs fram av Engelska Norwichterrierklubben till rasens 75-års-jubileum 2007. Skeden i mitten är handgjord med en skulpterad, kallmålade norwichterrier på toppen och prydd med ett hundhalsband och koppel i vitmetall. Det handhamrade skedbladet är signerat, Stephania Frost, copyright och stämpel i miniatyr- Made in England.

(Nedre raden från vänster)

Den fina **huvudstudien** av röda Ch Zondas Jambalaya är målade av en svensk valpköpare.

Fingerring i signerat 10k guld som visar fram o bakdel på en norwichterrier är designad och köpt i Kanada.

Halssmycket är utfört i Finland, norwichterriern har halsband av vita stenar.

De handsnidade örhängena är ett tredimensionellt konstuttryck från Frösön. De är så finstämt gjorda att ingen kan ta miste på att det är norwichterrier.

Brosch i gulmetall på springande norwichterrier. Design Rebecca Agronius 2017.

Glasskåpet



Ovanpå skåpet

Bordsur i Art Deco anda från 1990, utförande och gravyr av den italienske glaskonstnären Patricio Palliani, han är även känd från världsutställningar som fantastisk handler av grupper med azawak vinthundar.

Översta hyllan

Världsberömda glasbruket Orrefors, grundat 1898 lanserade samlingsserien Chinese Zodiac och de tolv djuren i kristall designades av mästaren Marri Rytönen. Hundens år inföll 2006 och befästes med den norwichterrierlika hunden.

Tre glas på fot; champagneglas från NTC 75th Jubilee; vinglas med gravyr av norwich huvud; och ett med graverad norwich i helfigur.

Hylla 2

De sex glasen i böhmisk kristall med graverad norwichterrier var en present från redaktören på Tjeckoslovakiens (numera Tjeckien & Slovakien) hundtidning PES till svenska uppfödaren av den andra norwich någonsin, att få komma in i det dåvarande kommunistiska landet.

Hylla 3

Fatet i blue underglaze teknik kommer från danska Lekven Design. Norwichterriern är Ch Jericho Gingernut, en mycket vinstrik tik f. 1964 i England. Förlaga är troligen ett foto taget av berömda Sally Ann Wilby (f. Thompson). Motivet är designat av Natalia Brampton. Den välgjorda muggen är också från Lekven och är Hp på Finska rasutställningen N&N Show..

Nedersta hyllan

Tallrik, Gustafsberg, målade-90 av Lotta Horn af Rantzien. Motivet är små norwichterriers, en ras konstnären varit trogen sedan 1977. Kennelnamnet Busters instiftades 1925 av Lottas morfar och är fortfarande aktivt genom dotter Sophias uppfödning av just norwichterrier!

Ett par engelska muggar i benporslin med norwichterrierhuvud.

*Svenska Kynologiska Akademin vill framföra ett varmt
tack till de norwichterrierägare som så frikostigt lånat ut
konstföremål ur sina samlingar vilka, tillsammans med
föremål ur SKKs museums samlingar, blir en hyllning till
rasens 90-års jubileum.*

Yvonne o Charles Andersson

Marita o Olle Billström

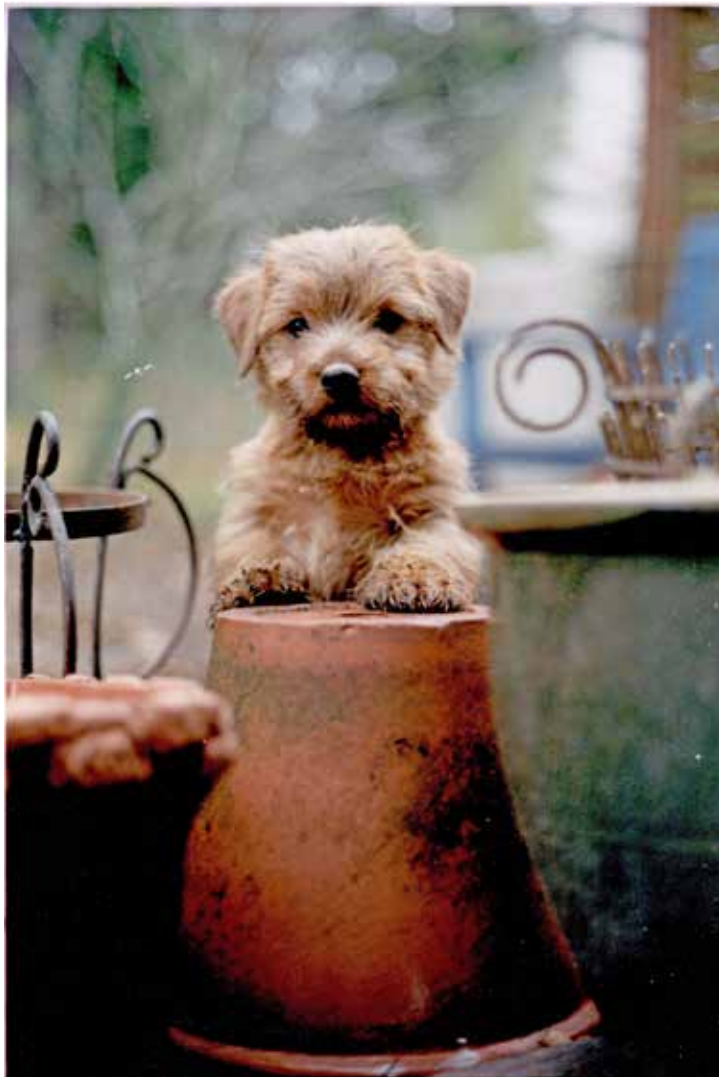
Eva-Lena Johansson

Ylva Edholm Johansson

Ylva o Bertil Samuelsson

Renée Sporre-Willes

Åsa o Lars Öman



The little gardener av David Dalton

Valpens ras var norwichterrier från 1932 till 1964, sen fick den egen rasstatus och kom att profilera sig som norfolkterrier.



BESÖKSADRESS Svenska Kennelklubben, Rotebergsvägen 3, Sollentuna
TELEFONNUMMER 08-795 30 00
WEBBPLATS www.kynologiskaakademin.se