

Gäller från 2014-01-01 till 2016-12-31

Regler för freestyle



SVENSKA
HUNDFREESTYLEKLUBBEN

SVENSKA HUNDFREESTYLEKLUBBEN

Inledning	5
Allmänna regler för utställningar, prov och tävlingar	6
2.1 Vaccinationer	7
2.2 ID-märkning	7
2.3 Ansvar	7
2.4. Force majeure	8
2.5. Oacceptabelt beteende	8
2.6. Hinder för deltagande i utställningar, prov och tävlingar	8
2.7. Doping och andra otillbörliga förhållanden	10
Allmänna regler för freestyletävling.....	12
3.1 Rätt att anordna freestyletävling	12
3.2 Ansökan om tävling	12
3.3 Redovisning av tävling	12
3.4 Villkor för deltagande	12
3.5 Anmälan och avgifter	13
3.6 Möjlighet till omstart av program	14
3.7 Protest	14
3.8 Funktionärer	14
3.9 Arvodering av och ersättning till funktionärer	15
3.10 Tävlingsbana och musikanläggning	15
3.11 Ekipagets musik	15
Tävlingsklasser, kvalificering och meritering	17
4.1 Klasser	17
4.2 Särskiljning vid samma poängsumma	17
4.3 Uppklassning	17
4.4 Certifikat	17
4.5 Titlar och beteckningar	18
Bedömningskategorier och poäng.....	19
Övriga tävlingsregler.....	23
6.1 Rörelser	23
6.2 Programmets längd	23
6.3 Positionsarbeten i HtM	24
6.4 Förberedelse inför start	25
6.5 Tillbehör (rekvisita)	25
6.6 Halsband, täcke eller liknande	25

6.7	Godis respektive leksak	25
6.8	Avslutning av program	26
6.9	Diskvalificering	26
6.10	Andra fel som inte är diskvalificerande	26
	Kommentar till tävlingsreglerna	27
7.1	Freestyleklasserna	27
7.2	HtM-klasserna	28
7.3	Musikanpassning och tajming	29

Inledning

Freestyle är en hundsport som ger föraren möjlighet att visa fritt utformade lydnadsprogram till musik. Sporten ger tillfälle att ta tillvara individuella egenskaper hos hunden och visa resultat av positiv hundträning med träningsglädje, kontakt, lyhördhet och samarbete i fokus. En grundtanke är att freestyle ska vara roligt både för förare och hund.

Freestyle är en publiksport där programmen som visas ska vara tilltalande för åskådaren. Såväl ekipagets skicklighet som förmåga att fånga åskådarnas intresse är därför av vikt.

I freestyle sker både kvalitetsbedömning för meritering och tävling i konkurrens för inbördes placering. Meritering av hund sker i form av certifikat och titlar vilka erövrats på

basis av uppnådda poäng, oavsett placering i relation till andra tävlande. Samtidigt sker en rangordning vid varje tävling efter uppnådda poäng där vinnare utses.

I freestyle finns två tävlingsgrenar: freestyle och heelwork to music (HtM). Freestyleklassen har mycket få restriktioner vad gäller programmets utformning. HtM-klassen innehåller tio fasta fotpositioner, programmet ska vara uppbyggt kring en eller flera av dessa.

Reglerna för freestyle redovisas här i avsnittet 2-7. Avsnittet 2 utgörs av SKKs allmänna regler för tävlingar och prov. Dessa regler gäller generellt för alla prov- och tävlingsformer inom SKK.

Nyttig information hittar du på

www.hundfreestyle.se

Allmänna regler för utställningar, prov och tävlingar

Anordnade av SKK och till SKK anslutna läns- och specialklubbar samt avtalsanslutna rasklubbar.

*De allmänna reglerna är fastställda att gälla fr o m 2012-01-01 t o m 2016-12-31.
Eventuella ändringar som påkallats av svensk lagstiftning eller FCI återfinns på SKKs webbplats (www.skk.se)*

De allmänna reglerna gäller för officiella (stambokförda) utställningar, prov och tävlingar som anordnas av Svenska Kennelklubben (SKK) och till SKK anslutna läns- och specialklubbar samt avtalsanslutna rasklubbar. Härutöver gäller i tillämpliga delar SKKs stadgar, samt regler som utfärdats av myndighet.

Sammanförandet av hundar till utställningar, prov och tävlingar ställer krav på såväl arrangör som ägare/förare av hund för att kunna upprätthålla ett gott skydd mot smittsamma sjukdomar och skador på människor, den egna hunden och andra djur.

Hundens välfärd har alltid högsta prioritet på samtliga arrangemang inom SKK-organisationen.

Det är också viktigt att resultatet av bedömningen inte påverkas av ootillbörliga förhållanden.

Det åligger deltagare och funktionär att handla eller uppträda på sådant sätt att det inte skadar eller motverkar SKK eller dess medlemsorganisationer samt att på prov, utställning eller tävling inte agera på sådant sätt att det påverkar andra hundars chanser till rättvis bedömning och att inte heller uttala sig nedsättande om andra hundar, funktionärer eller deltagare.

Samtliga hundar ska ställas till förfogande för de undersökningar och de provtagningar som kan föranledas av kontroll av doping och andra ootillbörliga förhållanden.

När veterinärintyg åberopas för en hund ska detta vara utfärdat på av SKK godkänd blankett (se exempelvis F145 Sveriges Veterinärförbund eller motsvarande). Uppgifter som ska finnas med för att intyget ska accepteras är: ras, registrerat namn, registreringsnummer, ID-nummer, beskrivning av skada, om den är förvärvad, vad ingreppet avser, åtgärd, anledning till åtgärd och om kroppsdel avlägsnats kommentera dess utseende. Intyg i original ska alltid medtas vid utställning.

Arrangör äger rätt att kopiera veterinärintyg.

Person som av SKKs Disciplinnämnd uteslutits ur SKK-organisationen eller som av nordisk kennelklubb eller FCI avstängts från rätten att delta på utställning, prov eller tävling, eller som på grund av myndighetsbeslut inte får hantera eller inneha djur, får inte delta på prov eller tävling. Sådant person får inte heller ställa ut eller visa hund eller delta med avels- eller uppfödargrupp på utställning. Detta gäller även person som valt att utträda ur SKK-organisationen under pågående utredning i SKKs Disciplinnämnd, innebärande att SKKs Disciplinnämnd inte

kan pröva ärendet i sak. Hundägare ansvarar för att hund vid utställning, prov eller tävling inte visas/förs av person som är utesluten, avstängd eller av myndighet ålagts förbud att hantera eller inneha djur.

Hund som under de senaste sex månaderna före utställning, prov eller tävling ägts av person som av SKKs Disciplinnämnd uteslutits eller ålagts förbud att anmäla, föra eller låta framföra hund vid utställning, prov eller tävling, får inte delta.

Resultat tilldelade i officiell klass registreras hos SKK. Endast registrerad hund kan tilldelas championat.

2.1 Vaccinationer

Deltagande utländska hundar ska vara införda till Sverige i enlighet med svenska införselbestämmelser för hund avseende rabiesvaccination och avmaskning gentemot bandmask (echinococcus).

Deltagande hund ska vara vaccinerad mot valpsjuka enligt följande:

- Hund **under ett (1) års** ålder: vid **lägst tio (10) veckors** ålder.
- Hund **över ett (1) års** ålder: Hund ska vara vaccinerad vid **lägst tio (10) månaders** ålder och inte vara utförd för mer än **fyra (4) år** sedan.
- Förstagångsvaccination ska vara gjord **minst fjorton (14) dagar** före prov-, tävlings- och/eller utställningsdagen.

Kontroll av att gällande införsel- och vaccinationsregler följts kan förekomma.

Vidare rekommenderar SKK att deltagande hundar dessutom är vaccinerade mot parvovirusinfektion och parainfluensa (kennelhosta).

2.2 ID-märkning

Hund ska vara ID-märkt för att få delta på officiell utställning, officiellt prov eller tävling (gäller även blandras och oregistrerad hund).

ID-märkningen kan ske genom tatuering eller genom implantat av microchip som uppfyller ISO-standard 11784 och 11785.

Specialklubb äger rätt att bestämma att endast tatuering ska gälla vid klubbens arrangemang.

Deltagare som tillhandahåller egen avläsare äger rätt att delta med microchipmärkt hund oavsett om arrangören beslutat om tatuering.

Vid utställning anordnad av SKKs centralstyrelse eller SKK/länsklubb är arrangören skyldig att tillhandahålla avläsare.

Kontroll av ID-märkning kan ske genom stickprov.

2.3 Ansvar

Hundägare eller dennes ombud står under pågående utställning, prov eller tävling under det ansvar som följer av lagen om tillsyn över hundar och katter.

Utställare, prov- eller tävlingsdeltagare svarar för att hunden hålls på ett sådant sätt att den inte kan tillfoga sig själv eller andra skada. Förvaring i bil, bur, tält eller dylikt får under inga omständigheter ske under sådana förhållanden att hunden kan ta skada.

Om hundägare eller dennes ombud under utställning, prov, tävling eller klubborganiserad aktivitet förvarar hund i strid mot ovanstående ska denne, av tjänstgörande funktionär, på särskild blankett, rapporteras till SKK.

Exempel på funktionär är: bestyrelse, kommissarie, tjänstgörande veterinär, prov- eller tävlingsledare, domare, ringsekreterare, instruktör samt figurant vid prov. Det åligger arrangören att tillse att blanketten finns tillgänglig vid arrangemanget.

Arrangerande klubb fritar sig och sina funktionärer från allt ansvar för skada eller förlust som kan uppstå för hundägare i samband med utställning, prov eller tävling. Detsamma gäller skada som förorsakats av hund under pågående utställning, prov eller tävling om skadan inte bevisligen varit en följd av uppenbart bristande arrangemang.

Aga av hund är förbjuden.

2. 4. Force majeure

Arrangören är inte skyldig att återbetala anmälningsavgiften om arrangemanget blivit inställt på grund av force majeure.

SKK eller medlemsorganisation svarar inte för skador eller direkta eller indirekta kostnader som orsakats på grund av icke genomfört evenemang. Inte heller förtroendevald, tjänsteman eller funktionär inom SKK eller medlemsorganisation som fattat beslut om sådant evenemang, svarar för skador eller direkta eller indirekta kostnader.

2. 5. Oacceptabelt beteende

Hundar som under utställning, prov, tävling eller klubborganiserad aktivitet uppvisar ett oacceptabelt beteende genom att visa aggressivitet, göra utfall eller på annat sätt uppträda hotfullt mot människor och/eller andra hundar kan avvisas från området.

Särskild rapporteringsskyldighet för domare och funktionärer

Tjänstgörande domare och funktionär är skyldig att på särskild blankett, skriftligen till

SKK rapportera då hund under utställning, prov, tävling eller klubborganiserad aktivitet visat oacceptabelt beteende enligt ovan. Det åligger arrangören att tillse att blanketten finns tillgänglig vid arrangemanget.

Exempel på funktionär är: bestyrelse, kommissarie, tjänstgörande veterinär, prov- eller tävlingsledare, ringsekreterare, instruktör samt figurant vid prov.

2. 6. Hinder för deltagande i utställningar, prov och tävlingar

Mentalitet

Hund som vid tre (3) tillfällen tilldelats Disqualified eller 0 pris med hänvisning till mentaliteten, äger inte rätt att delta.

Smittsam sjukdom

Hund som har en smittsam sjukdom eller ohyra får inte delta.

Hund får inte delta som under den senaste månaden har haft eller misstänkts ha haft valpsjuka, parvovirusinfektion eller kennelhosta, eller som under den senaste månaden vistats tillsammans med hund som då var sjuk i någon av dessa sjukdomar.

Hund får inte delta tidigare än 2 månader efter avslutad karantänsvistelse.

Dräktig tik och valptik

Dräktig tik får inte delta i prov, utställning eller tävling 30 dagar före valpning, beräknat från 63 dagar efter första parningen, och får inte heller delta förrän 75 dagar efter valpning oavsett resultatet av valpningen.

Valpar

Valpar under 4 månaders ålder får inte delta på prov, tävling eller utställning och inte heller införas på (prov)området.

Öronkuperade hundar

Födda före 1 januari 2008:

- Hund född i land där öronkupering inte var tillåten när den företogs alternativt är fallen undan dansk-, finsk-, norsk- eller svenskägd tik får inte delta på utställning, prov, tävling eller mentalbeskrivning.
- Hund född i land där öronkupering var tillåten när den företogs får delta på utställning, prov, tävling och mentalbeskrivning.

Födda 1 januari 2008 eller senare:

- Får inte delta på utställning.
- Hund född i land där öronkupering var tillåten när den företogs får delta på prov, tävling och mentalbeskrivning.
- Hund född i land där öronkupering inte var tillåten när den företogs får inte delta på utställning, prov, tävling eller mentalbeskrivning.

Svanskuperade hundar och hundar som inte föfts med naturlig hellång svans

Födda före 1 januari 2008:

- Hund född i land där svanskupering var tillåten när den företogs och som inte är fallen undan svensk- eller norskägd tik **får delta** på utställning, prov, tävling och mentalbeskrivning.
- Hund född i Sverige och där svanskupe- ringen utförts av veterinärmedicinska skäl för att avhjälpa en efter födelsen förvärvad skada och där intyg i enlighet med vad som anges i inledningen till allmänna regler kan uppvisas i original såväl vid arrangemanget som senare **får delta** på utställning, prov, tävling och mentalbeskrivning.

Dock gällande hund av raserna **dobermann** och **rottweiler** född i land där

svanskupering inte var tillåten när den företogs, oavsett de veterinärmedicinska skäl som anges ovan, **får inte** delta på utställning, prov eller tävling. Däremot **får den** delta på mentalbeskrivning.

Födda 1 januari 2008 eller senare:

Utställning

- **Får inte** delta på utställning. Detta gäller oavsett i vilket land hunden är född eller om svanskuperingen gjorts av veterinärmedicinska skäl.

Från detta förbud att delta på utställning gäller följande undantag:

- Hund av ras ur **FCI grupp 7 (stående fågelhundar)** född i land där svanskupering var tillåten när den företogs eller som har svanskuperats av veterinärmedicinska skäl alternativt inte är född med naturligt hellång svans **får delta** på utställning.
- Hund av ras angiven nedan och som inte är född med naturligt hellång svans **får delta** på utställning.

Grupp 1 australian shepherd, australian stumpy tail cattle dog, berger des pyrénées (båda varianterna), bouvier des flandres, gos d'atura catalá, hrvatski ovcar, mudi, old english sheepdog, polski owczarek niziny, welsh corgi pembroke, schipperke

Grupp 2 engelsk bulldogg, entlebucher sennenhund, dansk-svensk gårdshund.

Grupp 3 jack russell terrier, terrier brasileiro, tenterfield terrier.

Grupp 5 karelsk björnhund, västgötaspets.

Grupp 6 smålandsstövare.

Grupp 7 se undantag gällande grupp 7 ovan.

Grupp 8 perro de agua español

Grupp 9 bostonterrier, fransk bulldogg, king charles spaniel.

Exteriörbedömning vid ett tillfälle

Hund som är född i land där svanskupering var tillåten när den företogs eller som har svanskuperats av veterinärmedicinska skäl alternativt är av ras som inte nämns i listan ovan och som inte är född med naturlig hellång svans, kan efter särskild prövning av SKK ges rätt att bli exteriörbedömd vid ett tillfälle samt få resultatet infört i stamboken.

Prov, tävling och mentalbeskrivning

- Hund född i land där svanskupering var tillåten när den företogs eller som har svanskuperats av veterinärmedicinska skäl alternativt inte är född med naturligt hellång svans **får delta** på prov, tävling och mentalbeskrivning.
- Hund född i land där svanskupering inte var tillåten då den företogs **får inte** delta på prov, tävling eller mentalbeskrivning.

Generalklausul och dispensmöjlighet

Hund som förts ut ur Sverige och som blivit öronkuperad eller svanskuperad eller fått annan i Sverige otillåten åtgärd vidtagen, får efter återinförelse till Sverige inte delta på utställning, prov, tävling eller mentalbeskrivning. Detta gäller även valpar undan tik som förts ut ur Sverige, om valparna fötts inom ett år från dagen för utförelsen av tiken.

Från denna bestämmelse kan SKKs centralstyrelse medge undantag om det klart framgår att utförelsen inte skett för att kringgå reglerna om hinder för deltagande, eller om synnerliga skäl föreligger.

2. 7. Doping och andra otillbörliga förhållanden

Deltagande hund får inte vara skadad eller sjuk. Den får inte heller vara påverkad på otillbörligt sätt, det vill säga den får inte vara utsatt för åtgärd som otillbörligt kan påverka utseende, prestation, reaktion eller yttring av skada eller sjukdom.

Doping av hund regleras av Statens jordbruksverks föreskrifter och allmänna råd om träning och tävling med djur, SJVFS 2011:24 saknr L17, 7 kap. 1-2 §§ samt bilaga 2 till dessa föreskrifter.

Därutöver återfinns detaljerade regler för vilka behandlingar och åtgärder som är otillåtna inom SKK-organisationen i Nationellt dopingreglemente för hund. Här finns också regler för dispensansökan från SKK-organisationens dopingreglemente.

Det åligger den som är ansvarig för hunden att vid behandling eller annan åtgärd förvissa sig om vad detta kan innebära i fråga om hundens rätt att delta vid utställning, prov eller tävling.

Då utställningsbestyrelse/provledning/tävlingsledning bestämt att prov för uttrönande av eventuell doping eller annan otillåten åtgärd ska tas, är den som är ansvarig för hunden skyldig att ställa aktuell hund till förfogande för provtagning och för de ytterligare undersökningar som kan föranledas därav. Manipulation av prov för dopinganalys är förbjuden.

Detaljerade regler för provtagningsrutiner med mera återfinns i *Nationellt dopingreglemente för hund*.

Kastrerad hanhund / tik

Hanhund som kastrerats kirurgiskt medges generell dispens att delta vid prov, tävling eller utställning. För deltagande vid utställning och exteriörbeskrivning krävs att det genom intyg i enlighet med vad som anges i inledningen till allmänna regler (utfärdat före kastrationen men efter 6 månaders ålder) kan styrkas att hunden haft två

normalt utvecklade och belägna testiklar före operationen. Hanhund som kastrerats genom medicinsk behandling medges inte dispens för deltagande vid prov, tävling eller utställning. Tik som kastrerats genom kontinuerlig medicinsk behandling eller kirurgisk behandling medges generell dispens för deltagande i förhållande till *Nationellt dopingreglemente för hund*.

Eventuella uppdateringar finner du på

www.hundfreestyle.se

Allmänna regler för freestyletävling

3.1 Rätt att anordna freestyletävling

Rätt att anordna freestyletävling har efter ansökan hos Svenska Hundfreestyleklubben (SHFK): SHFK, SKK, till SKK ansluten länsklubb, specialklubb eller avtalsansluten rasklubb samt Sveriges Hundungdom.

3.2 Ansökan om tävling

Ansökan om freestyletävling ska göras hos SHFK. Ansökan ska vara SHFK tillhanda senast 3 månader före tävlingens datum. Information om ansökan om freestyletävling finns på www.hundfreestyle.se.

3.3 Redovisning av tävling

Resultat erhållna i officiell klass registreras hos SKK. Tävlingsarrangör ska under minst två år från tävlingen arkivera en lista med mailadresser till tävlingsdeltagarna samt en fullständig resultatlista.

3.4 Villkor för deltagande

Freestyletävling är öppen för alla hundar, vilket innebär även oregistrerade och kryptorchida hundar. Hunden ska ha uppnått 12 månaders ålder på tävlingsdagen. I de fall nedanstående krav inte uppfylls kommer erhållna resultat att annulleras.

För registrerad hund:

- I anmälan ska hundens registrerade namn samt registreringsnummer anges. Hund som tävlar under oriktiga anmälningsuppgifter stryks.
- Svenskägd hund ska vid anmälningstidens utgång vara registrerad i SKK. Svenskägd hund som är född före 2001-01-01 kan ha norskt registreringsnummer.
- För utlandsägd hund ska kopia av registreringsbeviset medföras till tävlingen.
- Observera att om en utländsk hund delägs av en person boende i Sverige, måste hunden vara omregistrerad i SKK före anmälningstidens utgång.

För oregistrerad hund:

- Oregistrerad hund som deltar i tävling ska inneha en tävlingslicens (TAVLIC) utfärdad av SKK. TAVLIC-numret ska anges vid anmälan.

Medlemskap

Förare ska vid tävlingsdagen vara medlem i någon av följande klubbar:

- SKK länsklubb, specialklubb eller avtalsansluten rasklubb
- Sveriges Hundungdom
- Erkänd utländsk kennelklubb

Utländska ekipage

Ekipage från annat land ska kunna styrka vilken klass de är kvalificerade för att delta i via ett brev eller en utskrift från resultatsidor som deras erkända nationella kennelklubb eller freestyleorganisation tillhandahåller.

För att resultat för utländsk hund ska kunna registreras ska tävlingsarrangören skicka en kopia av dess registreringsbevis till SKK registreringsavdelning.

Löptik

Löpning är generellt inget hinder för deltagande men förutsättningarna kan variera beroende på arrangörens praktiska möjligheter. I första hand ska löptik starta i särskild löptikring enligt sitt lottade startnummer. I andra hand startar löptikar sist på dagen i ordinarie tävlingsring om det är administrativt möjligt. Om det inte är administrativt möjligt kan löptikar starta sist i respektive klass. I sådant fall krävs tikskydd och en paus på minst tio minuter före nästa klass. Arrangören ska ange i inbjudan vad som gäller för löptikar. Löptik får endast vistas på särskilt anvisad del av tävlingsområdet innan alla andra hundar har genomfört sitt program. Den tävlande ska så tidigt som möjligt, dock senast dagen före tävlingen, meddela tävlingsledaren att en löptik ska starta. Om förare väljer att avstå från att tävla med löptik ska tävlingsavgiften återbetalas av tävlingsarrangören mot att föraren tillhandahåller ett skriftligt intyg på att hunden löper (mall för intyg kan laddas ner från www.hundfreestyle.se).

Arrangerande klubb kan besluta att löptik inte får delta under förutsättning att det rör sig om en tävlingsplats som ej tillåter löptikar (till exempel en hyrd lokal). Arrangören ska då tydligt ange i inbjudan att löpande tikar inte kan delta.

3.5 Anmälan och avgifter

Anmälan till freestyletävling görs enligt instruktioner på www.hundfreestyle.se. Anmälan och angiven anmälningsavgift ska vara arrangören tillhanda senast den dag anmälningstiden går ut. Om inte korrekt och fullständig anmälan samt fullständig anmälningsavgift kommit in till arrangören inom föreskriven tid har arrangören rätt att avvisa anmälan. Arrangör har rätt att begränsa antalet deltagare i en eller flera klasser. Tävlade som inte beretts plats ska meddelas detta senast två veckor före tävlingsdatum.

Utlandsägd hund äger rätt att delta i samma klass som den är berättigad att tävla i enligt sitt hemlands regler.

Återbetalning av anmälningsavgift

Erlagd anmälningsavgift återbetalas om

- a) hund inte kan delta genom arrangerande klubbs förvällande (se dock punkt 2.4 Force majeure).
- b) anmälan avvisas av arrangören, till exempel på grund av begränsning av antalet deltagare, att hunden inte har rätt att delta (till exempel för att löptik inte tilläts på tävlingsplatsen) eller att anmälan/anmälningsavgiften inkommit för sent.
- c) hunden inte kan delta på grund av skada/sjukdom som intygas av ett veterinärintyg.

Utöver detta kan arrangören besluta om att återbetalning sker av andra skäl, till exempel vid skada, kennelhosta eller veterinärbehandling av hund där veterinärintyg saknas.

Intyg ska vara arrangören tillhanda senast åtta dagar efter tävlingsdatum. Avgiften ska återbetalas senast fyra veckor efter tävlingsdatum.

3.6 Möjlighet till omstart av program

Om den tävlande anser sig störd av ett tekniskt fel under programmet, till exempel att ekipagets musik startats/stängts av för tidigt/sent eller att en annan hund befunnit sig på planen, finns möjligheten att be om omstart av programmet. En sådan begäran ska framföras till huvuddomaren snarast efter slutfört program, helst innan domarna påbörjar poängsättningen. Huvuddomaren tar beslut om omstart ska tillåtas eller om det genomförda programmet ska poängsättas. Omstart behöver inte ske omedelbart utan viss tid till ny förberedelse kan ges till exempel genom att ekipaget får starta om med ett senare startnummer.

3.7 Protest

Endast tävlande i aktuell klass har rätt att lämna in protest. Avsikten med en protest är att få ett resultat ogiltigförklarat, till exempel om en hund inte haft rätt att delta i klassen.

Protest kan ej lämnas mot domslut.

Protest ska framföras till tävlingsledaren senast tio minuter efter sista start i klassen och sedan skriftligen lämnas in till tävlingsledaren senast trettio minuter efter avslutad klass. Protest behandlas av tävlingsledaren. Protestavgift ska alltid erläggas i samband med protest, om protesten godkänns återbetalas avgiften. Information om avgiftens storlek finns på www.hundfreestyle.se.

Fråga om ogiltigförklarande eller ändring av resultat prövas:

1. Efter protest från tävlande vars rätt berörs av det klandrade resultatet.
2. Efter anmälan från tävlingsledningen eller från domare som tjänstgjort i klassen.
3. Efter beslut av SKK att av annan anledning ta upp fråga om ändring av visst resultat.

3.8 Funktionärer

Domare

Freestyledomare auktoriseras av Svenska Hundfreestyleklubben. Freestyledomare ska vara medlemmar i Svenska Hundfreestyleklubben eller erkänd utländsk kennelklubs organisation. För utländsk domare (från annat land än Sverige) krävs tillstånd från hemlandet via SKK.

I varje klass använder man sig av 2-3 domare, där varje domare gör sin individuella bedömning av ekipagens framträdande. Domarnas placering bör vara strax utanför tävlingsplanen där så god uppsikt som möjligt över hela tävlingsplanen ges. Vid behov kan domarna tilldelas var sin sekreterare för att underlätta anteckningar under bedömningen. Arrangören bör ange i www.hundaktiv.se vilka domare som ska döma under tävlingen innan anmälningsstiden går ut.

Innan bedömningen börjar tillser tävlingsledaren att en av domarna utsetts till "huvuddomare". Huvuddomaren har avgörande beslutanderätt vid frågor gällande diskvalificering av ekipage under deras pågående program, möjlighet till omstart vid tekniskt fel och andra liknande frågor. Om arrangören så önskar kan "öppen" bedömning tillämpas. Vid öppen bedömning visar domarna sina poäng i de tre bedömningskategorierna efter varje genomförd start. Om arrangören väljer att använda öppen bedömning bör detta anges i såväl förfrågan till domarna som i tävlingsinbjudan.

Domare har rätt att avbryta deltagande om hunden inte är i tävlingsmässigt skick, eller om hunden på grund av skada eller annat visar uppenbar oförmåga att genomföra tävlingen, eller kan bedömas komma till skada vid ett fullföljande. Huvuddomaren fattar det avgörande beslutet i denna typ

av frågor i fall där domarna inte är eniga. Domare har från och med 2014 inte rätt att tävla samma dag som denne dömer.

Tävlingens kontaktperson

I tävlingsplattformen Hundaktiv (www.hundaktiv.se) anges tävlingens kontaktperson. Denna person ansvarar för att:

- Kontrollera och planera tävlingen.
- Se till att deltagarna får nödvändig information före och under tävlingsdagen kring förutsättningarna för tävlingen, tidsplan, uppgifter om tävlingsbanan (underlag, storlek, eventuella speciella förhållanden), domare, musikformat, startlista och annat.

Tävlingsledare

Tävlingsledaren ska vara auktoriserad av SKK och vara medlem i någon av följande klubbar:

- SKK länsklubb, specialklubb eller avtalsansluten rasklubb
- Sveriges Hundungdom
- Erkänd utländsk kennelklubb

Tävlingsledaren ansvarar för att resultatrapporteringen genomförs enligt gällande anvisningar (www.hundfreestyle.se) senast åtta dagar efter tävlingsdatum. Till tävlingsledarens uppgifter hör även att:

- Utse en ansvarig för att kontrollera att musiken i programmen håller fastställda tidsramar.
- Behandla inkomna protester.
- Besvara frågor av organisatorisk art från tävlande och andra på tävlingsplatsen.
- Agera om tävlande förare och/eller hundar uppträder olämpligt på ett sätt som föranleder rapportering.
- Se till att planeringen av området kring tävlingsringen, särskilt vid in- och utpasse-

ring ur ringen medger tillräckligt avstånd för att riskfyllda hundmöten ska undvikas.

En tävling kan ha flera tävlingsledare under en och samma tävlingsdag, exempelvis i olika klasser. Tävlingsledaren har rätt att tävla samma dag som denne har funktion som tävlingsledare, dock inte i den klass som denne är ansvarig för.

3.9 Arvodering av och ersättning till funktionärer

Domare och tävlingsledare ska arvoderas enligt gällande regler. Förutom arvode utgår ersättning för resa, kost och logi. Aktuell information gällande arvode och ersättning finns på www.hundfreestyle.se.

3.10 Tävlingsbana och musikanläggning

Tävlingsbanans rekommenderade storlek är 20x20 meter. Banans storlek och underlag bör anges i inbjudan. Banan bör vara utmärkt med två stycken ringmarkeringar. En för banområdet och ytterligare en ringmarkering ett par meter ut för att ge fritt utrymme mellan banområdet och publiken. Tävlände äger inte rätt att med hund beträda eller träna på plan, när den är iordningställd för tävling. Arrangören tillhandahåller musikanläggning.

3.11 Ekipagets musik

Tävlingsarrangören avgör hur och när musiken ska lämnas – om detta ska ske i förväg eller på tävlingsplatsen. Arrangören avgör också vilken information om musiken som ska anges. Deltagarna har dock rätt att ändra sin musik ända fram till tävlingsdagen. Deltagarna ansvarar för att musiken erhållits på ett lagligt sätt.

Musikanläggningen ska kunna hantera audio-CD-skivor och USB-minnen. Mu-

sikfiler i formaten .wav, .mp3 och .wma ska kunna hanteras. Arrangören ska i inbjudan ange vilka format som kan användas.

Det är bra om arrangören kan kontrollera att den inlämnade musiken fungerar i musik-anläggningen innan tävlingen startar, så att tekniska fel i möjligaste mån kan undvikas.

Nyttig information hittar du på

www.hundfreestyle.se

Tävlingsklasser, kvalificering och meritering

Tävlingsklass är, oavsett antalet startande, officiell i och med att tävlingen är ansökt, godkänd och utlyst på vederbörligt sätt.

4.1 Klasser

Freestyle och HtM indelas i klasserna I, II och III. Kraven på programmen ökar successivt från klass I till klass III (se kapitel 7). För att avancera mellan klasserna krävs att en viss snittpoäng erhålls (se under punkt 4.3 Uppklassning). Vinnare av klassen är det ekipage som uppnått högst snittpoäng (se kapitel 5, Bedömningskategorier och poäng).

4.2 Särskiljning vid samma poängsumma

Om samma poängsumma uppnås hos flera ekipage vinner den hund som har flest poäng i kategorin "*Precision och samarbete*". Har de fortfarande samma poäng vinner den hund som har uppnått flest poäng i kategorin "*Tolkning av musik*".

Skulle det trots detta inte gå att särskilja ekipagen så gäller huvuddomarens redan satta totalpoäng. Skulle det ändå inte gå att särskilja så gäller huvuddomarens redan satta poäng i kategorin "*Precision och samarbete*" i första hand och i kategorin "*Tolkning av musik*" i andra hand. Om ekipagen fortfarande inte kan särskiljas så blir placeringen delad.

4.3 Uppklassning

För att en hund ska få flytta upp en klass krävs att uppflyttningspoäng erhållits på officiell tävling. Uppflyttningspoäng innebär en snittpoäng om minst 75 procent i samtliga tre bedömningskategorier (alltså minst 7.5 poäng i snitt av domarna i var och en av de tre kategorierna). Uppflyttningspoängen följer hunden. Föraren får själv avgöra när hunden, efter erhållen merit för uppklassning, går upp i nästa klass. Har hunden startat i en högre klass kan den inte återgå till den lägre klassen igen.

Hund som blivit meriterad till högre klass vid officiella tävlingar utanför Sverige har rätt att flytta upp till motsvarande klass även i Sverige.

4.4 Certifikat

Certifikat delas ut i klass III i freestyle och HtM till samtliga hundar som uppnår minst 75 procent i snittpoäng i samtliga bedömningskategorier. Även en hund som redan är champion i aktuell gren eller innehar freestylediplom III eller HtM-diplom III kan tilldelas certifikat, dock ställs inga krav på arrangören att dela ut certifikatrossett och/eller certifikatdiplom till hund som redan innehar championat eller diplom i klass III.

4.5 Titlar och beteckningar

I klass I-II kan samtliga hundar erövra freestylediplom. Diplomen benämns FDI och FDII. I HtM kan samtliga hundar erövra heelwork to music-diplom. Diplomen benämns HtMI och HtMII.

Hund som är registrerad i SKK eller erkänd utländsk kennelklubb och som inte är kryptorchid kan tilldelas svenskt freestylechampionat (SE FreeCh) respektive svenskt heelwork to musicchampionat

(SE HtMCh). Regler för detta återfinns i SKKs *Utställnings- och championatregler*. Kryptorchid eller oregistrerad hund kan inte erhålla championat, de erhåller istället vid motsvarande meritering freestylediplom III (FDIII) respektive heelwork to music-diplom III (HtMIII).

För att erhålla diplom i freestyle respektive HtM krävs tre resultat i klassen med en snittpoäng om minst 75 procent i samtliga tre bedömningskategorier.

Bedömningskategorier och poäng

Freestyle och HtM bedöms i tre kategorier:

- **Precision och samarbete** kan kortfattat beskrivas som en bedömning av hur väl hundens rörelser utförs och hur väl samarbete mellan hund och förare fungerar under framförandet av tävlingsprogrammet.
- **Innehåll** omfattar bedömning av de moment som programmet innehåller, kombinationen av rörelser, programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad, samt hur programmet har utformats efter ekipagets förutsättningar.
- **Tolkning av musik** är kategorin där domaren bedömer programmets utformning i relation till musiken, hur väl rörelserna är tajmade till musiken och i vilken ut-

sträckning rytm och frasering uttrycks i programmet.

Det är hunden och dess insats som står i fokus för bedömningen.

I var och en av kategorierna kan maximalt 10 poäng erhållas. Domarnas poäng anges med en decimals noggrannhet. Hundens slutliga poäng utgörs av poängsumman över alla tre kategorierna från samtliga domare dividerat med antalet domare. Slutpoängen anges med två decimalers noggrannhet.

Bedömningskategorierna beskrivs i nedanstående tabell. I avsnitt ”6. Övriga tävlingsregler” anges övriga regler som gäller under tävling och som påverkar tävlingsresultatet. I avsnitt 7 ges kommentarer till tävlingsreglerna.

Precision och samarbete 0,0 - 10 poäng

I denna kategori bedöms precision i positioner och rörelser, samarbete mellan hund och förare samt ekipagets helhetsintryck. Nedan anges vad som ger höga poäng. Förtydligande och exemplifiering av vad detta innebär och vad som krävs i olika klasser finns i avsnitt 7.

Precision	Hundens freestyle-rörelser respektive HtM-positioner är tydliga och utförs med god precision. Programmet genomförs utan oavsiktliga avbrott.
Samarbete	Hund och förare är uppmärksamma på varandra och samarbetet mellan hund och förare är positivt. Hunden arbetar villigt och engagerat och följer förarens signaler så att det inte är nödvändigt med dubbelkommandon och upprepningar av signaler för att hunden ska utföra rörelserna. Förarens signaler är diskreta och/eller inarbetade i koreografin oavsett om röstkommandon, kroppsliga signaler och/eller signaler med hjälp av rekvisita används.
Helhetsintryck	Ekipaget har utstrålning och arbetar som ett team på ett sätt som är tilltalande. Hunden trivs i ringen och förarens uppträdande är passande.

Annat som har med hur programmet utförs med avseende på precision och samarbete kan också påverka bedömningen.

Innehåll 0,0 - 10 poäng

I denna kategori bedöms programmets innehåll vad gäller valet av rörelser/positioner, hur de har satts samman, samt programmets tekniska och koreografiska svårighetsgrad i relation till tävlingsklass. Teknisk svårighetsgrad omfattar antalet och typen av rörelser/positioner samt hur hundens förmåga att arbeta självständigt visas. Koreografisk svårighetsgrad omfattar hur rörelser/positioner binds samman till en helhet samt hur flytet i övergångar visas.

Nedan anges vad som ger höga poäng. Förtydligande och exemplifiering av vad detta innebär och vad som krävs i olika klasser finns i avsnitt 7.

Rörelser eller HtM-positioner	Rörelserna/HtM-positionerna är varierade och antalet rörelser/HtM-positioner är väl avvägda så att programmet blir intressant att titta på.
Teknisk och koreografisk svårighetsgrad	Antalet och typen av rörelser/positioner som programmet innehåller speglar att hunden har en teknik och ett kunnande som är relevant för aktuell tävlingsklass. Ringens yta utnyttjas under programmet. Antalet och typen av övergångar mellan rörelser och flytet i programmet demonstrerar att hunden kan länka samman olika rörelser på ett sätt som är relevant för tävlingsklassen. Programmets innehåll är väl anpassat till hunden och dess rörelsemönster.

Annat som har med programmets innehåll att göra kan också påverka bedömningen.

Tolkning av musik

0,0 - 10 poäng

I denna kategori bedöms hur väl rörelserna anpassats till den valda musiken, hur väl rörelserna är tajmade med musiken och graden till vilken musikens uppbyggnad följs. Vidare bedöms hur väl den valda musiken passar hunden och dess rörelsemönster. Nedan beskrivs vad som ger höga poäng. Förtydligande och exemplifiering av vad detta innebär och vad som krävs i olika klasser finns i avsnitt 7.

Musikanpassning	Rörelser/HtM-positioner är anpassade till musiken. Musikens struktur (takt, tempo, frasering, accenter, se förtydligande i avsnitt 7) används i koreografin. Program som är uppbyggda kring en historia eller ett tema har en tolkning som är lättförståelig för domare och publik.
Tajming	Hundens rörelser är tajmade till musiken, det vill säga förändringar i musiken återspeglas i programmet, på ett sätt som är relevant för klassen.
Musikvalets anpassning till hunden	Musiken har valts så att den passar hunden, dess tempo, rörelsemönster och personlighet.
Annat som har med tolkning av musiken eller det konstnärliga uttrycket att göra kan också påverka bedömningen.	



Övriga tävlingsregler

Nedan beskrivs övriga regler som rör tävlingsituationen i freestyle och HtM.

6.1 Rörelser

I freestyleklasserna finns inga obligatoriska rörelser. Andelen HtM-positioner som får ingå får inte överstiga 25 procent av programmet. Om andelen är högre görs poängavdrag. I freestyle bedöms inte HtM-positionernas precision, utan fotpositioner bedöms som vilka freestylrörelser som helst.

I HtM-klasserna ska minst 75 procent av programmet bestå av godkända heelwork-positioner. Poängavdrag görs om detta krav inte uppfylls. I HtM ligger

tonvikten på precisionen i HtM-rörelserna, men även de i programmet ingående freestylrörelserna bedöms.

6.2 Programmets längd

Gränserna för programmets längd är desamma i freestyle och HtM och uppgår till:

Klass 1

Minst 45 sekunder och maximalt 2 ½ minut.

Klass 2

Minst 1 minut och maximalt 3 ½ minut.

Klass 3

Minst 1 ½ minut och maximalt 4 minuter.

6.3 Positionsarbeten i HtM

Nedanstående positionsarbeten är godkända i HtM-klasserna. Dessa positioner bör vara stabila under rörelse. Hunden bör inte hoppa/studsas. Hunden bör vara

rak i kroppen och parallell med föraren. Den bör inte röra sig på två spår förutom under sidrörelser. Hunden bör hålla samma avstånd i förhållande till föraren i alla positioner.

Position 1 – 4

Position 1 – 4 startar i fotposition på förarens vänstra sida och sedan går positionerna ett varv medsols runt föraren.



Position 1

Hunden har sin högra skuldra vid förarens vänstra ben.



Position 2

Hunden går framför föraren, med höger sida mot föraren (med höger skuldra vid förarens högra ben).



Position 3

Hunden har sin högra skuldra vid förarens högra ben, vänd åt motsatt håll jämfört med föraren.



Position 4

Hunden går bakom föraren, med höger sida mot föraren (med höger skuldra vid förarens vänstra ben).



Position 5 – 8

Position 5 – 8 startar i fotposition på förarens högra sida och sedan går positionerna ett varv motsols runt föraren.



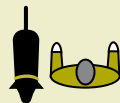
Position 5

Hunden har sin vänstra skuldra vid förarens högra ben.



Position 6

Hunden går framför föraren, med vänster sida mot föraren (med vänster skuldra vid förarens vänstra ben).



Position 7

Hunden har sin vänstra skuldra vid förarens vänstra ben, vänd åt motsatt håll jämfört med föraren.



Position 8

Hunden går bakom föraren, med vänster sida mot föraren (med vänster skuldra vid förarens högra ben).



Position 9 – 10

Under position 9 – 10 går hunden mellan förarens ben, med huvudet i samma eller motsatt riktning som föraren.



Position 9

Hunden går mellan förarens ben, med skuldrorna vid förarens ben, vänd åt samma håll som föraren.



Position 10

Hunden går mellan förarens ben, med skuldrorna vid förarens ben, vänd åt motsatt håll jämfört med föraren.

6.4 Förberedelse inför start

Tävlande ekipage (förare och hund) har rätt att gå in på banan när klartecken ges från funktionär. Hunden ska föras in på banan utan koppel. Om hunden har halsband på sig är det inte tillåtet för föraren att leda hunden i halsbandet. Hunden får föras in i någon form av rekvisita (till exempel i en väska, korg eller liknande) om det utgör ett moment i programmet och har ett koreografiskt syfte. Under den tid då hunden är på banan ska den vara under förarens kontroll och skäl för diskvalificering får inte föreligga (se punkt 6.9 nedan).

6.5 Tillbehör (rekvisita)

Tillbehör av olika slag får användas i programmet men måste fylla en funktion och får inte användas som belöningsleksak på tävlingsplanen. Föraren har rätt att beträda banan innan start för att ställa ut föremål (rekvisita) som ska användas i programmet så snart föregående ekipage lämnat ringen. Om föraren så önskar kan istället en medhjälpare placera ut rekvisitan.

Utplacering av rekvisita får inte ta någon extra tid, när domarna är klara för att börja sin bedömning ska ekipaget vara redo att gå in till start.

6.6 Halsband, täcke eller liknande

Hunden får inte vara försedd med koppel när den är på tävlingsplanen. Hunden får ha på sig halsband, täcke eller liknande. Hundar med lång päls får smyckas med hårtofs och liknande. Hunden får inte på något sätt besväras av utsmyckningen. Utsmyckningen får heller inte vara stötande, om domarna uppfattar den som sådan kan det leda till stora poängavdrag eller till och med diskvalificering.

Om den tävlande är osäker har hen rätt att före klassens start få tjänstgörande domares godkännande av hundens utsmyckning.

6.7 Godis respektive leksak

Förare får ha godis eller belöningsleksak i fickan, men belöningen får inte vara synlig för hunden eller domarna under programmet. Föraren får belöna hunden med detta

när programmet har avslutats och ekipaget har lämnat planen. Om sådan belöning sker på planen diskvalificeras ekipaget.

6.8 Avslutning av program

Programmet avslutas då musiken stängs av. Föraren har rätt att bestämma när detta ska ske, genom att ange vilken tidslängd programmet ska ha vid musikinlämningen. Om musiken inte bryts vid av föraren angiven tidpunkt har föraren rätt att avsluta programmet med en tydlig slutpose.

Förare som väljer att frivilligt avbryta programmet i förtid bör tydligt tala om för domarna att de bryter för att undvika onödig tidsåtgång.

Om föraren så önskar kan en medhjälpare ta ut rekvisitan.

6.9 Diskvalificering

Faktorer på tävlingsområdet som leder till diskvalificering:

- Föraren uppträder på ett opassande sätt mot domaren, annan funktionär eller medtävlare.
- Föraren behandlar hunden på ett hårt, tvingande eller ovänligt sätt.
- Hundens uppvisar ett oacceptabelt beteende enligt punkt 2.5.

Faktorer på tävlingsbanan som leder till diskvalificering:

- Hundens är ur förarens kontroll.
- Hundens bärs in på planen på ett sätt som inte är förenligt med 6.4.
- Hundens eller föraren beträder ringen utan tillstånd.
- Hundens utträttar sina naturbehov inne i ringen.
- Utomstående hjälper hund eller förare.

- Programmets längd över- eller underskrider för klassen gällande tidsgränser.
- Föremål i programmet används som belöningsleksak på planen.
- Domaren kan se hundens medförda belöning under pågående program.
- Föraren belönar hunden efter avslutat program på ett sätt som strider mot punkt 6.7.
- Domaren uppfattar hundens utsmyckning som stötande.
- Domaren uppfattar förarens beteende eller klädsel som stötande.
- Hundens har på sig ett koppel på planen.
- Föraren väljer att frivilligt avbryta programmet enligt punkt 6.8.

Övrig diskvalificeringsorsak:

- Hundens deltagande strider mot *Nationellt dopingreglemente för hund*.

Övrigt

- Hund som tävlar under oriktiga anmälningsuppgifter stryks från klassen.

6.10 Andra fel som inte är diskvalificerande

I fel som inte är diskvalificerande men som ger poängavdrag ingår:

- Hundens får ge skall eller andra ljud ifrån sig. Poängavdrag kan göras om ljudet bedöms påverka helheten och/eller arbetsförmågan negativt. Oavbrutet ljud eller ljud under huvudparten av programmet kan dock ge maximalt två poängs avdrag i kategorin Precision och samarbete.
- Rörelser som är osunda eller som kan utgöra en fara för hunden.
- Föraren håller fast hunden i en tvingande position.
- Föraren knuffar på hunden i korrigerande syfte, för att styra den eller för att få den att rikta uppmärksamheten mot föraren.

Kommentar till tävlingsreglerna

Detta avsnitt ger en kort beskrivning av vad som kan förväntas av programmen i de olika tävlingsklasserna. Till hjälp för att förstå mer om bedömningsgrunderna finns även domaranvisningarna publicerade på www.hundfreestyle.se. Aktiva inom sporten har möjlighet att påverka domaranvisningarna genom att till Svenska Hundfreestyleklubben inkomma med skriftliga, väl motiverade förslag till förändringar. Större omarbetningar av domaranvisningarna sker i samband med domarkonferenserna.

Freestyle är en publiksport. Tanken är att sporten ska präglas av ett stort mått av frihet för skapande av program som passar den enskilda hundindividens, och i vilket hunden och föraren kan arbeta tillsammans på ett sätt som är tilltalande för publiken. Det gäller att visa på kreativitet i att göra det bästa av de förutsättningar som finns hos hund och förare. En viktig målsättning är att alla hundtyper ska ha samma förutsättningar att utöva och avancera i sporten. Eftersom olika bakgrund, mentalitet och fysiska förutsättningar präglar olika hundtyper förekommer inga givna rörelser eller moment i någon av tävlingsklasserna. Friheten och avsaknaden av strikta ramar gör också att bedömningen med nödvändighet präglas av ett visst mått av subjektivitet. Målsättningen för domarkåren förblir dock att sträva efter

en enhetlighet i bedömningen där hänsyn tas till hundtyp.

7.1 Freestyleklasserna

De tre tävlingsnivåerna separeras främst genom ökade krav vad gäller samtliga tre bedömningskategorier – *Precision och samarbete*, *Innehåll*, respektive *Tolkning av musik* samt i programmets längd (se avsnitt 6.2).

Det ges högre poäng till ett program med få men väl utförda rörelser, än ett med flera men mindre precist utförda rörelser. Önskan om att få in så många olika rörelser som möjligt i programmet får aldrig bli viktigare än tolkningen av musiken. Det får inte se ut som om att de olika positionerna är med i programmet enbart för att visa att hunden kan utföra dem.

Klass I

I denna klass kan programmet vara uppbyggt kring relativt få, enkla rörelser (cirka 3 - 6) och enkla övergångar mellan dem. Exempel på enkla rörelser är slalom/åttan, positionsarbete och snurrar. Samarbetet ska vara gott men behöver inte vara felfritt för att belönas med uppflyttningspoäng. Programmets innehåll kan vara enkelt liksom tolkningen av musiken. Det ställs inga stora krav på uppfinningsrikedom.

Klass II

I denna klass ställs något större krav vad gäller rörelser och övergångar. För att nå uppflyttning krävs här ett mer genomarbetat program där hunden mer självständigt klarar rörelser och övergångar, till exempel att hunden kan utföra rörelser utan tydliga hjälper och/eller på avstånd från föraren. I klass II förväntas även en högre grad av precision i hundens rörelser, samt en ökad uthållighet hos hunden. Högre krav i relation till klass I ställs vad gäller programmets innehåll och tolkningen av musiken.

Klass III

I denna klass förväntas hunden visa prov på förmåga att arbeta självständigt, till exempel genom att hunden utför rörelser på ett eller flera av nedanstående sätt:

- utan tydliga hjälper
- på avstånd från föraren
- självständigt så till vida att hunden gör en rörelse medan föraren gör en annan.

(Observera att ovanstående tre punkter endast är några bland många tänkbara sätt att visa på hundens förmåga att arbeta självständigt.)

Hunden förväntas kunna visa prov på högre uthållighet i klass III jämfört med tidigare klasser (arbeta under längre tid). Programmet ska i hög utsträckning uppfattas som en sammanhängande helhet, utan tydliga, oavsiktliga stopp mellan rörelser. Högre krav än i de lägre klasserna ställs vad gäller hur avancerade rörelserna är och den precision med vilken de utförs. Högre krav ställs också vad gäller kreativitet i programmets innehåll och hur programmet tolkar den aktuella musiken. Klass III-program bör ha ett högt underhållningsvärde där hundens förutsättningar verkligen kommer till sin rätt.

7.2 HtM-klasserna

De tre tävlingsnivåerna separeras främst genom ökade krav vad gäller samtliga tre bedömningskategorier – *Precision och samarbete*, *Innehåll*, respektive *Tolkning av musik* samt i programmets längd (se avsnitt 6.2).

Det ges högre poäng till ett program med få men väl utförda positioner, än ett med flera men mindre precist utförda positioner. Önskan om att få in så många olika positioner som möjligt i programmet får aldrig bli viktigare än tolkningen av musiken. Det får inte se ut som om att de olika positionerna är med i programmet enbart för att visa att hunden kan utföra dem.

Klass I

I denna klass kan programmet vara uppbyggt kring få HtM-positioner (cirka 1-3) och enkla övergångar mellan dem. Samarbetet ska vara gott, men behöver inte vara felfritt för att belönas med uppflyttningspoäng. Programmets innehåll kan vara enkelt liksom tolkningen av musiken. Det ställs inga stora krav på uppfinningsrikedom.

Klass II

I denna klass ställs något större krav vad gäller HtM-positionernas antal och kvalitet. För att nå uppflyttning krävs här ett mer genomarbetat program där hunden mer självständigt håller positionerna och utför övergångar mellan positionerna. I klass II förväntas att någon eller några av nedanstående färdigheter demonstreras:

- förmåga att bibehålla en position vid riktningbyte,
- förmåga att bibehålla position vid tempoväxling,
- förmåga till uthålligt arbete.

Högre krav i relation till klass I ställs vad gäller programmets innehåll och tolkningen av musiken.

Klass III

I denna klass förväntas hunden visa prov på förmåga att arbeta självständigt, till exempel genom att hunden håller positionerna och utför övergångar på några av nedanstående sätt:

- utan tydliga hjälper,
- självständigt så till vida att hunden håller positionen medan föraren utför saker som kan vara distraherande för hunden,
- under tempoväxling,
- under backning, sidoflyttningar eller riktningförändringar.

(Observera att ovanstående fyra punkter endast är några bland många tänkbara sätt att visa på hundens förmåga att utföra positionsarbetet.)

Hunden förväntas kunna visa prov på högre uthållighet i klass III jämfört med tidigare klasser (arbeta under längre tid). Programmet ska i hög utsträckning uppfattas som en sammanhängande helhet, utan tydliga, oavsiktliga stopp. Högre krav än i de lägre klasserna ställs vad gäller variationen av och kvaliteten i HtM-positionerna. Högre krav ställs också vad gäller kreativitet i programmets innehåll och hur programmet tolkar den aktuella musiken. Klass III-program bör ha ett högt underhållningsvärde där hundens förutsättningar verkligen kommer till sin rätt.

7.3 Musikanpassning och tajming

I kategorin 3, *Tolkning av musik* ingår bland annat att demonstrera att hunden kan utföra rörelser väl tajmade till musiken. Detta kan visas på många olika sätt, exempelvis genom att

- utföra rörelserna i takt med musiken,
- låta rörelserna följa växlingar i musikens tempo,
- skiften mellan rörelser följer musikens byggblock (frasering),

- markeringar i musiken (accenter) återspeglas i hundens rörelser (till exempel att hunden stannar då musiken stannar eller gör allt snabbare/kraftfullare rörelser under ett crescendo).

Exempel på olika **takt** är vals som går i trectakt (takten följer ett-två-tre, ett-två-tre, etc) och marschmusik som går i fyrtakt (takten följer ett-två-tre-fyr, ett-två-tre-fyr, etc.). **Tempo** kan växlas även om takten är densamma så att rörelser utförs i heltakt, halvtakt eller dubbeltakt. Rörelsernas hastighet utförs då olika snabbt (=olika tempo) men är fortfarande i takt med musiken. Likaså kan pauser i rörelser utföras i takt med musiken så att hunden till exempel står, sitter, eller ligger still ett visst antal taktslag eller takter.

Exempel på frasering

(Blinka lilla stjärna där)

Vers 1:

Fras 1: Blinka lilla stjärna där

hur jag undrar vad du är

Fras 2: Fjärran lockar du min syn

lik en diamant i skyn

Fras 3: Blinka lilla stjärna där

hur jag undrar vad du är.

Exempel på frasering

(Let it be)

Vers 1:

Fras 1: When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me

Fras 2: Speaking words of wisdom, let it be

Vers 2:

Fras 1: And in my hour of darkness
she is standing right in front of me

Fras 2: Speaking words of wisdom, let it be

Noteringar

Noteringar

Gäller från 2014-01-01 till 2016-12-31

Regler för freestyle

**SVENSKA
HUNDFREESTYLEKLUBBEN**

www.hundfreestyle.se/