

**Svenska Kynologiska Akademin**  
**Protokoll nr 3/2008**  
**2008-11-05**  
**§§ 21 – 32**

**Protokoll fört vid sammanträde i Svenska Kynologiska Akademin den 5 november 2008  
i SKK:s Konstmuseum, Spånga**

**Närvarande:**

**Ordinarie ledamöter**

Märta Ericson, Åke Hedhammar, Marina Reuterswärd, Staffan Thorman

**Adjungerade**

Kenneth Edh, Renée Willes, Ulf Uddman

**Anmält förhinder**

Nils Erik Åhmansson

**Inbjuden gäst**

Hans Jerenäs

**Vid protokollet**

Märta Ericson

Inledningsvis antecknas till protokollet, att Akademin ledamöter före mötet samlades vid Adolf Patrik Hamiltons grav på Solna kyrkogård och där lade ned en krans för att hedra minnet av Svenska Kennelklubbens grundare.

### **§ 21 Sammanträdet öppnas**

Mötet öppnades av Ulf Uddman, som hälsade deltagarna välkomna. Ett särskilt välkommen framfördes till Hans Jerenäs, som inbjudits att närvara som gäst. Då Nils Erik Åhmansson var förhindrad att närvara, valdes Ulf Uddman att leda dagens möte.

### **§ 22 Justering**

Staffan Thorman valdes att jämte ordföranden justera protokollet.

## § 23 Ledamöter

Hans Jerenäs har av Akademien föreslagits till ny ledamot (Prot. nr 2/2008 § 19) och förklarat sig intresserad av uppdraget. Han välkomnades som gäst till dagens möte och gjorde en kort presentation av sin bakgrund.

## § 24 Gåvor till Akademien

### *Julgåva till museet*

Marina Reuterswärd presenterade sex stycken så kallade staffordshirefigurer, som hon önskade skänka till Svenska Kennelklubbens Museum. Figurerna, som är tillverkade i England under senare delen av 1800-talet, kännetecknas bland annat av att de har platta baksidor, något som förklaras av att de traditionellt hade sin plats på spiselkanten.

Ulf Uddman framförde Akademiens tack för gåvan.

### *Brev*

Hans-Gabriel Flach, Tollarp, har skänkt en samling brev till Svenska Kennelklubben. Breven är ställda till Kennelklubbens grundare Adolf Patrik Hamilton, som är morfarsfar till Hans-Gabriel Flach, och skrivna av hustrun respektive en son.

### *Ny konst*

MBF Bokförlag har skänkt en akvarell av Riber Hansson till Svenska Kennelklubbens Museum. Tavlan föreställer Adolf Patrik Hamilton med två av sina stövare.

## § 25 Föregående protokoll

Förelåg justerat protokoll nr 2/2008 från den 18 september 2008.

Efter genomgång lades protokollet med godkännande till handlingarna.

## § 26 Information

### *Uppsala Konstmuseum*

Marina Reuterswärd informerade om utställningen "New Friends" på Uppsala konstmuseum, där videoverk och fotografier av konstnären Lisa Strömbeck visats under hösten. Samtliga konstverk har hundar i huvudrollen och det genomgående temat är maktspel.

Då Akademien fann redovisningen mycket intressant **uppdrogs** till Staffan Thorman att införskaffa en utställningskatalog för att underlätta diskussioner om ett eventuellt inköp.

### *"Morgondagens historia"*

Renée Willes framhöll vikten av att Akademien bevakar den samtida konsten. Som exempel nämndes samlingarna på Grafikens Hus i Mariefred. "Samtiden är morgondagens historia".

### ***Världsutställningen***

Kenneth Edh, som nyligen varit på domaruppdrag i Kanada, informerade om hur utställare och arrangörer spontant till honom framfört tack och gratulationer till Svenska Kennelklubben för den väl genomförda världsutställningen.

### ***Hundar på vykort***

Åke Hedhammar berättade om sitt intresse för äldre vykort och så kallade cigarettkort med hundmotiv från åren 1919-1949. Korten ger intressanta tidsbilder. I sammanhanget informerade Renée Willes om att det finns specialiserade företag, som säljer inramade samlingar.

## **§ 27 Ekonomisk rapport**

Förelåg aktuell ekonomisk rapport, som efter genomgång lades till handlingarna. (*Bil. 1*)

## **§ 28 Uppdragslistan**

### ***a) Museet***

Den arbetsgrupp för samordning av museets utställningsverksamhet, som tillsattes vid föregående möte (Prot. nr 2/2008 § 17 a), kommer att samlas den 11 november för att inledningsvis diskutera riktlinjer, omfattning och ekonomisk planering för verksamheten. I samband med informationen redovisade Ulf Uddman intryck från en temautställning på The Kennel Club. Utställningen hade uppvisat en stor variation i material: brev, tavlor och böcker.

Akademien tog därefter upp försäkringsfrågan. Efter diskussion **beslutade** Akademien om bordläggning tills vidare.

### ***b) Biblioteket***

Angående bibliotekets material på mikrofilm har Akademien tidigare noterat det stora intresset hos besökare för äldre sådant material (Prot. nr 2/2008 § 17 b). Då det gäller en eventuell digitalisering av detta fann Akademien att kostnadsbilden måste stå helt klar innan beslut kan tas.

Akademien **beslutade** därför att tills vidare bordlägga frågan om digitalisering av det äldre materialet.

### ***c) Webbplats***

Arbetet med SKK:s webbplats, SKK.se, beräknas vara avslutat omkring årsskiftet. Enligt Akademiens bedömning bör inga beslut om den egna webbplatsen tas dessförinnan.

Akademien **beslutade** bordlägga frågan.

### ***d) Akademiens namn***

Ärendet inleddes kort av Märta Ericson, som funnit att namnet ”Svenska Kynologiska Akademien” har vissa olägenheter vid användning i löpande text, framför allt genom att det inte i sig anger anknytningen till Svenska Kennelklubben.

Efter diskussion och med hänvisning till tidigare diskussioner och beslut i namnfrågan **beslutade** Akademin att behålla namnet ”Svenska Kynologiska Akademin”.

#### *e) Skrivregler*

Enligt uppdrag (Prot. nr 2/2008 § 17 h) framförde Märta Ericson ett förslag på hur man skulle kunna börja arbeta fram vissa gemensamma skrivregler för Akademin och SKK-organisationen. Under den efterföljande diskussionen framfördes uppfattningen att Akademin inte bör vara drivande i frågan.

Akademin **beslutade** uppdra åt Ulf Uddman att utse lämplig person från Akademin att delta i den nyligen bildade arbetsgruppen av bl a kommittésekreterare, som kommer att arbeta med språkfrågor.

#### *f) Skönlitteratur*

Med anledning av uppdrag (Prot. nr 3/2007 § 34) redogjorde Märta Ericson för sina kontakter med Boel Westin, professor i litteraturvetenskap vid Stockholms Universitet, angående *Hunden i svensk skönlitteratur*. Efter de inledande samtalen om ett eventuellt samarbete är en fortsatt kontakt planerad.

#### *g) Bokproduktion*

Ulf Uddman presenterade idén om att ställa samman en bok med presentationer – *Vem är vem i hundvärlden?* Inga beslut togs men i sammanhanget påpekades att den sk intervjuistan bör aktualiseras. Beträffande den planerade bokutgivningen till SKK:s 125-årsjubileum föreslog Åke Hedhammar att jubileumsboken skulle struktureras efter teman och inte redovisa verksamheten enbart i kronologisk följd. Viktigt är också att utnyttja klubbarnas material.

### **§ 29 Ledamöter**

Efter diskussion **beslutade** Akademin uppdra åt Kenneth Edh att kontakta Staffan Drangel, en person med förankring i bok- och biblioteksvärlden, för att efterhöra hans intresse av ett ledamotskap.

### **§ 30 Övriga frågor**

Från diskussionen noteras följande:

#### *Historiska dokument*

- Det är Akademin rättighet att vid behov göra utgallringar
- Ett standarddokument för användning vid överlämnande av gåvor bör tas fram
- På Akademin nya webbplats bör rubriker, ”läs mer”, finnas för bl a gåvor och testamenten
- Det kan finnas anledning för Akademin att ta om hand om visst kynologiskt intressant material som arkiverats hos klubbarna

#### *Vad ska sparas? Hur?*

Akademin **beslutade** uppdra åt Staffan Thorman att bereda en diskussion om rubricerade frågor **samt** åt Marina Reuterswärd att undersöka hur Riddarhusets långtidsförvaring av olika dokument sker.

### ***Barnteckningar***

Förslaget om att arrangera en teckningstävling för barn, vilket tidigare framställts av Marina Reuterswärd, är nu föremål för diskussion inom SKK.

### **§ 31 Nästa möte**

Akademien **beslutade** att nästa möte äger rum torsdagen den 26 mars kl 1000 – 1400 i SKK:s museum.

### **§ 32 Sammanträdet avslutas**

Ulf Uddman förklarade sammanträdet avslutat.

### **Vid protokollet:**

Märta Ericson

### **Justering:**

Ulf Uddman, ordförande

Staffan Thorman, justerare